فى انتظار رفع علم مصر فوق طابا

ضابط مصرى يعلن فرحته بقرار المحكمة الدولية بعودة طابا لمصر بطريقته الخاصة .. لقد وقف الضابط يرفع العلم المصرى أمام طابا انتظارا للحظة تنفيذ الحكم ورفع العلم فوق أرض طابا نفسها ، وبذلك تعود كل حبة رمل من أرض مصر فى سيناء الى الوطن الام .

● تصوير : أحمد سعد الله



عودة طابا تتويج لانتصارات أكتوبر العظيم

مايو

رئيس مجلس الادارة :
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير :
ابراهيم سعده
مدير التحرير :
نبيل أباظه

العدد (٧٩٢) الاثنين من ٢٢ صفر ١٤٠٩ هـ ٣ من اكتوبر ١٩٨٨ MAYO.WEEKLY.NEWSPAPER.

١٢ صفحة ■ ٢٠ قرشا

«مايو» فى طابا ساعة النطق بالحكم

كتب ـ حسين غيته :

أصدرت هيئة التحكيم الدولية بجنيف حكمها الذى لا يقبل النقض أو الابرام .. طابا مصرية وعلى إسرائيل تنفيذ الحكم . ويعتبر الحكم بعودة طابا تتويجا لنصر أكتوبر العظيم الذى إستعادت به مصر كل حبة رمل من أرضها فى سيناء .

وعلى مدى سنتين إستمعت المحكمة إلى ١١ شاهدا .. وترافع أمامها ١٧ محاميا .. وقرأت الآلاف من الوثائق والمذكرات والمستندات المصرية وردود على الاعتراضات والحجج الاسرائيلية ..

وأثناء النطق بالحكم يوم الخميس الماضى ٢٩ أكتوبر .. كانت « مايو » هناك فى طابا .. لتسجل بالكلمة والصورة ومن واقع الملفات وقائع القضية التى كسبتها مصر .

وهناك فى طابا .. قال الشباب الاسرائيلى نفسه : لسنا سعداء بالحكم ولكن طابا مصرية ..

(اقرا ص ٣)

حكم طابا نهائى وغير قابل للاستئناف

القرار جاء نتيجة للسياسة الحكيمة لمبارك

أكد ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب فى تصريحات لـ « مايو » ان عودة طابا إلى مصر هو عودة الى الحق والتحرير لآخر ... وتعترف به ولا جدال حوله .

وقال ان هذا الانجاز الذى تحقق لمصر لا ينطلق من فراغ ولكنه جاء نتيجة للسياسة الحكيمة والعاقلة للرئيس حسنى مبارك الذى يقود مصر من نصر الى نصر .. وأثبت ان اللجوء الى أسلوب التحكيم السوى كان أفضل الطرق للوصول الى هذا الحق .. واليوم ونحن نحتفل بقرار عودة طابا لتعود سيناء بالكامل الى مصر .. نقول .. ان هذه صفحة جديدة من الصفحات التى تحمل بصمات الرئيس مبارك وقد ثبت للعالم أجمع ان مصر لم تفرط فى حبة رمل من أراضيها . وان تلك هى مصر بطلة الحرب والسلام .. ويحق لكل منا ان يفخر بهذا الانجاز الكبير والهائل والذى حقق آمالنا واهدافنا .. ولابد ان نقدم تحية خالصة لكل من اسهم بالجهد والعمل حتى حصلت مصر على حقوقها كاملة فى طابا .. وانتهت ازمتها ..

ومن ناحية اخرى وجه المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب تحية تقدير الى هيئة المحكمين الدوليين الذين اصدروا حكمهم منزها عن الهوى وقرار اعادة طابا المصرية الى مصر ..

وقال المستشار أحمد موسى فى تصريح خاص لـ « مايو » ان هذا الحكم يمثل قمة العدالة الدولية وثبت ان هؤلاء على اختلاف جنسياتهم لم ينحازوا الى غير الحق .

واضاف موسى .. ان هذا الحكم غير قابل للطعن أو الاستئناف ولكنه حكم نهائى يلزم كل طرف من الطرفين بتنفيذه دون تباطؤ .. ولا اعتقد ان اسرائيل ستلجأ الى عرقلة تنفيذه ..



● إيهاب مقلد ● أحمد موسى

المعارضة تعترف :

موقفنا من التحكيم فى طابا كان خطأ
تحية لمبارك بعد عودة الحق لأصحابه

أكد مصدر مسئول من المعارضة تعليقا على قرار عودة طابا الى مصر .. ان هذا الحكم .. قد اكد ان مخاوفنا من التوصل الى مشارطة التحكيم عند عرضها على مجلس الشعب لم تكن فى محلها .. وقد عادت طابا مصرية خالصة .. وقال المصدر .. ان هذا قد اثبت بما لا يدع مجالا للشك .. ان تضافر المواقف القومية من مختلف الاتجاهات السياسية والحزبية كان وراء هذا النجاح الهائل الذى حققته مصر .

وطالب بضرورة ان تلتزم اسرائيل بحكم المحكمة ووجه التحية الى سياسة الرئيس مبارك الحكيمة التى اعادت الحق الى اصحابه .



أمانة الشباب تحتفل بذكرى انتصار أكتوبر

كتب ـ حسنى المنشاوى :

تبدأ احتفالات أمانة الشباب بالحزب الوطنى الديمقراطى بذكرى انتصارات حرب أكتوبر فى ١٥ أكتوبر الحالى وتستمر لمدة ١٥ يوما حيث تقيم الامانة ندوة سياسية بمقر الامانة العامة للحزب تناقش نتائج انتصارات أكتوبر والنهضة المصرية الحديثة على المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتستمر لمدة ثلاثة أيام .

صرح بذلك الدكتور كمال أبو الخير أمين الشباب

رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب :

لا يوجد أى نص فى مشروع قانون الإسكان يبيح طرد المستأجر أو المساس بحقوقه

أكد المهندس محمد محمود على حسن رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب فى تصريح خاص « لمايو » ان مشروع قانون الاسكان الجديد الذى سيعرض على مجلس الشعب فى بداية دورته الجديدة القادمة .. لا ينطوى من قريب أو بعيد على أى مساس باى من حقوق المستاجرين ..

وقال انه لا صحة على الاطلاق ان مشروع القانون يتضمن احتمال طرد المستاجر من العين المؤجرة .. وقال ان ذلك لا أساس له من الصحة .. وليس هناك من فى مجلس الشعب أو الحكومة من يتحدث عن هذا النص أو مجرد طرح فكرته ..

وقال رئيس لجنة الاسكان .. ان حقوق المستاجر مصونة ولا انتقاص منها .. وكل ما هنالك ان المشروع الجديد ياتى فى اطار التعاون الكامل بين الحكومة والمجلس من أجل اعادة التوازن فى العلاقة بين المالك والمستاجر ..

وقال ان هذا من شانه ان يشجع أصحاب الاموال على استثمار أموالهم والراغبين فى البناء فى بناء المساكن للمساهمة فى حل أزمة الاسكان .. وأيضا توفير المسكن الملائم والمناسب لكل مواطن خاصة محدودى الدخل الذين ليس فى استطاعتهم التعامل مع الارقام الفلكية من مقدمات فى المساكن الفاخرة والمرتفعة القيمة .. وأشار إلى تشجيع البناء الاقتصادى لهذه الفئة أمر ضرورى جدا لتوفير المسكن المناسب والذى يلائم دخل المواطن ويشجع على انفراج الازمة ..

وقال ان على التعاونيات ان تشارك بجزء كبير فى تجاوز تلك الازمة .

العمال فى مصنع نجع حمادى يكذبون الوفد والأحرار

استنكرت اللجنة النقابية بمصنع سكر نجع حمادى الاخبار المغرضة التى تنشرها جريدتا الوفد والاحرار عن اضرابات فى المصنع . وقالت انها لا أساس لها من الصحة .

قال محمد عبد اللطيف ريان رئيس اللجنة النقابية فى برقية بعث بها الى « مايو » . إن اعضاء اللجنة يستنكرون ما نشر فى الوفد والاحرار عن قيام بعض العاملين بمصنع سكر نجع حمادى بالاضراب عن العمل والتظاهر بخصوص منحة المدارس . وقال ان هذا الخبر كاذب من اساسه . وأن العاملين بمصنع سكر نجع حمادى على مستوى المسئولية ورائدهم التعاون التام فيما يخص صالح العمل والعمال .

أسماء مرشحى الحزب فى المقعد الفردى فى انتخابات المحليات

« مايو » تنشر أسماء مرشحى الحزب الوطنى بالمقاعد الفردية فى انتخابات المجالس المحلية فى جميع المحافظات . اقرأ ص ١١

مسابقة مايو الرياضية
٢٥٠ جنيها
لخمسة فائزين ص ٦

ملحق مايو
أربع صفحات كاملة
للحوادث والرياضة والفن
ص ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨

نظام جديد للعمل فى الشهر العقارى

كتبت : سهام عبد العال :

عقد المستشار على عبد الشكور مساعد وزير العدل اجتماعا أمس مع رؤساء مصالح الطب الشرعى والشهر العقارى والخبراء للتعرف على معوقات العمل وللاتفاق على نظام عمل جديد خلال الفترة المقبلة للقضاء على الشكوى المستمرة من بطء الاجراءات

وقال المستشار على عبد الشكور أن المجلس القضاء الأعلى قد وافق على انشاء وظيفة مساعد وزير العدل للجهات المعاونة الشهر العقارى ومصلحة الخبراء والطب الشرعى لأول مرة وذلك لتنفيذ خطة الوزارة فى تلك الجهات ولضمان سرعة انجاز القضايا

اللجنة العليا للسياسات تبحث تخزين مياه النيل فى البحيرات

كتبت ـ سناء طبالة :

تبحث اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها غدا برئاسة د . عاطف صدقى

رئيس الوزراء مذكرة وزارة الدفاع بشأن استكمال مشروع انشاء طريق مواز للحدود الدولية من رفح الى جنوب

سيناء . كما تبحث اللجنة مدى امكانية تخزين المياه ببحيرتى البرلس والمنزلة للاستفادة من مياه السدة

الشتوية حيث تم تشكيل لجنة انتهت الى أنه يمكن استيعاب ٣ ، ١ مليار متر مكعب من مياه النيل والاستفادة من ٢

مليار متر مكعب فى الزراعات الجديدة شمال الدلتا والساحل الشمالى الغربى .

وتبحث اللجنة أيضا إدماج البنوك الوطنية بالمحافظات فى البنك الام

(البنك الوطنى للتنمية) وتحويلها الى فروع تابعة له .

توفير اللحوم بأسعار معتدلة

كتبت ـ زينب ابراهيم :

اتفق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين على تنفيذ خطة مشتركة تهدف الى تربية ١٥٠ الف رأس من الماشية الحية تتسلمها الشركة المصرية للحوم والدواجن وفقا لبرامج زمنية محددة من وزارة الزراعة ثم تقوم بتوزيعها على شركات المجمعات الاستهلاكية والجمعيات الفئوية والمنافذ التابعة لها بعد ذبحها وتشفيتها وتباع هذه اللحوم البلدية بالاسعار التموينية المحددة التى يراعى فيها هامش ربح محدود ويباع الكيلو بسعر ٥٥٠ قرشا للقطع العادية ، و ٦٥٠ قرشا للكيلو للقطع الممتازة .



د جلال ابو الدهب

١٧٢ ألف شقة سنويا

كتبت ـ نجوى عبد الهادى :

أكد المهندس مصطفى رزق وكيل أول وزارة الاسكان أن معدلات التنفيذ فى قطاع الاسكان ارتفعت من ٤٠ ألف وحدة سكنية الى ١٧٢ ألف وحدة سنويا بمعدل ٤ وحدات لكل ألف مواطن ، وقال إن معدلات التنفيذ من المستهدف أن تصل الى ٧ وحدات لكل ألف مواطن .

وذكر أنه تم تنفيذ ٤٠ ٪ من خطة الاسكان بمعدل ١٢٩ ألف وحدة سكنية حققتها شركات القطاع العام .

المؤتمر البرلمانى الدولى يؤيد اقتراحاً مصرياً بإرسال بعثة لتقصى الحقائق بالاراضى المحتلة

صوفيا ـ من كمال الدين حسين :

وافق المؤتمر البرلمانى الدولى على اقتراح الوفد المصرى بارسال بعثة لتقصى الحقائق فى الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة .. كما أدان انتهاكات اسرائيل المستمرة لاتفاقية جنيف . وممارساتها القمعية ضد سكان الاراضى المحتلة .

وطالب المؤتمر اسرائيل بسحب قواتها من كافة الاراضى العربية المحتلة بعد حرب ١٩٦٧ .. كما ناشد الامم المتحدة بالعمل على حماية المواطنين الفلسطينيين وتوفير الأمن لهم فى تلك الأراضى . واطلاق سراح المعتقلين منهم وعودة جميع المبعدين الى أراضيهم .

وأشار المؤتمر الى تمسكه بتسوية سلمية لأزمة الشرق الأوسط . وأن المبادىء التى تقوم عليها تلك التسوية ينبغى أن تكون عادلة وشاملة لأوجه الصراع كلها .

المعارضة تؤيد خطوات الاصلاح الاقتصادى

أكد مصدر مسئول من المعارضة تضامن المعارضة الكامل وتأييدها لخطوات الاصلاح الاقتصادى المتدرجة التى تتم مع مراعاة الظروف والاوضاع الاجتماعية فى مصر .. وقال المصدر فى تصريح خاص « لمايو » ان على صندوق النقد الدولى ان يضع فى اعتباره هذه الامور فى مفاوضاته مع مصر .. واشار المصدر الى ان الحكومة قد اتخذت هذا الطريق باعتباره انسب أسلوب للاصلاح الاقتصادى .

إلغاء القبول والتحويل لطلبة جامعة بيروت فى جامعة الاسكندرية التفكير فى إلغاء شهادة جى . سى . إيه الانجليزية

كتب على غيضان

أعلن د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم انه تقرر الغاء القبول بجامعة بيروت فى جامعة الاسكندرية ابتداء من هذا العام . كما تقرر الغاء التحويل للطلبة القدامى من جامعة بيروت الى جامعة الاسكندرية

واضاف الوزير ان الثانوية العامة الانجليزية جى . سى . ايه سيتم تحديد عدد المقبولين منهم فى الجامعات المصرية الى ٣ ٪ فقط ونحن نفكر حاليا فى الغائها .

وقال وزير التعليم ان هذه القرارات جاءت بعد دراسات مستفيضه استهدفنا منها تطوير التعليم وتصحيح مساره .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

جولة الرئيس .. والقضايا المطروحة



بقلم : د .رأفت خالد

وسط متغيرات عديدة متلاحقة .. ومع معطيات جديدة على الساحة العربية في القضية الفلسطينية .. وتوقف الحرب العراقية الايرانية .. وفوضى القوى السياسية والمليشيات العسكرية في لبنان .. وتزامنا مع اجتماعات ادارات البنك الدولى .. وصندوق النقد .. وصدور الحكم النهائي حول طابا لصالح مصر .. وفي ظروف بالغة الحساسية لا تسمح باتخاذ قرارات سياسية استراتيجية في اسرائيل وهى تستعد للانتخابات النيابية .. وفي الولايات المتحدة وانتخابات الرئاسة الامريكية على الابواب .. في ضوء كل تلك المعطيات .. بدأت جولة الرئيس مبارك الى عواصم الدائرة الاوروبية ذات الثقل السياسي في المتغيرات العالمية .. والتجمعات السياسية .. والهيئات الاقتصادية الدولية .. شاملة بريطانيا .. وفرنسا ..والمانيا الغربية .. بجانب يوغوسلافيا كعضو بارز مؤسس .. وقطب من اقطاب دول عدم الانحياز ذات الثقل السياسي .

وتضفي كل تلك المتغيرات .. وهذه المعطيات .. اهمية كبرى على جولة الرئيس مبارك .. كما يعكس ذلك الجهد الجبار للتشاور على جبهات عديدة .. وقضايا متنوعة .. وامتازت الجولة ـ لذلك كله ـ بالتحرك الواعي على بعدين في نفس الوقت .. البعد الاقتصادى .. الذى يتعلق بمشاكل الديون وفوائدها .. وشروط صندوق النقد للاصلاح الاقتصادى في مصر .. والتي يفتقد فيها الصندوق النظرة الشمولية ويقتصر في توصياته على الوضع الاقتصادى .. فيغيب عنه اهمية البعد الاجتماعي فيما يقترحه من سياسات لاصلاح المسار الاقتصادى الوطني .. ولا يقتصر صعوبة الأمر وتعسفه على مصر .. وانما يمتد ليشمل كافة الدول النامية التي تتعامل مع صندوق النقد الدولى .. مما دعى الى قيام مظاهرات صاخبة في برلين الغربية حول اماكن اجتماعات الصندوق .. احتجاجا على شروط الصندوق التعسفية .. وتضامنا مع الدول النامية في مطالبها المشروعة وهذا يؤكد صدق .. وواقعية الرئيس فيما اعلنه من تعسف الصندوق في مباحثاته مع مصر .

كما امتدت المشاورات .. في جانبها الاقتصادى لتشمل توطيد العلاقات الاقتصادية الثنائية مع كل دولة من الدول التي شملتها الجولة .. وسبل تنمية تلك العلاقات .. خاصة وان وارداتنا من الدول الاوروبية تشكل نحو ٤٠ ٪ من اجمالى الواردات .. وتبرز اهمية ذلك في ضوء ظروفنا الاقتصادية الحرجة .. والتي نعتمد فيها على العالم الخارجي لاستيراد اكثر من ٦٥ ٪ من احتياجات السوق المحلية .

اما على البعد السياسي .. ففي اعتقادى .. فان صدور الحكم النهائي حول طابا لصالح مصر والترتيبات الملزمة لتنفيذه .. وقضية تصارع القوى السياسية والعسكرية في لبنان .. والمفاوضات العراقية الايرانية وسبل دفعها .. قد اخذت جانبا هاما من المباحثات السياسية وان فاق اهتمام كل دولة بقضية معينة منها تبعا لاهمية تلك القضية او القضايا في تشكيل السياسة الخارجية لتلك الدولة .. ومقدار ما يمكن ان تؤديه من دور مؤثر في كل من القضايا المطروحة .

ومع المحاولات التي لا تكل ـ في كل زيارات الرئيس ولقاءاته ـ لتطوير قوة الدفع الحالية في القضية الفلسطينية .. وخلال التشاور مع واحدة من اقطاب دول عدم الانحياز .. وعديد من الدول الاوروبية التي شملتها الجولة .. ومحاولة جس النبض .. والتوصل الى تصورات واقعية عن المواقف المتوقعة دوليا .. ازاء الحلول المطروحة .. او المتوقعة من المجلس الوطني الفلسطيني المزمع عقده .. فان كثيرا من المراقبين يرون عدم امكانية اتخاذ قرارات استراتيجية في هذا التوقيت بالغ الحساسية .. نظرا لظروف الانتخابات النيابية في اسرائيل .. وما تمليه الدعايات الانتخابية بين الكتل السياسية والاحزاب الاسرائيلية المتنافسة .. من مزايدات انتخابية .. ومحاولات التمييع والغموض وعدم الوضوح في النوايا اثناء الحملات الانتخابية .. ويشفق الكثيرون على ان يتم استغلال اى تحرك غير مدروس بكل عناية من قبل الفلسطينيين بحيث تتم المتاجرة به .. والمزايدة عليه .. في الحملات الانتخابية في اسرائيل .. ويتم اجهاض القرارات وسط المزايدات الانتخابية .

وتزداد حساسية الامر صعوبة .. لقرب انتخابات الرئاسة الامريكية .. والتي تعيق الادارة الامريكية عن اتخاذ القرارات الاستراتيجية في هذا الوقت وحتى انتخاب رئيس جديد للولايات المتحدة ومباشرة لمهامه رسميا في مطلع العام القادم .

ان تلك الجولة .. الناجحة .. المضنية .. المرهقة .. هى جهاد سياسى رفيع لمحاولة اعطاء دفعة قوية للتنمية الاقتصادية في مصر .. وتخفيف المعاناة من شروط صندوق النقد الدولى .. والتحرك السياسى الواعي في قضايا الشرق الاوسط .. والقضية الفلسطينية .. وهى تبرز مقدار الجهد الذى بذل فيها .. لكنه دور مصر .. وقدر رئيس مصر .. وليكلل الله مساعيه بالنجاح وحمدا لله على السلامة .. ياريس .

في عيون الآخرين

بعودة طابا الى مصر بقرار هيئة التحكيم الدولية الملزم والنهائي والمقرر لحق مصر التاريخي والقانوني في هذه البقعة الغالية ، تستكمل مصر سيادتها الكاملة على ترابها المقدس لا فرق في ذلك بين حبة رمل واحدة وبين عشرات الكيلو مترات او المئات والآلاف ، وهو ما يعتبر نصرا مؤزرا للقيادة المصرية السياسية والدبلوماسية والقانونية التي استطاعت أن تثبت هذا الحق بالوثائق والمستندات الدامغة التي لا تقبل الجدل أو الخلاف ، والتي رفضت مبدأ التوفيق الذى طالبت به اسرائيل الذى يقضي بالتوصل الى حلول توفيقية بين الاطراف المتنازعة بصرف النظر عن السيادة الكاملة على التراب الوطني واصرت على سريان مبدأ التحكيم التي لا تحتمل قراراته نقصا ولا ابراما والذى يضع السيادة في المقام الأول اذا ما اقرته المبادىء القانونية والتشريعية ، وانما قراراته ملزمة للطرفين ونهائية لا تسمح لأى طرف للتلكؤ او المراوغة في التنفيذ ، وهو ما يعتبر سابقة لها ما بعدها فيما يختص بكل القضايا المتنازع عليها ، تبعد شبح الحرب بأهواله ومآسيه عن المنطقة مادامت هناك امكانية الاحتكام للقانون الدولى واحترام مبدأ تسوية المنازعات بالطرق السلمية والتفاوض والحوار والتحكيم ، وهي مبادىء امنت بها القيادة المصرية عن استراتيجية ثابتة لا على أساس انها تحركات تكتيكية تزول بزوال اسبابها ودوافعها ، وهنا ينبغى أن تقدم لها الشكر والعرفان والتقدير لمجهوداتها المضنية والمكثفة التي ارست تلك المبادىء السليمة في منطقة تموج بالاضطرابات والصراع والعنف وتنذر بأوخم العواقب وافدح النتائج اذا لم يوضع حد لهذه الاضطرابات والصراعات .

على أن معنى حصول مصر على حقها في طابا بالطرق السلمية والتحكيم دون اللجوء للعنف أو الحرب كبير وعظيم ، فهو اشارة موجهة للذين ينادون بالحرب كوسيلة لانهاء النزاع بضرورة العدول عن هذه الوسيلة واقرار السلام وسيلة لانهاء النزاع فما حدث في طابا يمكن حدوثه في سائر المناطق المختلف عليها ويسود السلام العادل والدائم والشامل الذى لا يقتطع من حق طرف ليعطي للطرف الآخر اذا ما التزمت اسرائيل بتنفيذ قرار هيئة التحكيم الدولية ، وقد اعلنت التزامها بهذا الحكم بالفعل من واقع ما صدر عن مسئوليها من تصريحات فقد أعلن اسحق شامير رئيس الوزاره ـ المعروف عنه التشدد ـ أن بلاده ستقبل قرار التحكيم في جميع الاحوال ، وطالب اسحق موداعى وزير الدولة الاسرائيلي بقبول الحكومة لقرار التحكيم بشأن طابا بحذافيره على الرغم من أنه كان قد صوت في حينه ضد احالة الخلاف بين مصر واسرائيل حول منطقة طابا الى التحكيم وقال « مادامت اسرائيل قد قبلت مبدأ التحكيم فعليها أن تقبل قرار هيئة المحكمين لانه لا يمكنها ان تمسك بالعصا من طرفيها على حد قوله » وكما أن رفض اسرائيل للحكم يضعها في موقف لا تستطيع احتماله لانه يؤكد ما تعارف عنها من أنها تسعى للحصول على الأرض بالقوة وضمها بدون وجه حق لاراضيها ، فضلا عن انها مواجهة الآن بحملة من المجتمع الدولى بأسره ومن قطاعات عريضة من الشعب الاسرائيلي نفسه بضرورة الاستجابة لنداء السلام والتخلي عن الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني الذى غير من استراتيجيته وأعلن اعترافه بها اذا ما اعترفت هي بحقوقه المشروعه وبأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والتفاوض معها خاصة بعد أن سقط الخيار الأردني باعلان الملك حسين فك ارتباطه الادارى والقانوني بالضفة الغربية وترك المسئولية كاملة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

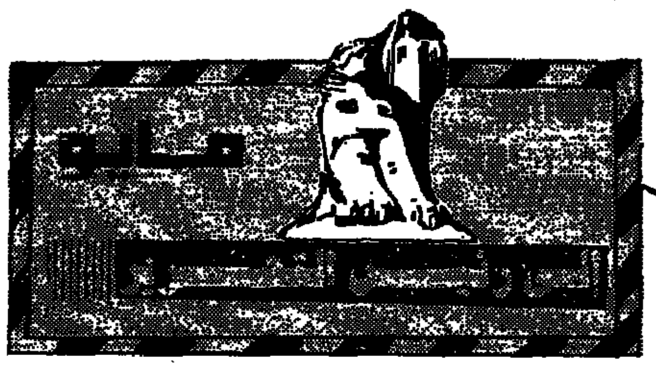
وايا كان الأمر فان الحكم بعودة طابا الى السيادة المصرية يعتبر تحولا جذريا في مواجهة قضايا الشرق الأوسط ، حيث أن أثاره ونتائجه لا تخص مصر وحدها وانما تخص قضايا المنطقة بأسرها ولا تخص العلاقات المصرية الاسرائيلية فحسب وانما تخص سائر العلاقات بين دول المنطقة بما فيها الفلسطينيون والاسرائيليون الذى يشكل النزاع فيما بينهم جوهر الصراع ولبه ، لأن هذا الحكم أرسى قواعد التعامل فيما هو قائم من خلاف ونزاع وما يستجد في المستقبل من اى خلاف أو نزاع ، وهذا هو سر ارتياح مصر للنصر الذى احرزته ، حيث يعتبر فاتحة للسلام وحتميته ، ويثبت أنه لا يصح الا الصحيح ، وأن التفاوض والحوار أقوى من الحرب ويؤدى بالصبر والحكمة الى الحصول على كافة الحقوق ، ويحمل في طياته اهمية بالغة بالنسبة لدول المواجهة العربية التي تتشابك حدودها مع اسرائيل من حيث كونه سابقة يمكن أن تتكرر في مجال تسوية النزاع العربي ـ الاسرائيلي سلميا ، فكما حصلت مصر على كل شبر من اراضيها يمكن لسائر الدول العربية الحصول على كل شبر مقتطع من أراضيها اذا ما احسنت ادارة المعركة واستفادت من دروس النزاع الممتد الى ما قبل أربعين عاما ، مارست فيها شتى الوسائل للحصول على ارضها ولكن لم يحالفها التوفيق ، هذا هو المحك في المستقبل ، ومصر التي استكملت سيادتها على اراضيها لن تتوانى في الاستمرار في سعيها الى أن يحصل سائر الاطراف على كافة حقوقهم

لطفي عبدالقادر

أريد حلا يا رئيس مصلحة الأحوال الشخصية

مشكلتي ان اسمي في شهادة الميلاد عبد النبي واسم الشهرة زينهم وتصر مصلحة الاحوال الشخصية أن عبد النبي وزينهم شخصان وليس شخصا واحدا .. ومنذ ٦ سنوات لم اصل لحل لهذه المشكلة ولدى جميع المستندات التي تثبت ذلك مما جعلني مطلوبا للتجنيد برغم انني الابن الوحيد لوالدى .. أريد حلا يا رئيس مصلحة الأحوال الشخصية .

عبد النبي على على عبدالرحمن
٢٦ شارع محمود صبحي
بحوض الزهور
السبتية ـ بولاق



المياه أغرقتنا

نحن اهالى قرية شطانوف التابعة لمركز اشمون نعاني من إنكسار ماسورة المياه الرئيسية بالقرية والتي تسببت في اغراق وهدم بعض المنازل وقد ابلغنا المسئولين بالقرية ولم يتحرك احد نرجو إنقاذنا .

السيد حامد

فقد الخطاب .. وصرف الشيك

ارسل لى شقيقي الذى يعمل بدولة الكويت خطابا به شيك بمبلغ ٢٤٧٥ دولار على البنك الاهلى فرع ثروت ولم يصلني الخطاب وبالاستعلام من البنك فوجئت بصرف الشيك بنفس اسمي ولكن برقم بطاقة يختلف عن رقم بطاقتي . ارجو من رئيس هيئة البريد التحقيق في هذه الواقعة .

محمد احمد عواد

إلى وزير المواصلات

يبلغ سكان قريتنا كفر ابراش بمحافظة الشرقية أكثر من ٦٠ ألف نسمة .ولكن على الرغم من ذلك نعاني من قصور الخدمة التليفونية حيث يوجد في بلدتنا سنترال لا يكفي هذا العدد الضخم .فنرجو ضم السنترال إلى سنترال مشتول السوق الام حتى لا تتعطل مصالحنا خارج المحافظة .

عنهم
مهندس / أحمد محمد محمد خليل
الادارة الزراعية بمشتول السوق

أين مدرسة القرية ؟



اهالى قرية شبراريس مركز كفر الزيات بالغربية يناشدون المهندس حسب الله الكفراوى باستعجال بناء المدرسة الخاصة بالقرية رحمة باولادنا الصغار حيث ان الحديد والأسمنت موجود في العراء . عن القرية
ابراهيم عبدالسلام جلويش

ورشة بدون ترخيص

نناشد محافظ القاهرة باغلاق ورشة النجارة التي إنشئت في حارة شعلان بحلمية الزيتون بدون ترخيص وسط منطقة سكنية لما تسببه لنا من إزعاج علاوة على الغبار الناتج عن التشغيل مما اصاب اطفالنا بامراض الحساسية .

اهالى حارة شعلان

الى محافظ القاهرة

نحن سكان شارع ترعة الجندى الواقع خلف شركة النيل للأدوية بقسم الزيتون نناشد محافظ القاهرة العمل على إزالة تلال واكوام القمامة التي تسد الشارع وتعوق حركة المرور

سمير عبدالوهاب

نحن سكان العقار رقم ٦ بشارع باب شرق الاسكندرية نتعرض الآن لكارثة حيث يوجد في الدور الاول من هذا العقار مصنع للملابس الجاهزة وبها ماكينات تدار بالمواتير ويهدد حياة السكان جميعا .

نرجو محافظ الاسكندرية وقف الترخيص قبل حدوث الكارثة .

عن السكان
احمد امين جبريل
شارع ٦ رقم ٦ بوار المياه

الى وزير التعليم

انقلوني رحمة بوالدتي

التمس من الأب الانسان الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم الموافقة على نقلي من مدرسة الزهراء بطموه التابعة لادارة ابوالنمرس التعليمية الى منطقة بولاق الدكرور حيث ان منطقة طموه تبعد كثيرا عن مسكني واركب لها عدة مواصلات مما يعرضني للتأخير والجزاءات .. كما انني اعول اسرتي بعد وفاة والدى وعجز والدتي .. لذا ارجو من وزير التعليم الموافقة على طلب نقلي لاكون قريبا من والدتي المريضة .!!

أميرة شعبان محمد
مدرسة بمدرسة الزهراء بطموه
رقم القرار ٢١٩٤



د . أحمد فتحي سرور

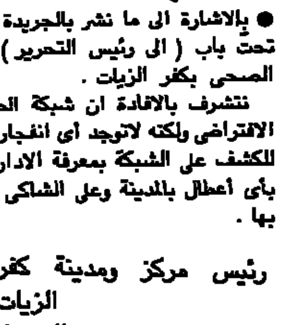
ردود عاجلة .. ردود عاجلة .. ردود عاجلة .. ردود عاجلة

من مجلس مدينة كفر الزيات

● بالاشارة الى ما نشر بالجريدة بتاريخ ٢٢/ ٨/ ١٩٨٨ الصفحة الثانية تحت باب (الى رئيس التحرير) بخصوص الشكوى من شبكة الصرف الصحي بكفر الزيات .

نتشرف بالافادة ان شبكة الصرف الصحي بالمدينة قد انتهى عمرها الافتراضي ولكنه لاتوجد أى انفجارات في مواسير الشبكة ويتم المرور المستمر للكشف على الشبكة بمعرفة الادارة الهندسية حيث لم تبلغ الوحدة المحلية بأى أعطال بالمدينة وعلى الشاكى تحديد الاماكن التى يدعى وجود أعطال بها .

رئيس مركز ومدينة كفر الزيات
عادل يحيى الهرميل



المستشار سيد الجوسقي

ردود عاجلة ..

من الهيئة القومية للاتصالات

ايماء الى ما نشر في جريدة مايو بتاريخ ٢٩/ ٨/ ١٩٨٨ والخاص بالخدمة التليفونية في قرية كفر الدوار مركز الباجور منوفية .

أود الاحاطة بانه يخدم قرية كفر الدوار مكتب أهلى به سويتش سعة ٥٠ خطا يعمل منها لدى المشتركين ٤٠ خطا ويتم تشغيله بمعرفة الوحدة المحلية الا انها توقفت عن ذلك حاليا لعدم وجود عمالة .

وحفاظا على استمرار الخدمة قامت الهيئة بالاتصال بالسيد رئيس الوحدة المحلية لترشيح مواطن من اهالى القرية المذكورة يكون مؤهلا لادارة المكتب لنقل الخدمة الية او محاولة ايجاد عمالة اخرى لاستئناف تشغيل المكتب مرة ثانية ويجرى متابعة ذلك .

اما فيما يتعلق بطلب ضم القرية الى سنترال بهناى فان ذلك يتعذر الآن

مدير ادارة الصحافة والاعلام
(محمد ندا)

من هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

ايماء لما نشر بجريدتكم الموقرة بالعدد الصادر يوم الاثنين ١٨/ ٧/ ١٩٨٨ تحت عنوان (وسحبوا محول الكهرباء قبل تركيبه) بشأن شكوى محمد مبروك على الحصلاوى قرية هواره عدلات الفيوم لتركيب محول جديد بالقرية لوقف الانقطاع المستمر للكهرباء .

اتشرف بالاحاطة أن شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد قامت في ٢٥/ ٥/ ١٩٨٨ باحلال محول بالقرية سعة ١٠٠ ك . ف . أ بتركيب محول آخر سعة ٢٠٠ ك . ف . أ وأعيد توزيع الاحمال على المحولات بالقرية .. وبذلك أزيلت اسباب الشكوى .

رئيس مجلس الادارة
المهندس جلال رضوان

ردود عاجلة .. ردود عاجلة

الى رئيس جامعة الاسكندرية

حصلت على بكالوريوس الطب من جامعة الاسكندرية عام ٧٤ بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف .. ورفضت الجامعة وقتئذ تعييني معيدا بها رغم ذلك وتم تعيين بعض ابناء الاساتذة بدلا مني ! ..

وتقدمت للحصول على الماجستير .. وكنت الأول على الدفعة عام ٧٨ .. وحصلت على الدكتوراه عام ٨٦ .. ورغم مرور كل هذا الوقت فانني حتى الآن لم يتم تعييني ..

تقدمت بشكوى لوزارة الصحة في مايو الماضي وحتى الآن لم يصلني الرد . فارجوا من رئيس جامعة الاسكندرية انصافي .

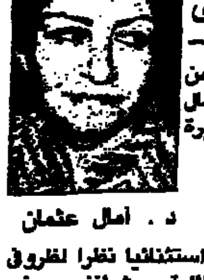
د. خليل عثمان مرسال
دكتوراه في امراض النساء
الاسكندرية

إلى محافظ الدقهلية

نحن اهالى قرية جوجر مركز طلخا نناشد محافظ الدقهلية بسرعة التدخل لتغطية مصرف الصرف الصحي الذى يخترق القرية وتحويله الى مصرف مغطى بعد ان تحولت القرية الى مكان خصب لتوالد وانتشار الناموس القاتل علاوة على انتشار الامراض والروائح الكريهة وسبق ان تقدمنا بالعديد من الشكاوى ولم يتحرك احد لانقاذنا .

عنهم
رفعت عطيه جمعه
جوجر ـ طلخا

معاش استثنائي



د . أمال عثمان

ارجو من الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية منحي معاشا استثنائيا نظرا لظروفي الصحية والعائلية حيث انني مريض ومقعد عن العمل واعول اسرتي وليس لي اى مورد رزق .

كمال احمد عبد العاطي
مدينة السلام ـ بلوك ٥٤ دلتا
أول شقة ٢٦

مايو
يصدرها ويدير سياستها
الحزب الوطني الديمقراطي
● يومية ـ تصدر اسبوعيا مؤقتا ●
مقر الامانة العامة للحزب الوطني
كورنيش النيل
امتياز الادارة والاعلانات
والتوزيع والطباعة
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة
تليفون
٣٤٠٩٩٠٠ ـ ٣٤٠٩٩٠٧ ـ ٣٤٠٩٩٠٨
٣٤٠٩٩٠٩ ـ ٣٤٠٧٥١٧
ص . ب ١٢٥ الحرية ـ الزمالك ـ القاهرة
تلكس
٩٣٤٨٧ ـ 93489 ـ 93490
فاكسميل رقم ـ ٣٤٠٩٠٤٦
الإعلانات
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك
الاشتراكات
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

خواطر من هنا وهناك



بقلم : فهمى عمر

خلال هذا الاسبوع تشهد القاهرة أحلى الليالى وتعيش العاصمة الضخمة فرحة أفتتاح دار الاوبرا الجديدة في أرض المعارض بالجزيرة ،ومع القاهرة يشهد الحدث عشرات من ضيوف كرام يأتون الينا ليشاركونا فرحتنا ، أنهم مجموعة كبيرة من نقاد الفن والادب ومن وزراء الثقافة في بلدان أوروبا وبعض البلدان الاخرى ، ودار الاوبرا الجديدة هي في الواقع ليست كذلك و أنما هي مركز من مراكز الفنون قلما يوجد له نظير في العالم ، ومجازا نطلق على المسرح الكبير في هذا المركز أسم دار الاوبرا حيث أن هذا المسرح معد ومجهز بتجهيزات تستطيع أن تخدم اى عرض أوبرالى سواء يقدمه فنانونا أم يقدمه فرق أوبرا عالمية ، والمركز تحفه معمارية رائعة قدمته هدية لمصر حكومة اليابان ليكون رمزا على صداقة وطيدة تربط بين الشعبين مصر واليابان

ولم تبخل حكومة اليابان بتقديم امكانات تكنولوجية حديثه ليكون آخر صيحة في فن العمارة وفي مجال المسرح والداخل الى المركز سيشهد عجبا حيث أصبحت المنطقة كلها تلبس ثوبا قشيبا من اللمسات الجمالية والفنية حتى السور المحيط بالمركز أزيل وبنى بدلا منه سور جديد له نفس طابع المباني التي صممها ونفذها اليابانيون ويبدو أن الوزير الفنان التشكيلي النشيط فاروق حسني وزير الثقافة أراد أن يجعل المكان ينطق بالفن فانتشرت التماثيل واللوحات والزخارف والحدائق لكي يصبح الجزء يكمل الكل وبحيث لا ترى العين الا كل ما هو منسق ومتناسق حتى المسجد أصبحت واجهته مسايرة للمضمون المكاني .. المسرح الكبير يسع لالف متفرج وخشبته تعتبر واحدة من الاعاجيب فهى متسعة وفسيحة جدا ويمكن لها ان تستوعب اى عدد من المجاميع والكورال والمكان المخصص للفرق الموسيقية يمكن أن يهبط ويرتفع ..يهبط في حالة وجود الفرق ويرتفع ليتساوى مع خشبة المسرح في حالة اذا ما كان العرض لا يحتاج الى فرقة موسيقية أما الاضاءة وأما الستائر فهى شيء جديد وهناك مسرح آخر صغير يمكن أن تعمل عليه الفرق المسرحية ويتسع لتسعمائة متفرج وهناك مسرح في الهواء الطلق للفرق الفنية الشعبية وغيرها .. أضافة الى ذلك هناك مكاتب الادارة والمخازن وغير ذلك من الاجهزة المساعدة وقد رأت العيون الخبيرة أن تقيم مكانا لانتظار أكثر من الف سيارة حتى لا يرتبك المرور في الشوارع المحيطة بالمركز ويمكن أن تدخل السيارة الى المركز وتخرج بكل سهولة .

ولم يغفل المصممون انشاء كافتيريا تخدم الالاف التي يمكن أن تتواجد في المركز وهذه الكافتيريا ستكون تحفة فنية هي الاخرى وغير ذلك كثير وكثير نستطيع به أن نفاخر ونسعد ..نقول ذلك لنبين للناس جميعا أن مصر هي رائدة الحضارة وهي التي رعت الفن والفنون منذ فجر التاريخ ومصر هي النور الذى يضيء المنطقة التي نعيش فيها ومن ثم كان لزاما أن يتوافر لها مثل هذا الانجاز الرائع وهذا العمل الخلاق .

أن الحزب الوطني الديمقراطي رئيسا وحكومة يقدم لمصر و أبناء مصر تحفة فنية رائعة من منطلق أن الحزب الوطني لكل مصر ولكل أبناء مصر وما تقدمه حكومته أنما تقدمه من قبيل العمل الذى ينفع الناس فيمكث في الارض .



المشير أبو غزالة

الى المشير أبو غزالة

اصبت اثناء تاديتي الخدمة العسكرية وتم إجراء عمليتين جراحيتين لى في الفقرتين الرابعة والخامسة في العمود الفقرى كان من نتيجتها ان اصبت بالشلل ، وخرجت من مستشفى المعادى في ١٥/ ٧/ ١٩٨١ وحتى الآن لم احصل على شهادة تادية الخدمة العسكرية من وحدتي .

ارجو من الوالد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع التدخل لحصولى على شهادة تادية الخدمة العسكرية لكي احصل على عمل مناسب كى اعول اسرتي .

اديب محمد احمد سليمان
١ شارع محمد سليمان بجوار صحة المعادى
رقم عسكرى ٦٨٢٥٧٥٤

مطلوب عسكرى مرور

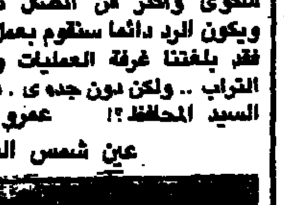
تقاطع شارعى رمسيس ويوسف وهبي الذى توجد على ناصيته المستشفى القبطي يحتاج الى عسكرى مرور لتنظيم المرور بالمنطقة تفاديا للحوادث والتصادمات التى تقع للأفراد والسيارات .

ليلى عبد الرحيم
سعدية اسماعيل
سهير عبد التواب

نداء إلى محافظ القاهرة: انقذنا من تل الرعب !

إلى محافظ القاهرة نهدى هذه القصة ..

فوجئنا منذ شهر بالبلدوزر يسير في شوارع عين شمس ويجرف التراب وفرحنا ولكن لم تدم فرحتنا حيث جمعوا التراب ووضعه بجوار الرصيف وتركوه ورحلوا .. واصبح هذا التل من التراب يمثل تل الرعب حيث قام السكان بتحويله لمقالب للزبالة وإلقاء المهملات ونقدم دعوة لسيادة المحافظ او للسيد المسئول عن حى شرق بزيارة المنطقة ومشاهدة تل الرعب الذى اصبح جبلا للزبالة والمخلفات والحيوانات الميتة وغيرها .. وهذا الجبل موجود في تقاطع شارعى الشهيد احمد عصمت وتوفيق جرجس امام شرصعب صالح .. فهل هذا معقول .. وللعلم تقدمنا باكثر من شكوى واكثر من اتصال تليفوني ويكون الرد دائما سنقوم بعمل اللازم فقد بلغتنا غرفة العمليات وسنزيل التراب .. ولكن دون جدوى . فما رأى السيد المحافظ ؟! عمرو خالد
عين شمس الشرقية



لواء صبرى ابوطالب

الى رئيس حى الزيتون

سبق ان تقدمنا بشكوانا من خلال جريدة « مايو » بخصوص عدم استكمال رصف شارع ترعة الجندى بالاميرية وازالة هضاب القمامة التي تزين طول الطريق بحوالى ٢كم .. وقد تم الرد بان العقبات التى عاقت الرصف والنظافة قد انتهت بازالة العشش ، وان الشركة المنفذة لاعمال الرصف قامت باستكمال العمل واحتراما من اهالى المنطقة لانجد ان نطلب من رئيس الحى التكرم بالمرور من هذا الشارع لكى يقر الواقع .. ويعيد النظر في امر هذه الشركة ..

عن الاهالى
مختار عبدالفتاح

لا اجد اى مبرر لاختفاء « الفيش والتشبيه » من مكاتب هيئة البريد .. وكلنا نعلم ان الفيش لاغنى عنه في مسائل السفر والتعيين .. وبعض المصالح الهامة .. الفيش يباع خارج مكاتب البريد بسعر ثلاثة جنيهات ونصف .. وسعره الاصل مائة وتسعون قرشا .. الرحمة يااهل الرحمن !!

شحاته احمد خليل
الخليفة ـ القاهرة

لايعترفون بالمحاربين القدماء !

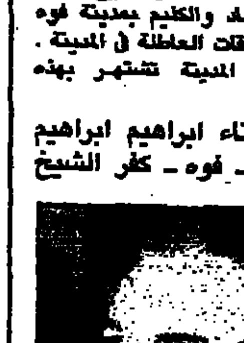
المسئولون بمرفق النقل الداخلى بالمنوفية لايعترفون بالكارنيهات المجانية لاعضاء جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب التي تعطينا الحق في ركوب وسائل النقل العام مجانا بناء على قرار جمهورى بذلك . نرجو من محافظ المنوفية التدخل .

عيد عبد اللطيف شلس
محارب قديم
صراوة ـ اشمون ـ منوفية

مصنع للسجاد

نرجو من محافظ كفر الشيخ إنشاء مصنع للسجاد والكليم بمدينة فوه لتشغيل الطاقات العاطلة في المدينة . خاصة ان المدينة تشتهر بهذه الصناعات .

هناء ابراهيم ابراهيم
العلوى ـ فوه ـ كفر الشيخ



م . نبيل حلاوة

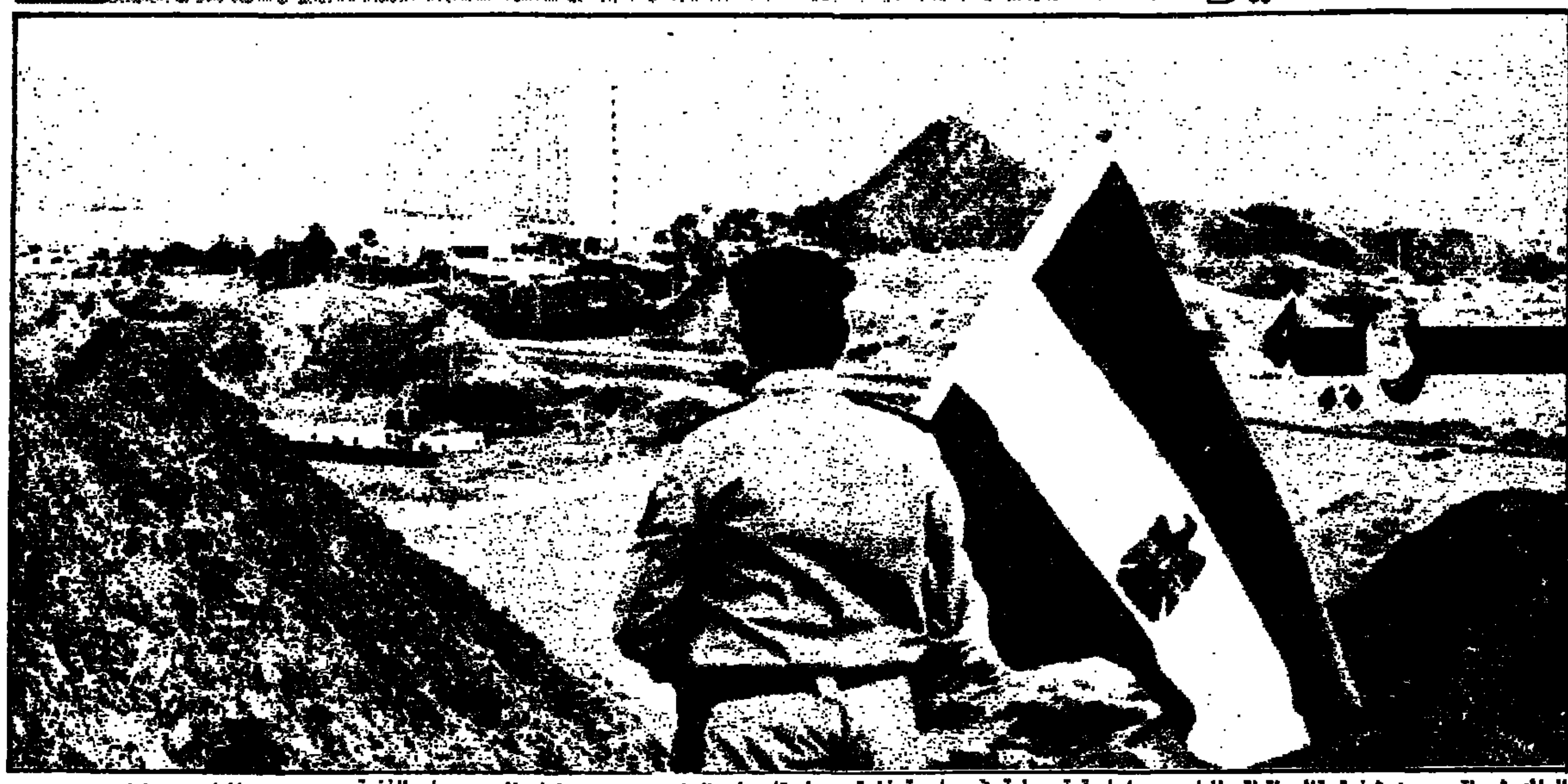
« مايو » .. كانت هناك لحظة اعلان هيئة التحكيم الدولية في جنيف أن طابا أرض مصرية ، وأن المنشآت التي أقامتها اسرائيل على هذه الارض أقيمت على أرض مصرية .

وسجلت عدسة « مايو » المظاهرة التي قام بها عدد من الشباب الاسرائيلي للاحتجاج على الحكم ، والمناداة بعدم ترك طابا واستمرار اغتصابها !

طابا مصرية

بعد سنتين صدر حكم دولى لا يقبل النقض أو الابرام

طابا مصرية .. هكذا حكمت المحكمة .. حكما لا يقبل النقض او الابرام وبعد ٦ سنوات و ٥ شهور و ٤ ايام ، وبعد الاستماع الى (١٥) شاهدا ومرافعات (١٧) محاميا على مدى اكثر من سنتين قالت المحكمة طابا مصرية .. وعلى أسرائيل التنفيذ .



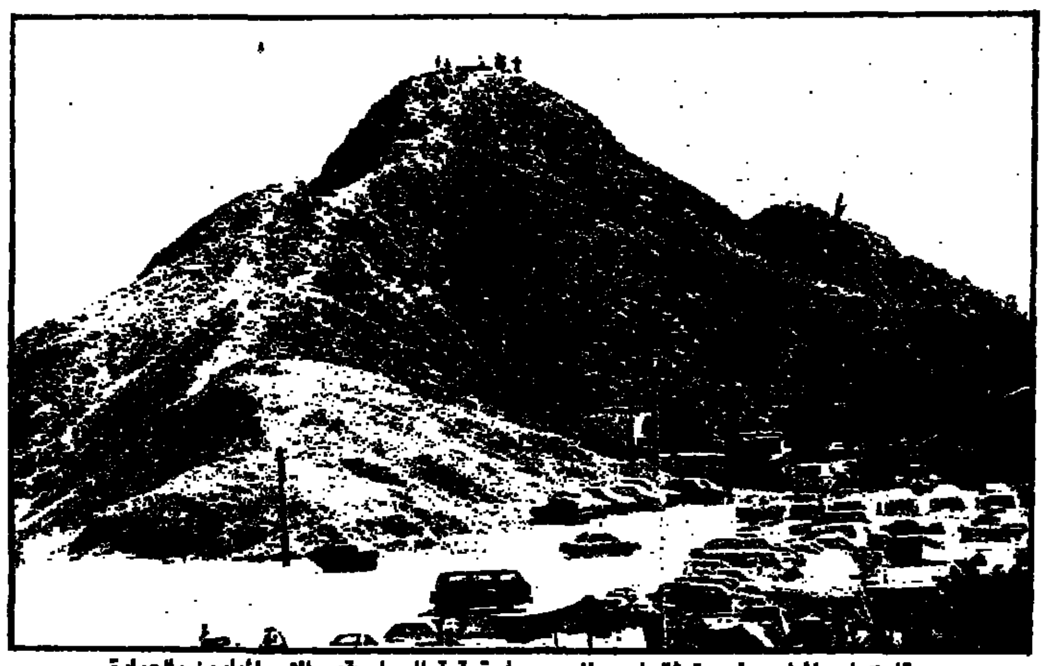
الرائد شرطة حسين شفيق قائد نقطة طابا صعد اعلى قمة جبلية في مواجهة فندق سونستا ورفع العلم المصرى بينما يظهر بجوار الفندق زورق اسرائيلي من طراز « دبور »

تحقيق : حسين غيته

عدسة : احمد سعد الله



السفير احمد المسيرى قنصل مصر بايلات والعقيد خالد بن الوليد قائد منفذ طابا البحرى يتابعان سير اجراءات الدخول والخروج لحظة صدور الحكم



قامت اسرائيل بوضع تمثال لسيدنا موسى فوق قمة الجبل يقوم الاسرائيليون بالعبادة فوق الجبل نظير أجر

في ٢٥ ابريل ١٩٨٢ رفضت اسرائيل الانسحاب من طابا واتمام انسحابها الكامل من سيناء طبقا لاتفاقية ١٩٧٩ واتفق الجانبان على مشارطة التحكيم في ١١ سبتمبر ١٩٨٦ بخصوص (١٤) علامة على طول الحدود الدولية بين مصر واسرائيل ، من رفح في أقصى الشمال وحتى طابا في أقصى الجنوب ، وكانت أهم النقاط في طابا ، حيث العلامة (٩١) نظرا لان المساحة بين الموضع الاصلى والموضع المزعوم ١٠٢٠ متر مربع وحتى تضلل اسرائيل هيئة التحكيم قامت بنسف العلامة (٩١) من فوق الهضبة الشرقية ، وعثر اعضاء الهيئة على رقم (١) بكتلة من علامة الحدود بينما بقيت (٩) شاهد للحق والتاريخ ونشرت الصحف الاسرائيلية وعلى الاخص ، مجلة عوتلين ، هذه الفضيحة الاسرائيلية .

والمواضع الـ ١٤ هى مواضع العلامات ٧ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٧ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩١ .

طابا الاستراتيجية

ويبدو أن الاهمية الاستراتيجية لطابا جعلتها مطمعا لكل عابر ، فهى تتحكم في الممرات التي توصل الى قلب سيناء من رأس خليج العقبة ، وبالاضافة الى تحكمها في الطريق المؤدى الى غزة شمالا ، فهذه ثالث مرة تقوم بها دولة أجنبية بمحاولة لسلب طابا من الوطن الام مصر . فالمحاولة الاولى كانت محاولة تركيا في عام ١٨٩٢ ، حينما حاولت الاستيلاء عليها في عهد الخديوى عباس حلمى الثانى ، وانتهت باعتراف جواد باشا .. الصدر الاعظم ـ رئيس الوزراء انذاك بسيادة مصر على طابا .. والمحاولة الثانية كانت تركيا ايضا في عام ١٩٠٦ وانتهت باستجابة تركيا للتشكيل لجنة مصرية .. عثمانية ، لرسم الحدود المصرية واكدت الاتفاقية وجود طابا داخل الحدود المصرية .. والمحاولة الثالثة هى الاسرائيلية وبدأت عام ١٩٨٢ وقد باءت بالفشل .

طابا الموقع

منطقة طابا عبارة عن مرتفع عن سطح البحر بما يقرب من ٢٠٠ متر ويطل على الساحل الغربى لخليج العقبة مباشرة ، ووادى طابا عبارة عن منطقة مسطحة تنحدر بشكل عام تجاه العقبة . وتوجد في الوادى اثار لبحر قديمة بالاضافة الى اشجار الدوم .. وعمدت اسرائيل خلال فترة احتلال طابا باقامة فندق على مساحة ٦٢٠ مترا مربعا ويملكه مواطن يهودى من أصل مصرى يدعى (بابا شاتو) وقرية سياحية اسمها لارى نلسون .

مسيرة التفاوض

يقول السفير أحمد المسيرى قنصل مصر في ايلات لـ (مايو) الاتفاق الذى تم بين مصر واسرائيل نص على التوفيق أو التحكيم ، اذا استنفد الطرفان سبل المفاوضات والانسحاب الاسرائيلى الى ماوراء الحدود الدولية التي تراها مصر ، بالاضافة الى تواجد القوات المتعددة الجنسيات في المنطقة المتنازع عليها الى ان يتم الانسحاب بشكل نهائى للحدود الدولية لمصر ، وعدم قيام اسرائيل باى انشاءات جديدة ، حتى يتم التوصل الى حل نهائى وقد حدثت احتجاجات رسمية لحدف الاتفاقية على الانشاءات التي تمت في طابا (الفندق ـ القرية السياحية) وكذلك دخول الشرطة الاسرائيلية لمنطقة الشاطىء .

والقانون المصرى والاسرائيلى ايضا ينص على عدم شرعية البناء على أراضى مملوكة للغير ، ولا يستحق قانونا الا قيمة الانقاض أو مبلغ يساوى ما زاد في ثمن الارض بسبب هذا المنشأ .

مشارطة التحكيم

وكان للتمنطق الاسرائيلى في التوصل الى اتفاق المشارطة الذى ينظم عملية التحكيم والذى استغرق نحو عام ، اثر سلبى على السياسة المصرية ، واعلن الرئيس حسنى مبارك بشكل قاطع ، لا تفريط في شبر واحد في الارض المصرية ، وجاء شيمون بيريز للقاهرة قبل نهاية فترة رئاسته للوزارة بايام وتم الاتفاق على المشارطة . وتوصل الطرفان في الساعة الواحدة من صباح الخميس ١١ سبتمبر ١٩٨٦ الى توقيع اتفاقية مشارطة ، وتأخر التوقيع انتظارا لموافقة مجلس الوزراء المصرى وحوى الاتفاق ١٥ مادة ، في مادته الثانية مهمة هيئة التحكيم وهى الاجابة على سؤال محدد يطلب من المحكمة تقرير مواضع علامات الحدود الدولية المعترف بها بين مصر وفلسطين تحت الانتداب

الادعاءات الاسرائيلية

وعند بداية النزاع حاولت اسرائيل التلاعب ولذلك اطلق المرحوم الدكتور وحيد رأفت المقولة الشهيرة ، أبحثو عن الجغرافيا للرد على المزاعم الاسرائيلية » .. ولذا وقعت اسرائيل في اخطاء حينما أعتمدت على الطابع الجغرافى في الترجمة الاسرائيلية لاتفاقية ١٩٠٦ بين مصر وتركيا والتى اكدت مصرية طابا .

وبعد صدور الحكم باحقية طابا لمصر ، خرجت على الشعب الاسرائيلى وتقول لهم أن هناك مساحة ١٥٠ مترا بين رأس طابا موضع العلامة (١١) والشاطىء ملك اسرائيل للعمل على ابعاد الفندق والقرية السياحية عن الحدود المصرية .

ولكن السفير أحمد المسيرى قنصل مصر في أيلات يقول : كل هذه ادعاءات فات أوانها ، فبعد الحكم هناك (٢١) يوما لتقديم المذكرات الايضاحية والاعتراضات ، وهناك (٩) أيام وهناك شهر اخر تنظر المحكمة في عملية التنفيذ .. والمسئولين الاسرائيليين اعلنوا الالتزام بتنفيذ الحكم ..

١٠ شهود مصريين

أدلى بالشهادة امام هيئة التحكيم (١٠) شهود طلبت مصر من الهيئة شهادتهم وهم كمال حسن على وزير الدفاع والخارجية ورئيس مجلس الوزراء الاسبق واللواءان محمد عبد الفتاح محسن ومحسن حمدى والسفير أيهاب مقبل سفير مصر حاليا في الاردن بالاضافة الى (٢) من اساتذة الخرائط البريطانيين في جامعة لندن و (٣) من الضباط اليوجوسلاف العاملين في قوات الطوارىء الدولية ممن كانوا موجودين خلال الفترة من عام ١٩٥٧ حتى عام ١٩٦٧ ، ورحلوا عندما قرر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر اغلاق مضيق أيلات امام الملاحة الاسرائيلية ، وبالفعل تم استدعاء الضباط بناء على طلب الرئيس حسنى مبارك للشهادة امام هيئة المحكمة .. كما استمعت الهيئة الى شهادة اللواء اسماعيل شيرين زوج الأميرة فوزية شقيقة الملك السابق فاروق والذى كان اخر وزير للدفاع في وزارة نجيب الهلالى قبل الثورة والذى أصر على الادلاء بشهادته امام هيئة التحكيم الدولية

جلسات المحكمة

● الجلسة الاولى عقدت في ديسمبر ١٩٨٦ وخصصت لبحث المسائل الفنية والمالية والاجرائية .. ودخلت القوات المتعددة الجنسيات لمباشرة مهامها في ٧ يناير ١٩٨٧ .

● الجلسة الثانية : قدمت فيها المذكرات الاولية وتم تبادها ، وذلك في ١٣ مايو ١٩٨٧ ، وتقع المذكرة القانونية المصرية في (٤٥٠) صفحة وتضمنت حافظة مستندات وخرائط ورسوما بيانية .

● الجلسة الثالثة : في ١٢ اكتوبر ١٩٨٧ وقدمت المذكرة المضادة وعقدت في أول فبراير ١٩٨٨ ، حيث قدم الطرفان المذكرة الثالثة والاخيرة .

وبعد انتهاء جلسات النظر وقبل جلستى المرافعة قامت الهيئة بزيارة مواضع العلامات . في ١٧ فبراير الماضى متوجهة الى القاهرة واستغرقت الزيارة خمسة أيام .

● الجلسة الرابعة : في ١٤ مارس واستمرت ١٠ أيام بواقع ٥ أيام لكل طرف .

● الجلسة الخامسة : في ١١ ابريل ولمدة ٤ أيام بواقع يومين لكل طرف .

المشكلات الهامشية

حاولت اسرائيل قبل وبعد صدور الحكم اثارة مشاكل هامشية تافهة ليس لها هدف سوى استغراق الوقت واستنزاف الجهد ، ولكنها قوبلت بالرفض المصرى .. فقد رفضت مصر بشكل حاسم طلب اسرائيل تبادل وثائق المشارطة بالقدس وأصرت على جنيف بالاضافة الى محاولات تعطيل الوقت حتى ان بعض الاسرائيليين يوم صدور الحكم خرجوا في مظاهرات الى طابا وضعوا لا فتات تهاجم الحكومة الاسرائيلية وتطالبهم بالسماح لها بالبقاء في طابا ، ولكن الشرطة الاسرائيلية منعتهم من الاقتراب من المنفذ المصرى المؤقت .

الحركة عادية

● قال لى العقيد خالد بن الوليد مدير المنفذ البرى بطابا : الحركة عادية بالنسبة للسفر من اسرائيل الى سيناء أو من سيناء الى اسرائيل ، فهناك اتفاق يقضى بالسماح لهم بالحصول على تاشيرة لزيارة سيناء لمدة ٧ ايام بدون الدخول الى القاهرة ، ولنا نحن الحق في الدخول الى أيلات لمدة ٧ ايام هذا بخلاف التاشيرات الرسمية التي تسمح بزيارة القاهرة أو اسرائيل .

ولكن ما هو شعور الشباب الاسرائيلى على حكم المحكمة بخصوص احقية مصر في طابا ؟ ..

الخطوة الأولى

● جدى جلز .. شاب اسرائيلى يعمل بالسباكة في تل أبيب قادم من اسرائيل لتمضيه اجازة ، عيد كيبور ، في سيناء .. قال تعليقا على حكم المحكمة : اذا كانت المشكلة بان الارض ملك مصر فعلينا العمل من أجل رجوع طابا لمصر ، والشباب الاسرائيلى لا يريد مشاكل مع الدول العربية المجاورة لنا ، ونتمنى الا تحدث أى مشاكل مع مصر .. وسوف تكون هذه هى الخطوة الاولى لحل المشكلة الفلسطينية ويكون هناك وطن للفلسطينيين .

● شلوم حبيقى ورامد جان شابان اسرائيليان :

يقولان : الحكم لصالح مصر وعلينا كاسرائيليين الالتزام بعودة طابا لمصر فهذا القرار يدعم السلام بين مصر واسرائيل .

● وقالت حجت كلانين اسرائيلية من تل ابيب سبق وسلمنا سيناء بالكامل وهى مايقرب من ٥٠ ألف كيلو متر فهل نتوقف عند نصف كيلو في طابا من أجل تدمير السلام .. ومن أجل السلام مع مصر تكون طابا مصرية ..

● وقال شاب اسرائيلى اخر اسمه نمرود طايل :

المفروض أن تكون أرضا دولية ليست لاسرائيل أو مصر فهى مسافة قصيرة لا تستدعى مناقشات ٦ سنوات ، ومع ذلك فالقرار صدر للنقطة ولكن أين الاتجاه لم يتضح .. اخشى أن يظهر الاتجاه بعد عشر سنوات ..

أنا لا أنتمى لاى حزب من الاحزاب السياسية لاننا أصبنا بصداع من الساسة الاسرائيليين واعتقد أن الحكومة الاسرائيلية لن تنفذ القرار إلا بعد الانتخابات الاسرائيلية وبالطبع كنت أتمنى أن يكون القرار لصالحنا . حتى نستمتع بجمال الطبيعة في سيناء .

● شاب أمريكى الجنسية يعمل على الطريق منذ ٤ سنوات من ولاية كاليفورنيا جاء من اسرائيل هو وزوجته لتمضية الاجازة في سيناء .

قال : تحدثت مع بعض الاصدقاء الاسرائيليين وقالوا لى بصراحة شديدة : طابا مصرية .. وستكون لمصر ..

نريد السلام

● وقفت سيارة اسرائيلية داخل المنفذ ونزل منها شاب أسمر البشرة أسمه « ليفى » ورفض ذكر اسم العائلة لان والده يرفض أن يتكلم مع أى صحيفة ويعمل في أعمال تنظيف البيوت : وقال ليفى بصراحة أنا مستعد لترك ٥ كيلو مترات طالما هناك سلام بين البلدين ، بشرط أن يكون السلام حقيقى وليست عمليات استراتيجية ، فإذا كان سلاما حقيقيا فليست القضية محتاجة كل هذا الوقت .

وعن رأيه في مظاهرة الشباب الاسرائيلى في طابا يوم صدور الحكم قال : هؤلاء الشباب يعيشون في فراغ لانهم ينتمون لاحزاب سياسية ، ولكن معظم الشباب الاسرائيلى لديه القناعة بالسلام الحقيقى مع مصر ومؤمن بان طابا مصرية .. ولكن لى رجاء أرجو أن يكتب أننا نريد أن نعيش في سلام ونريد من المصريين السماح لنا بدخول سيناء وطابا فيما بعد بدون مشاكل ..

● ميشيل .. يمنية الأصل .. يهودية ولدت في تل أبيب منذ رحل والدها من اليمن جاءت لتمضية الوقت في شرم الشيخ قالت رأيها في القرار بلغة عربية واضحة : السلام أمل حقيقى يامله كل الشباب الاسرائيلى وطالما طابا ستحقق السلام الحقيقى مع مصر ، فمرحبا بطابا المصرية .. ولكن إذا كانت الارض لمجرد الحرب مرة أخرى .. فلتنى أقول رحمة بنا ولنعمل جميعنا من أجل الاف الاطفال ومنهم أولادى بالطبع .. أننا نريد سلاما حقيقيا .

قضية العصر استمعت فيها المحكمة إلى ١١ شاهدا وترافع ١٧ محاميا



● ميشيل ● شلوم حبيقى ● جدى جلز ● نمرود طايل كيت كلانين

« مايو » تسجل بالصورة ومن واقع الملفات وقائع القضية التى كسبتها مصر

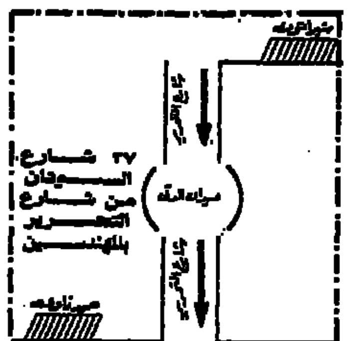
وزير التموين والتجارة الداخلية يفتتح

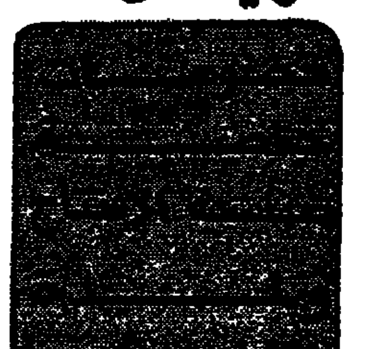
رائعة العصر .. صيدناوى المهندسين

طرح تشكيلة كبيرة لملابس الشباب الشتوية من مختلف الماركات









وزير التموين يشيد بأسلوب العرض وتوافر السلع بصيدناوى المهندسين

تأكيدا لشعار صنع في مصر وتنفيذا لمبادىء وتوصيات الرئيس محمد حسنى مبارك تفضل السيد الدكتور محمد جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والسيد عمر عبدالآخر محافظ الجيزة والأستاذ الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبيه بافتتاح صرح جديد شيدته شركة صيدناوى في حى المهندسين بالقاهرة . وكان في استقبال السادة الوزراء السيد الأستاذ / سيد المصرى رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والسيد الأستاذ / طلعت ياسين رئيس مجلس إدارة شركة صيدناوى واعضاء مجلس الادارة والقيادات الشعبية والتنفيذية لمحافظتى القاهرة والجيزة .

وقد قام الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين وضيوفه بجولة داخل الفرع الجديد تفقد خلالها جميع اقسام الفرع واستمع خلالها إلى شرح عن محتويات الفرع من السيد طلعت ياسين رئيس شركة صيدناوى .

صيدناوى المهندسين

يتكون فرع صيدناوى الجديد بالمهندسين من دور أرضى و٤ طوابق أخرى ويوجد بالطابق الأرضى اقسام الملابس الرياضية والتحف والهدايا والنجف والساعات بالاضافة إلى قسم السجاد والموكيت . وتتميز المعروضات بتنوعها واسعارها المخفضة عن مثيلتها بالقطاع الخاص لأن الشركة تحرص على خفض هامش الربح حتى يمكن الوصول إلى سعر مناسب ومنافس للقطاع الخاص .

قسم الملابس الجاهزة

يهتم فرع صيدناوى المهندسين بصناعة الملابس الجاهزة حيث يتم تخصيص طابق كامل للملابس الجاهزة حريمى ورجالى واولاد ويخصص قسم خاص لأول مرة للشباب وقد تم أعداد الأقسام البيعية بنظام الصالات المتخصصة حيث يضم الدور الارضى صالات متخصصة للسجاد والموكيت ولعب الأطفال والتحف والهدايا وادوات التجميل ويضم الدور الاول صالات متخصصة للتليفزيون والفيديو واجهزة التكييف والأجهزة الكهربائية والمنزلية والبوتاجازات ويضم الدور الثانى صالات ملابس السيدات والبنات والأطفال وملابس الرجال والشباب والأولاد بالاضافة إلى الملابس الداخلية للرجال والاولاد والاحذية للسيدات والرجال والاولاد .. ويضم الدور الثالث احدث صالة متخصصة للموبليات العصرية من غرف نوم والسفرة والصالونات والانتريهات بالاضافة إلى ركن خاص لأحدث ما انتج في عالم الهدايا ويضم الدور الرابع صالات متخصصة للاصواف الرجالى واصواف السيدات والحراير التوفوتية والمفروشات والبياضات والاقمشة القطنية وقد روعى في اختيار كافة الاصناف المعروضة الجودة العالية باسعار لا تنافس .

وقد اشاد السادة الوزراء والسادة المحافظين والسادة رؤساء الشركات والسادة الضيوف الذين حضروا الافتتاح بكافة المعروضات وجودتها والأسعار المناسبة .

وقد قرر السيد الأستاذ الدكتور وزير التموين والتجارة الداخلية صرف مكافاة شهر للعاملين بالفرع مع بدء البيع لجمهور المستهلكين بخصم خاص على جميع الأصناف لمدة اسبوعين والجدير بالذكر ان الفرع يخدم جميع المستهلكين بضواحى المهندسين والدقى وبين السرايات وبولاق الدكرور وابو قتادة وبشتيل والمنصورية . وبمناسبة الافتتاح فقد تقرر ان يستمر البيع بالفرع طوال ايام الاسبوع بما في ذلك يوم الاحد .

وتتميز شركة الملابس والمنتجات الاستهلاكية « صيدناوى » بانشاء اكثر من ثمانين فرعا لها بجميع المحافظات لخدمة جمهور المستهلكين وتوفير احتياجاتهم طبقا لقدراتهم الشرائية . وقد حققت الشركة مبيعات بلغت ٢٠٢ مليون جنيه خلال عام ٨٧ / ١٩٨٨ كذلك فان الشركة تخصصت في توفير احتياجات طالبات وطلبة الجامعات والسادة اعضاء هيئة التدريس والعاملين بها من خلال سبعة عشر فرعا بالجامعات بمختلف المحافظات وتتوسع الشركة حاليا في نظام البيع بالتقسيط للتخفيف على جمهور المستهلكين .

هذا ويعتبر صيدناوى المهندسين بحق احد معالم العصر .

هكذا من الاصل

الدكتور عاطف صدقى و ٥ وزراء يشاركون شعب البحيرة وقياداتها احتفالاتهم بالعيد القومى



د . محمد عادل الهامى :

تحتفل محافظة البحيرة بذكرى انتصار شعبها العظيم ضد قوى الاستعمار الانجليزى فى معركة شرسة دارت رحاها عند مدينة رشيد فى عام ١٨٠٧ وقد اختيرت رشيد لاستقبال ضيوف المحافظة وعلى رأسهم رئيس الوزراء د . عاطف صدقى لافتتاح المشروعات الجديدة فى المدينة وتقديرا لدورها فى تاكيد فكرة العيد القومى للمحافظة وكانت الانجازات فى المدينة اتصالا بالانجازات فى باقى مدن البحيرة التى حظيت بالكثير من المشروعات التى ضمنتها لها الخطة .

وقد تميزت احتفالات محافظة البحيرة بعيدها القومى هذا العام بالانجازات والعمل الجاد على أرض الاقليم فكل هذه الانجازات جرت فى صمت تام ثم كانت حصيلته مفخرة لابناء الاقليم وقياداته التنفيذية والشعبية وقد تحمل عبئه المحافظ د . محمد عادل الهامى ومعه مجموعة من القيادات الناجحة التى تعمل بجد وإخلاص وعلى راسها دينامو المحافظة مصطفى شاهين سكرتير عام المحافظة وقد شملت الانجازات كثير من القطاعات فى الخدمات التعليمية والصحية والاسكان وغيرها من متطلبات ابناء المحافظة من مشروعات الأمن الغذائى .

استثمارات الاسكان بلغت ٢٦ مليون جنيه فى عام واحد

اول مشروع من نوعه فى مصر لنشر الدواجن المحسنة

ويقول الأستاذ الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة حديثه عن المشروعات الجديدة فى مدينة رشيد والتى قام بافتتاحها الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وضيوفه الوزراء نتذكر منها على سبيل المثال لا الحصر .. مصنع الطوب الأسمنتى الذى اقيم بطاقة إنتاجية مقدارها حوالى ٢,٥ مليون طوبة سنويا من البلوكات المتعددة المقاسات والتى تصلح لكافة الاغراض .. ويعد هذا المصنع الرابع من نوعه على المستوى القومى والأول على مستوى محافظة البحيرة .. ويكفى ان ندلل على هذا بمعدلات الانتاج التى ذكرناها والتكلفة التى بلغت مقدارها إلى ما يقرب من ١٣٠ دولارا من العملات الأجنبية و ٣٥٠ الف جنيه بالعملة المحلية .. بخلاف ثمن الارض وتوصيلات المرافق التى بلغت قيمتها حوالى ٣٠٠ الف جنيه أخرى .

واكبر مصنع لانتاج الاعلاف

ومن المشروعات الكبرى التى بدأ تشغيلها على أرض مدينة رشيد وقام بافتتاحها الدكتور عاطف صدقى ايضا مصنع للاعلاف الحيوانية من نوع المصبعات .. اقيم كما يقول المحافظ الأستاذ الدكتور محمد عادل الهامى على مساحة ٩ افدنة وبطاقة إنتاجية مقدارها ٢٠ طنا فى الساعة مستخدمة فيها الذرة الصفراء والسرس والمولاس والنخالة والرجيع وكسر الارز .. والحجر الجيرى وملح الطعام واليوريا والاملاح المعدنية لتصل نسبة البروتين إلى ١٦,٢٥٪ وهى اعلى معدلات غذائية للماشية فى العالم وسيوزع هذا الانتاج على كافة مربى الماشية فى مصر .

فخر المشروعات

ويواصل المحافظ حديثه فيقول إنه من المشروعات التى تفتخر بها المحافظة ويفتتحها رئيس الوزراء غدا مشروع تحسين السلالات الداجنة الذى يمكن ان نتحدث عنه فى سطور فنقول :

يقع المشروع بمنطقة فرهاش مركز حوش عيسى على مساحة ٣٠٠ فدان والمنشآت مقامة على مساحة ٢٥ فدانا منها ويتمثل فى أربع محطات بطاقة ٢٠ عنبرا ومعمل تفريخ والباقى أرضا زراعية معدة للزراعة ويهدف المشروع إلى الآتى :

● إنتاج السلالات المحسنة من انواع الدواجن المحلية والاجنبية لتحسين صفاتها الوراثية لانتاج البيض واللحم .

● اكتساب صفة المقاومة للامراض المنتشرة التى تصيب الثروة الداجنة .

● الحد من استيراد الكتاكيت من الخارج لتوفير العملة الاجنبية .

● إمداد المعامل البلدية والحكومية والمزارع بالبيض والكتاكيت ذات الصفات الوراثية المحسنة .

ثم يستطرد فى الحديث عن مشروع اخر من مشروعات الأمن الغذائى التى اقيمت على أرض محافظة البحيرة وهو مشروع مزرعة برسيق للانتاج السمكى وهى من كبرى المشروعات لا على المستوى المحلى وانما على المستوى القومى فيقول الأستاذ الدكتور محمد عادل الهامى : تقع مزرعة برسيق السمكية جنوب بحيرة ادكو وتعد اكبر مزرعة سمكية صناعية بالشرق الأوسط حيث تبلغ مساحتها ٢٠٠٠ فدان والمساحة المنتجة بالمزرعة تبلغ ١٧١٠ فدادين . وبلغت قيمة الأعمال الصناعية والانشائية حوالى ٤ ملايين جنيه بتمويل من الهيئة العامة للثروة السمكية . ومكوناتها كالآتى :

● ٥٠ حوضا للحضانات تتراوح مساحة الحوض من ٢,٥ : ٤ فدادين بإجمالى مساحة قدرها ١٥٠ فدانا .

● ١٠٤ احواض تربية مساحة كل منها ١٥ فدانا بإجمالى مساحة قدرها ١٥٦٠ فدانا . ويبقى مساحة الالفى فدان مقام عليها شبكة الطرق الداخلية والقرية السكنية للعاملين والادارة والمخازن .

تقدر الطاقة الانتاجية الكاملة للمزرعة بمقدار الف طن سنويا ومن المستهدف زيادتها الى الفى طن سنويا من أصناف البورى والطوبار والبلطى والمبروك . وبدأ الصيد الفعلى بالمزرعة اعتبارا من موسم ١٩٨٣ ويتم تسويق انتاج المزرعة بمعرفة الجمعية التعاونية الاستهلاكية وفروعها بالمراكز المختلفة .

بلغ جملة ما استثمر فيه ٢٦ مليونا و١٥٢ الف جنيه انشىء بهذا المبلغ مثلا ٢٥١٢ وحدة سكنية من مختلف الانواع ، كما انفق على سبيل المثال ٢ مليون و٧٠ الف جنيه على اعمال الرصف .

وفى لقاء مع مصطفى شاهين سكرتير عام المحافظة يقول : انه من الامور التى تبعث على الارتياح وتستحق التقدير هو ما وصلت اليه مشاركة المواطنين بجهودهم واموالهم فى تطوير وتنمية مجتمعهم حيث بلغت مساهمتهم ٤ ملايين و٦٩٣ الف جنيه فى مختلف المجالات . مثل الرصف وتوصيل مياه الشرب والكهرباء والصرف الصحى والنظافة واقامة المدارس والمعاهد الأزهرية والفصول وغيرها ..

ثم يضيف السكرتير العام لمحافظة البحيرة قائلا بان هذه الجهود تعطى دلالة كبرى على مدى تقدير المواطنين لظروف الدولة والأعباء الكبيرة التى تتحملها من اجل راحتهم واستقرارهم وضمان المستقبل السعيد لابنائهم . اما العبء الاكبر الذى تحملته الدولة وقامت بتنفيذه فى محافظة البحيرة هذا العام فقط فنذكر منها الآتى على سبيل المثال فقط :

● رصف طرق : ٢ مليون و٧٠ الفا .
● صرف صحى : ٣٥٥ الفا .
● اسكان : ٢٦ مليونا و١٥٢ الفا .
● تعليم : ٤ ملايين و٦٨٤ الفا .
● مياه شرب : ٦٥ الفا .
● شباب : ٢٣٠ الفا .
● صحة : ٩٩٠ الفا و٥٠٠ جنيه .
● شئون اجتماعية : ١٢١ الفا .
● امن غذائى : ١٠ ملايين جنيه .
● ازهر واوقاف : مليونا و٦٩٣ الفا .
● طرق ومواصلات : ٥٣٨ الفا .
● كهرباء : ٨٨٥ الفا .
● تموين : ٧٢ الفا .
● حماية شواطىء : ٥٤ مليونا .

وناتى الى مدينة رشيد فيقول حلمى زايد رئيس المدينة انه قد صدر قرار وزارى فى عام ٨٦ باعتبار منطقة رشيد وادكو من المناطق السياحية القومية .. بمعنى ان تقوم وزارة السياحة بالإشراف الكامل على هذه المنطقة وتحويلها الى مركز جذب سياحى هائل ومن خلال عدة مقومات ..

اولها : القيام بعمل تخطيط شامل ومتكامل للنهوض بها سياحيا ..

ثانيا : تسويق بعض المواقع فى المنطقة محليا وعربيا - سواء على مستوى الافراد او الهيئات وكذلك على مستوى الشركات والمؤسسات عالميا ومحليا ..

ولتنفيذ هذه الأهداف اسندت وزارة السياحة عملية التخطيط الى أحد المكاتب الاستشارية بالفعل وكان ذلك فى اوائل العام الحالى ٨٨ .. وانهى المكتب الاستشارى المرحلة الأولى من هذا النوع وضمنه البيانات والاحصائيات والتصور العام للتخطيط الهيكلى للمشروع وقام بعرضه على مجلس المدينة وتصدق عليه بالفعل ..

صورة مشرقة على خريطة مصر الصناعية :



محمد زكى مالك
رئيس مجلس الادارة

شركة مصر للحرير الصناعى
الشركة الرائدة
فى مصر والشرق الأوسط
لصناعة الألياف الصناعية والخيوط المستمرة

فى مكان بارز على خريطة مصر الصناعية ، توجد هذه الشركة العملاقة العريقة التى يتفانى مجتمعها المنتج فى مضاعفة الجهد والانتاج من أجل مصر عبر رحلة مضيئة بالامجاد والبطولات عمرها الآن ٤٢ عاما ..

هى شركة مصر للحرير الصناعى .. الشركة الرائدة فى صناعة الالياف الصناعية والخيوط المستمرة فى مصر والشرق الأوسط ..

تلك القلعة الصناعية الشامخة التى يعمل بها عشرة آلاف عامل ينتجون سنويا بما قيمته ٢٠٠ مليون جنيه ويتقاضون ثمرة عرقهم اجورا كريمة بمتوسط ٢٦٠٠ جنيه فى السنة .

صعود مستمر فى الانتاج

والآن هذه هى الارقام ولغتها هى الحقيقة - تروى على لسان رئيس مجلس ادارة الشركة المهندس محمد زكى مالك .. سطورا عن روعة الاداء الوطنى .. ان شركة مصر للحرير الصناعى تمد القطاع العام والخاص والاستثمارى باحتياجاته من الالياف والخيوط المستمرة .. والفائض يتم تصديره للخارج .

الطاقة الانتاجية للمصانع هى :

٤٠٠٠ طن خيوط حرير صناعى و ٤٠٠٠ طن الياف فسكوز قطنية وصوفية و ٢٥٠٠ طن ورق سلوفان .

وفى عام ١٩٥٦ بدأ مصنع الياف وخيوط النايلون بطاقة انتاجية ١٠٠٠ طن الياف نايلون و ١٠٠٠ طن خيوط نايلون عادية ومطاطة و ٥٠٠ طن خيوط سجاد

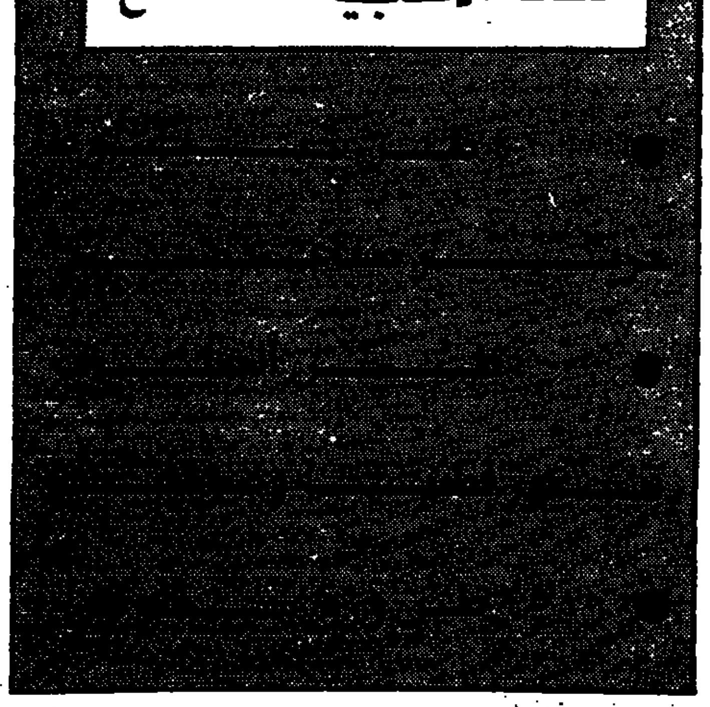
التكنولوجيا هى السمة المميزة لنعمل وذلك من خلال لوحة التحكم المركزى لجميع مراحل التشغيل بالمصانع .



مميزات فريدة للألياف والخيوط الملونة

وتمتاز الياف وخيوط النايلون بالوانها الزاهية والثابتة .

الطاقة الانتاجية للمصانع



□ وبالشركة مصنع بثلاثة خطوط لانتاج الياف البوليستر بطاقة ٢٥٠٠٠ طن فى السنة من الالياف القطنية والصوفية و ٣٥٠٠ طن خيوط بوليستر عادية ومتضخمة .

● ومع دخول خلطات الالياف الصناعية فى صناعة الغزل والنسيج بخلطها مع القطن اتاح ذلك للشركات المحلية الفرصة للتوسع فى التصدير وفتح اسواق جديدة وايضا اتاح فرصة كبيرة لصناعة الملابس الجاهزة محليا على ارقى مستوى .

كوادر فنية متخصصة فى الالياف الصناعية

□ توجد بالشركة مراكز تدريب للكوادر الفنية .. وايضا تم التنسيق مع مديرية التعليم بالبحيرة لادخال فصول جديدة بالمدارس الصناعية لتخريج كوادر فنية متخصصة فى الالياف الصناعية ويقوم خبراء الشركة بالتدريس فى هذا المجال .

- وتتبع الشركة مدينة سكنية للعاملين بجوار المصانع وهى مزودة بالمدارس والخدمات .

• وتقدم الشركة للعاملين خدمات متعددة تشمل مصايف ولجان رياضية وثقافية وخدمات نقل ورعاية صحية .. الخ .

اما عن التوسعات القادمة للشركة فهى تشتمل على اقامة :

• مصنع جديد يضاعف انتاج الياف البوليستر لتصل الى ٥٠٠٠٠ طن

• كما تشمل زيادة الطاقات الانتاجية لمصنع خيوط البوليستر لتصبح ١٠٠٠٠ طن سنويا .

وذلك بالتنسيق مع قطاع البترول لتوفير خامات انتاج البوليستر محليا ..

التوسعات القادمة
تضاعف انتاج الياف وخيوط البوليستر لتصل الى ٦٠ الف طن سنويا

مايو
● حوادث ● رياضة ● فن ● تليفزيون ●
٤ صفحات

مدير شرطة السياحة والآثار :

تم القضاء على إستغلال السياح والنصب عليهم

« الشدة » أحدث طريقة للنصب اكتشفتها شرطة السياحة

نستطيع الآن ان نقول وداعا لمضايقات السياح بل على العكس فقد استمتع السياح خلال هذا الصيف بموسم سياحي على درجة عالية من الكفاءة والخدمات ذات المستوى الرفيع سواء بالمصايف او بباقي المناطق الاثرية والسياحية .

هذا ما اكده اللواء فخر الدين خالد مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار .

قال لقد كثفت شرطة السياحة جهودها لخدمة جميع السياح العرب والاجانب في المناطق الاثرية والسياحية من خلال نقاط الشرطة الموجودة بتلك المناطق لحل اى شكوى يتقدم بها سائح الى جانب الحملات المستمرة لمباحث السياحة لتامين راحة السياح في جولاتهم الحرة ومنع اى مضايقات يتعرضون لها ..

كما تم القضاء على عمليات النصب والاحتيال والاستغلال التي يتعرض لها السياح ولم تبق سوى شكاوى بسيطة من استغلال سمسارة الشقق المفروشة وانقطاع حرارة التليفون .

يقول اللواء فخر الدين خالد مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار .

استطاعت شرطة السياحة القضاء على معظم المضايقات التي يتعرض لها السياح في مصر سواء كانت تتعلق باستغلال اصحاب الشقق المفروشة وهي اغلب المشاكل التي يتعرض لها السياح وكذلك انقطاع الحرارة بالتليفونات او جشع سائقي التاكسيات اما الليموزين فاسعاره محددة ومعروفة وتخضع لرقابة مستمرة .

ايضا يؤكد اللواء فخر الدين خالد بان الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار تتولى تامين بالفنادق التي ينزل بها ففي كل فندق ضابط شرطة سياحة يلجأ اليه السائح في اى وقت فهو يعمل ٢٤ ساعة في دوريات مستمرة .. كذلك تنتشر شرطة السياحة في اماكن الزيارات السياحية وتتولى الادارة حراسة جميع الاماكن السياحية والاثرية ..

وينفي اللواء فخر الدين خالد عملية استغلال اصحاب الخيول للسياح في منطقة الهرم ويقول ان هذه السياحة منتظمة تماما اذ يحرص اصحاب الخيول انفسهم على انتقاء الخيول ذات الصحة والكفاءة العالية لجذب السياح اليهم وتتم النزهة بالخيل بشكل منتظم ولا توجد اى طوابير او استغلال للسياح اذ جانب وجود نقطة لشرطة السياحة بالهرم وسفارة هناك حملات مستمرة يوميا لمباحث السياحة والاثار تتابع الرحلات السياحية .

ويستكمل مدير الادارة العامة لشرطة السياحة بانه فيما يتعلق بتامين السياح في جولاتهم داخل المدينة فان مباحث السياحة في حملاتها اليومية تساهم في حل الكثير

سهام عبد العال

من متاعب السياح التي تتعلق بجشع التجار واصحاب البازارات واعتراض بعض الشحاذين للسياح في الطريق العام او تخرج الحملات لضبط هؤلاء الشحاذين وتحل اى مشكلة تتعلق باستغلال اصحاب الحنطور في منطقة

الزمالك والجبلاية بالذات فقد تم ضبط عدد من المخالفات لاصحاب الحناطير وارغامهم على الالتزام بالاسعار المحددة ولكن اذا كان هناك شكوى من ارتفاع السعر للحنطور فهذا يتم بالتراضي بين السياح واصحاب الحنطور

ويؤكد اللواء فخر الدين خالد بان اشهر الصيف لهذا العام قد شهدت حركة سياحية كبيرة وقد ملأ السياح العرب والاجانب المناطق السياحية

والاثرية بمصر بدرجة اعلى كثيرا من السنوات الماضية وكانت نسبة الاشغال بالفنادق الكبرى ١٠٠ ٪ وقد شهد عدد كبير من السياح العرب والاجانب بارتفاع مستوى الخدمات المقدمة للسياح في مختلف المناطق

السياحية والاثرية التي قاموا بزيارتها وقد ساعد ارتفاع مستوى الخدمات في زيادة الدخل العائد من انتعاش السياحة .

- وينتقل الحديث الى العميد كمال خليفة مدير مباحث السياحة والاثار ليقول :

السائح الاجنبي لا يتعرض لعمليات نصب الا نادرا وبنسبة ضئيلة جدا ولكن السياح العرب هم اكثر ما يتعرضون لعمليات نصب من بعض الفئات التي يتعاملون معها كسائقي تاكسيات او سماسرة شقق مفروشة وغيرهم فقد يتعرضون

لبعض محترفي النصب من العصابات المختصة وقد استطاعت شرطة السياحة القضاء على غالبية تلك العصابات المتخصصة كما تم اتخاذ اجراءات استثنائية لعدد ١١ شخصا من افراد تلك العصابات والمسجلين

الخطرين لدى شرطة السياحة وبذلك تم تطهير الموسم السياحي لهذا العام من هؤلاء النصابين .. فقد تم ضبط افراد التشكيل العصابي لقضية « الثورة » وفي هذه القضايا التي تسمى بالثورة يقوم افراد العصابة بانتحال صفة ضباط شرطة ويتوقفوا

السائح العربي ويوجهون له تهم الخيانة ومعاداة ثورة ٢٣ يوليو

ويقومون بتفتيشه وياخذون كل امواله ويضعون مكانها ورقا وسط اوراق مالية مزورة وقد تم ابلاغ شرطة السياحة بالعديد من هذه الوقائع وتم ضبط افراد العصابة وتقديمهم للنيابة العامة .

ايضا في مجال النصب على السياح يتعرض السائح لجشع اصحاب الشقق المفروشة والسماسرة الذين يقومون بتاجير الشقة باضعاف ثمن ايجارها ٤ مرات وتقوم حملات

المباحث بضبط هؤلاء الجشعين وهذه النوعيات واتخاذ الاجراءات القانونية قبلهم بعمل محضر وعرضهم على النيابة اما السائقون المستغلون فيتم اتخاذ الاجراءات

المرورية وتطبيق قانون المرور عليهم ومنعهم من القيادة وكذلك حبسهم اذا حكمت المحكمة بذلك حفاظا على الاقتصاد القومي .

ويقول العميد كمال خليفة :

دور شرطة السياحة حماية البلاد ايضا من اى اجنبي قادم باى غرض غير السياحة ويتم ذلك بالتنسيق مع الاجهزة الاخرى فقد تم ضبط عصابة فلبينية واخرى باكستانية واخرى سودانية وكندى يقومون بالنصب

والاحتيال على السياح بمصر مستغلين اجادتهم للغة الانجليزية .

عصابات دولية

تم ضبط عصابة فلبينية مكونة من ٦ افراد ضبطوا قبل ذلك في قضية دولارات مزورة وتم حبسهم على ذمة القضية وبعد اخلاء سبيلهم التقطهم احد المحامين المصريين وكون معهم

عصابة تقوم باستدراج السياح الاجانب الى داخل الشقق المفروشة بمنطقة عين شمس ويقومون بالنصب على السياح والاستيلاء على اموالهم

او اية اشياء ذات قيمة .. وكان اخر بلاغ ضدهم من احد السائحين السويسريين استولوا على ٣ الاف دولار ومشغولات ذهبية قيمتها ١٥

الف جنيه مصري وتم ضبط جميع المتهمين وضبط المصوغات واحيلوا للنيابة العامة .

قضية اخرى لعصابة مكونة من اربعة باكستانيين يقومون بالتبادل بانتحال صفة ضباط شرطة ينتشرون

في الاماكن القريبة من الفنادق يتصيدون ضحاياهم من الاجانب يقومون بتفتيشهم والاستيلاء على ما بحوزتهم من اموال وقد امكن ضبطهم واعترفوا بارتكاب جميع الوقائع بعد

ان تعرف عليهم عدد كبير من ضحاياهم .

ويقول العميد كمال خليفة ان بعض الاجانب في مصر لهم نشاط كبير في عمليات النصب والتزوير والمخدرات وقد تمكنت شرطة السياحة والاثار من ضبط محتال دولي مطلوب من اكثر من ١٤ دولة عربية واجنبية قام هناك بعمليات نصب واحتيال .. هذا المحتال الدولي على قدر كبير من الذكاء استطاع ان يخرج من مصر بعد ان حقق ٢ مليون جنيه

مصري من عمليات نصب واحتيال الى جانب ما حققه من الملايين الاخرى بباقي الدول التي قام بعملياته بها واستطاع شراء فيلا ومكتب بشارع اكسفورد بلندن ثم عاد الى مصر بعد ٦ شهور لاستكمال مسلسل النصب .

يروى قصة هذا المحتال العقيد عصمت البنا رئيس مباحث جرائم النصب والنشل بالادارة العامة لشرطة السياحة :

يقول ان النصاب عند نزوله مصر اول مرة استاجر قصرا فخرا بمصر الجديدة كان يدفع ١٢ الف جنيه ايجارا شهريا له واستاجر سيارتين مرسيدس ٥٠٠ بالتليفون وكان يقوم بايداع حوالي ٢٠ الى ٣٠ الف دولار باحد البنوك وانتحل المحتال ١٢ شخصية مختلفة فترة وجوده بمصر فقد انتحل شخصية مستثمر مصري

وتعامل مع تجار العملة والصيارفة وذلك عن طريق الشيكات المستحقة الدفع او مقبولة الدفع ويغري التجار بمكسبهم الكبير منه اول وثاني مرة بالشيك السليم ثم في المرة الثالثة يطلب مبالغ كبيرة ١٩٦ الف جنيه وكرر ذلك عدة مرات حتى وصل ما حصل عليه بالنصب الى ما يزيد على مليون جنيه وكان معه اربعة جوازات سفر باسماء اشخاص وشخصيات مختلفة مرة ثرى سعودي ومرة رجل اعمال ومرة طبيب اجنبي .. وقد تم ضبط المحتال بعد عودته من لندن وقيامه باستئناف نشاطه مرة اخرى في مصر وقد اصدرت المحكمة المصرية ضده احكاما عديدة وهو حاليا محبوس على ذمة جناية اصدار شيكات مقبول الدفع مزورة .

الشدة

ويروى العقيد عصمت البنا شكلا اخر من اشكال النصب على السياح والتي تقوم شرطة السياحة بالقضاء عليه منعا لمضايقات السياح « قضية الشدة » وفيها يقوم النصابون بافتعال شدة بين السائح والنصابين وهم هنا تجار العملة ويقومون باغراء السائح بالتغيير بسعر اعلى من سعر السوق المصرفية ثم يبدأ في تغيير الدولارات ويعدها بسرعة جدا ويعطيه المقابل المصري بسرعة جدا ناقص ٥ او ١٠ جنيهات فيقول له السائح ان المبلغ ناقص فياخذه منه بشدة ويعده مرة اخرى مع استبدال اوراق داخلية بدلا من فئة ٢٠ جنيها باوراق بـ ٢٥ قرشا و ٥٠ قرشا فبدلا من ان يغير له ١٠٠٠ دولار مثلا بـ ٢٥٠٠ جنيه مصري يجد السائح المبلغ لا يزيد على ٨٠ الى ٩٠ جنيها بعد عملية خد وهات سريعة جدا يتم فيها استبدال الفئات من الجنيهات وقد وردت للادارة بلاغات عديدة عن هذه العصابة وتم ضبط افرادها .

كما تم ضبط تجار عملة يسرقون السياح اثناء عملية تغيير العملة بان ياتي احد الصبية ويعلن عن قدوم الشرطة ويسرق المبلغ .

حقوق الناس

المأذون أخطأ

الشقة والسيارة .. لمن ؟

رصاصة في كتف الموظف

.. لأنه شهم

اصيب مواطن بطلق ناري في كتفه اثناء سيره بالطريق العام عائدا لمنزله واثناء محاولته فض مشاجرة بين ثلاثة اشخاص .

وكان النقيب محفوظ عطية رئيس تحقيقات قسم البساتين قد تلقى بلاغا من مستشفى دار السلام العام بوصول مواطن مصابا بطلق ناري في كتفه الايمن ، وتم استخراج الرصاصة وحالته لا تسمح باستجوابه .

تم تشكيل فريق بحث من الرائدين محمد مختار ومحمد عطية لكشف غموض الحادث ، حيث دلت التحريات ان المواطن كان يسير في شارع الفيومي بالمنطقة ، عندما شاهد المشاجرة وتدخل لمحاولة فضها فاصيب برصاصة من مسدس احد المتشاجرين .

القي القبض على المتهمين الثلاثة وبتفتيشهم عثر مع كل منهم على مسدس غير مرخص فاحيلوا الى النيابة ..

وامام معتز خفلجي رئيس نيابة المعادي اعترف المتهمون الثلاثة بحوزتهم للاسلحة والتسبب في اصابة المواطن دون قصد .. وعرضوا قيامهم بعلاجه على نفقتهم الخاصة مقابل التنازل عن المحضر .

فامرت النيابة بحبسهم حبسا مطلقا على ذمة التحقيق .

هذا المطرب .. لا يطلبه المستمعون !

اغرب بلاغ تلقاه قسم الازبكية من مطرب ناشىء ضد الجمهور الذى رفض الاستماع الى غنائه في احدى الحفلات .

البلاغ تلقاه الملازم اول محسن التحيوي اثناء وجوده في النوبتجية عندما فوجىء بشاب وسيم يدخل الغرفة وهو يبكي ويخبره انه مطرب قادم من الشرقية لياخذ فرصته في الظهور بالقاهرة . ولكن الجمهور في كل حفلة يقاطعه ويرفض مواصلة الغناء .

واضاف المطرب الشاب انه يعتقد ان بعض المطربين الذين يشعرون بالغيرة منه يتامرون ضده ويحرضون الجمهور على مقاطعته ، وليس الاعتراض متعلق بصوته حيث أن نفس الجمهور يستمع لمطربين أخرين صوتهم ردىء للغاية مقارنة بصوته .

وعندما شاهد الشاب علامات الدهشة ترتسم على وجه الضابط طلب منه الاستماع اليه ليكون حكما وهو يغني وبعد دقيقة واحدة طلب الضابط منه الاكتفاء ، وتوجيه الاتهام ضد أشخاص محددين إلا أن المطرب أصر على تحرير المحضر ضد الجمهور .

نصح الرائد محمود السيد رئيس التحقيقات بالقسم الشاب بالذهاب لاحدى شركات الكاسيت لعله يجد فرصته !

معبد أثرى بمنزل فلاح في اسنا

تلقت مباحث الاثار بلاغا من أحد المواطنين عن وجود بعض التماثيل والتحف الاثرية بمنزل احد الفلاحين بقرية الدير البحري باسنا

أسفرت تحريات الرائدين حسين ابو زيد ، ومخلوف حسين من مباحث الاثار عن وجود مدفن اثرى بمسكن احد المواطنين وبعد استئذان النيابة - تم حفر أرضية المنزل فعثر حسين الافيوني مفتش آثار قنا على معبد اثرى وواحد وعشرين تمثالا أثريا وعملات برونزية يرجع تاريخها الى العصر الفرعوني

احترقت ميزانية المصنع

قبل الجرد بيوم

قبل الجرد بيوم واحد فوجىء مدير احد مصانع الالمونيوم بنشوب حريق بغرفة المدير المالي وبالتحديد في دفاتر الميزانية فقط بالرغم من وجود اثاثات وموكيت قابلة للاشتعال ..

وتلقى الملازم اول محمد شاهين رئيس الدورية بقسم مصر القديمة بلاغا بنشوب حريق باحد مصانع الالمونيوم في المنطقة ..

فقام على الفور بابلاغ المطافىء التي تمكنت من السيطرة على الحريق واخماده في اقل من ربع ساعة ..

المعاينة أثبتت براءة الطالب

من تهمة الاعتداء على الممرضة

بني سويف - مراسل « مايو »

لجأت ممرضة الى حيلة غريبة للانتقام من صاحب عمارة مواجهة لمسكنها بعد ان رفض ايجار شقة لها فادعت قيام ابنه الطالب بالثانوي بمحاولة اغتصابها . ولكن تحريات ضباط المباحث اجهضت هذه الادعاءات وانقذت الطالب البرىء .

كانت الممرضة وهي تعمل بمستشفى بني سويف العام قد قدمت بلاغا الى مأمور مركز شرطة بني سويف أتهمت طالبا بالثانوية باقتحام مسكنها الذي يقع بالدور الأرضي .. وقالت إنها إستيقظت في ساعة متأخرة من الليل على أيد تتحسس جسدها ، وفوجئت بالطالب الذي يقطن بالعمارة المواجهة لهم يحاول تقبيلها وعندما امسكت به وحاولت الاستغاثة بالجيران ، كتم إنفاسها وهددها بالقتل اذا حاولت ذلك او أخبرت والدها ثم لاذ بالفرار .

احيل البلاغ الى محسن حبيشي وكيل نيابة مركز بني سويف حيث أصرت الممرضة على اتهام الطالب الذى القي القبض عليه .

انكر الطالب الاتهامات الموجهة اليه واثناء احتجازه على ذمة التحقيق قام رجال المباحث بناء على طلب النيابة بالتحري عن صحة الواقعة حيث تبين ان هناك خلافات شديدة بين الممرضة ووالد الطالب الذى قام مؤخرا ببناء عمارة جديدة ورفض طلب الممرضة باستئجار شقة بها فاغتاظت الممرضة وأصرت على الانتقام منه .

وأن صحة التحريات المعاينة التي قام بها رجال النيابة للمسكن تبين استحالة أى شخص رؤية النائم على اريكة الصالة من خارج المنزل .

وعلى الفور قررت النيابة باخلاء سبيل الطالب وحفظ البلاغ بعد استبعاد الشبهة الجنائية .

قصة حادث

مغامرات عاطفية خاطفة !



هذا الرجل عاش ثلاثين عاما لا يعرف في حياته سوى بيته .. اختار اهدافا وهرس نفسه من أجل أن يحققها .. كان حاصلا على بكالوريوس التجارة واثر ان يبتعد عن الوظيفة اعتقد ان حياة المكاتب لن تزيده إلا فقرا .. وهو الذى عانى منه الكثير .. لهذا دخل السوق ولا يحمل في جيبه جنيها واحدا لكن في عقله كان يعشش مليون حلم .. وبدأ فعلا في ممارسة التجارة واستفاد من علمه ليعوض نقصه .. بـدأ في دراسة ما يمكن ان يحقق منه الربح الطائل من ورائه .. واختار التعامل مع الاقلام والاوراق الحساسة لما كان يسمعه من قريب له لديه محل تصوير ..

واستطاع فعلا في خلال ستة واحدة ان يندمج في هذه الاصناف حتى اجتاز اصعب امتحان ويفهم اسرارا كانت مغلقة .. ولم يكن الامر سهلا في ان يحقق الثراء الذى يحلم به .. كان عليه ان يخلص اخلاصا كاملا حتى يتمكن من الاستمرار في خطواته ونسى عمره في هذا التفاني عشر سنوات حتى استطاع ان يحصل على مكان لشركته الصغيرة التى اصبح لها اسم مع المتعاملين .. ثم بدأت تتوالى عليه الارباح مما مكنه ان يتزوج ويقتني حلمه الاوحد في ان تكون له سيارة .. ومن اجل ان يحافظ على هذه المكاسب كان عليه الا يبعد خطوة واحدة عن طريقه .. ليس هذا فقط بل كان عليه ان يحرم من كل المتع التي يمكن ان تنسيه حلمه ولو لساعة واحدة .. ونجح في كل ما تمناه .. ابنته الوحيدة حصلت على بكالوريوس الطب كما انتقل من سكنه القديم بباب الشعرية الى شقة واسعة مريحة بشارع الهرم .. ثم تزوجت ابنته واثرت ان تهاجر مع زوجها كما اراد .. واكتشف الرجل انه بلغ الثامنة والخمسين من عمره وهو مطحون وسط صراعات الارباح والخسارة .. لكن بعد ان هاجرت ابنته لم يعد عنده ما يمكن ان يجعله يستمر على منواله القديم .. تسربت اليه الراحة وحب الاستمتاع بالحياة .. فهو مثلا لا يذكر انه عاش متمتعا بلهو برىء او متعة طيبة .. وتذكر أن شبابه وعمره وحياته هربت منه دون ان يدرى فانتبه فجاة الى كل شيء يتعامل معه وهاله الامر .. كأنه نسى نفسه خلال كل هذه السنوات فتسرب اليه ندم شديد .

وبدأت اولى مغامراته داخل ملهى ليلي بشارع الهرم .. وفيه صدقت كل ظنونه وشاهد عالما واضواء ودنيا لم يرها من قبل .. وسعد بان يغوص وسط هؤلاء المنتشين السعداء وهو يكاد يمزق جوانبه غيظا من انه حرم من كل هذا .. لكنه اكتشف انه الوحيد غير المرغوب فيه .. كأنه غير موجود فانقلب على دنياه ضيقا .. حتى زوجته التى عاشت معه ما يقرب من ثلاثة وعشرين عاما ضاق بها .. وتململ منها .. وهي نفسها لاحظت عليه اشياء جديدة لم تكن قد تعودت عليها من قبل .. ادمن السهر وعشق التبذير .. كأنه ينتقم من نفسه . تمنى من كل قلبه لو انفق كل ما يملك من اجل ان يغير معالمه وملامحه العجوزة ليشترى بها ما لا يمكن أن يباع .. وهي ايام عمره الضائعة .. لكنه لم ينجح رغم كل ما بذله من جهد .. الصبغة التي لونت شعره تغيرت بعد شهر واحد .. والملابس الجديدة التي ارتداها لم تخف ارتفاع صدره وانخفاضه المستمر من انفاسه المتقطعة .. لكنه لم يستسلم .. قاوم كل ما حاولت زوجته ان تفعله لتعيده الى عقله .. هو لا يريد هذا بعد ان هجر كل ما يمكن ان يذكره بها ..

خاض في تصرفات مراهقين صغار وجرفه تيار لا يقدر عليه .. ولم يجد في الملهى الليلي الذى اصبح مكانه الدائم إلا راقصة عجوزا تبلغ من عمرها الخمسين تشجعه على ما يفعله من تصرفات صبيانية ويتلذذ معها بجنونه الجديد .. كانت مدربة تماما على مثل هذا الصيد .. وتلقفته بذكاء شديد .. نصبت شباكها حوله واندفع نحوها دون ان يدرى .. اعتقد انها اختارته دون كل رواد الملهى .. ولم تكن بصالحة او بريئة .. كانت تعرف جيدا هؤلاء المتصابين . فاشبعته غمزات واشارات بنفس الجرعة التى تعطيها لباقي الرواد حتى تدخله في منافسة حامية مع السكارى والمعجبين .. وجن جنونه حقا .. كان على استعداد لان يقتل الجميع من اجل ان يفوز بها وحده .. احبها حقيقة .. واصبحت هي مركز الكون كله .. اما هو بالنسبة لها فلم يكن قلبها إلا على جيبه .. وكان الرجل على استعداد لان يفقد ثروته كلها من اجلها .. قرر ان يزورها في بيتها من اجل ان يعرض عليها فكرة زواجه منها بعد ان هام بها عشقا .. وفي العمرانية دق جرس بابها معتزما ان يعرض عليها ثروته كلها إذا وافقت على الزواج منه .. وفتح الباب صديقه الوحيد بالملهى فاستبشر خيرا فطلب منه ان يتوسط له عندها لتوافق عليه .. وتبسم الرجل وهو يطلب منه الا يحاول ان يجيء مرة اخرى الى بيته دون استئذان .. وانصرف وهو في دهشة من امره فهو منذ ستة اشهر والرجل معه ولم ير منه شيئا يدل على انه هو .. بل هو الذى كان يشجعه على ما يفعله ..

وعاد الى بيته حزينا لكنه فوجىء باستدعاء من قسم شرطة الهرم لاخذ التعهد عليه بعدم التعرض للراقصة في الملهى الليلي مرة اخرى .. كان البلاغ مقدما من صديقه الوفي .. زوج الراقصة .. وعهد الرجل وهو لا يصدق .. فهو تاجر شاطر جدا في السوق لم يخسر طوال العشر السنوات الماضية فكيف يخسر كل شيء فجاة هكذا .. لكنه للحق .. كانت خسارته التي بلغت الالاف مكسبا لزوجته بعد ان عاد إلى عمره الحقيقي .. ثمانية وخمسين عاما .. وستة اشهر وان كان هو لا يريد ان يحسب الستة الاشهر الأخيرة من عمره .

عبد المنعم معوض

المطار في ٧ أيام

● مازالت اللوحات الارشادية بالمطار الجديد قليلة وغير واضحة .. والامر يتطلب تكثيف هذه اللوحات للحد من الشكاوى المتعددة من القادمين الى القاهرة .

● قام الحجر البيطري بمطار القاهرة بحجز ٨ ببغاوات كانت على احدى الطائرات القادمة من كانو بنيجيريا بصحبة ثلاثة ركاب منها ٢ يخصان الضيفة ، وتم الافراج عنهما .. والباقي تم حجزه لحين استدعاء الطبيب البيطري لتوقيع الكشف الطبي عليها ...رغم وجود شهادات خلو من جميع الامراض من بلد المنشأ في كانو . يبلغ تكاليف شراء الببغاء بالرسوم الجمركية حوالى ٥٠٠ جنيه . ويباع في السوق بحوالى الف جنيه !!

● تعرضت راكبة عربية داخل كافتيريا مصر للطيران بالمطار الجديد الى موقف حرج ، طلب منها اطفالها الاربع الغذاء .. وفعلا قامت بطلبه .. واثناء تقديم الفاتورة التى بلغت حوالى ٢٠ جنيها لم تجد معها سوى خمسة جنيهات فقط . تدخل سعيد الحريرى مشرف الكافتيريا وقام بدفع الباقى بعد ان وعدته بانها سوف ترسل له المبلغ بمجرد وصولها .. الغريب ان الراكبة ارادت اعطاء المشرف ساعة يدها رهنا للمبلغ .. رفض المشرف وقام بدفع المبلغ قائلا لها : مصر بخير .

حسن فكرى

رحلة ضابط شرطة يبحث عن ذاكرة فتاة جامعية

ضباط الشرطة بقسم الازبكية عاشوا الأسبوع الماضي قصة انسانية بطلتها طالبة جامعية فقدت الذاكرة عندما توجهت للكلية لدفع مصروفات العام الجديد واكتشفت أنها قد رسبت في الامتحان .

بدأت الواقعة عندما فوجىء الرائد محمود السيد رئيس التحقيقات بالقسم بفتاة تدخل مع بعض المواطنين حجرة النوبتجية . وتطلب معاونتها في الوصول لمنزلها .. إعتقد الضابط في البداية أن الفتاة تحت تأثير تناول مخدرات ، خاصة انها ترتدي ملابس انيقة .

وبمناقشة الفتاة تبين انها فاقدة للذاكرة وليس لديها اية معلومات عن شخصيتها ولاتعرف عنوان منزلها .

تم إخطار مامور القسم بالواقعة فامر بتحرير محضر ، والتحفظ على الفتاة لحين التوصل لاهلها وإخطار مصلحة الأمن العام للمشاركة في البحث عنها .. ثم اتصل باحد اصدقائه من الاطباء النفسانيين الذى حضر وقام بفحص الفتاة وشخص حالتها بانها فقد للذاكرة نتيجة صدمة عصبية شديدة .

وفي محاولة من الضابط للتوصل لشخصية الفتاة قام بتفتيش حقيبة يدها . فلم يعثر بداخلها على شيء سوى ايصال دفع المصروفات الدراسية بكلية العلوم جامعة عين شمس مدفوع قيمته في صباح نفس اليوم .

استقل الضابط سيارته وبسرعة توجه الى إدارة شئون الطلاب بالكلية وقدم لهم الايصال الذى يحتوى على اسم فتاة . واستخرج الموظف ملف صاحبة الاسم ، وكان يحتوى لصور فوتوغرافية للفتاة الموجودة .. وتاكد الضابط من شخصيتها . وعلى عنوان الفتاة من داخل الملف .

دهب الضابط لمسكن الفتاة . وطرق الباب .. وخرج منه شخص في العقد الخامس من عمره .

وبمجرد أن شاهد الضابط بملابسه الرسمية حتى سقط مغشيا عليه . تبين فيما بعد انه والد الفتاة المتغيبة . وانه اعتقد حدوث مكروه لها بعد ذهابها للكلية ولم تعد وبحث عنها لدى جميع اقاربها دون جدوى . واضاف الاب انه كان يخشى على ابنته الذهاب للكلية حتى لاتصطدم بحقيقة رسوبها في الامتحان حيث اخفى عنها الحقيقة نظرا لانها متفوقة ولكن نظرا لظروف مرض والدتها الشديد اثناء الامتحان فقد رسبت .

وعلى الفور اصطحب الضابط والد الفتاة واشقائها الى القسم ورغم سعادة الأب والضابط الشديدة بالوصول الى الحقيقة إلا ان السعادة لم تكتمل حيث لم تتحرك الفتاة ولم يبد عليها أى تغيير او انتباه لدخول الاب والاشقاء عليها .

قام الملازم اول سامح كمال بعمل محضر استلام للفتاة تعهد الاب خلاله بعرض الابنة على الاطباء لمعالجتها .

مجلس ادارة الزمالك

إنقسم الى نصفين

فى اخر جلسة لمجلس إدارة نادى الزمالك . والتى عقدت برئاسة المهندس حسن أبو الفتوح تأكد إنقسام مجلس الإدارة الى نصفين .. ليبدأ الصراع مبكرا . بين رئيس النادى . ومعه الوكيل الحالى ـ المستشار جلال ابراهيم ـ وأمين الصندوق ـ جورج سعد ـ وعضوين .. وجبهة ثانية تضم . حماده امام . ـ وكيل النادى المستبعد ـ والمستشار عبد الحميد شاهين ـ امين الصندوق السابق ـ ومعهما ثلاثة اعضاء منهم . يكن حسين . وسعيد حمزة .. وخارج مجلس الادارة مازالت المعارضة تعانى ايضا انقساما بين أقطابها .. فهناك مجموعة . أمير الرفاعى . ـ القوية ـ ومجموعة . جلال معوض . التى بدأت فى اعادة ترتيب صفوفها من جديد .. وبين الجميع عاد المهندس . حسن عامر . رئيس النادى السابق . ورئيس شرف النادى حاليا .. ليلعب نفس الدور الذى كان يلعبه المهندس . ابو الفتوح . من قبل !!

اسكواش شرطة مصر فى ضيافة اسكتلانديارد

وافق اللواء زكى بدر وزير الداخلية على سفر بعثة فريق الاسكواش باتحاد الشرطة الرياضى إلى انجلترا خلال المدة من ١٠ إلى ٢٣ أكتوبر للقاء فريق اسكواش اسكتلانديارد الذى سبق له زيارة القاهرة خلال عام ١٩٨٤ .

كما وافق زكى بدر على استقبال الفريق الانجليزى بالقاهرة خلال شهر ابريل القادم لاستمرار تبادل الزيارات بين الفريقين . صرح بهذا اللواء سمير ابو السعود مدير إدارة إتحاد الشرطة الرياضى بالنيابة .

على الماشى

أين يدك يادكتور ؟!

بعد ساعات تعود بعثة مصر الاوليمبية من سول بعد فشلها فى تحقيق أدنى درجات التمثيل المشرف لمصر .. تعود البعثة بعد ان قضت عشرين يوما شاهدت خلالها الابطال الحقيقيين .. عادت بعد أن تمتع أفرادها برحلة ترفيهية عظيمة ولم يحقق أى فرد فيها غير المكسب المادى فقد عادوا و. الجيوب . قد امتلأت بالعملة الصعبة التى دفعها الشعب المصرى من دمه ومن . قوته . من أجل ان ينجح ابناؤه فى رفع علم مصر وسط دول العالم التى كانت تنظر الينا باحترام شديد .

عادت بعثة مصر لتثبت ان الطريق الذى نسير فيه منذ سنوات طريق لا يوصل إلا . للندم .. وان شماعة الامكانات لم تعد هى الحجة التى يتذرع بها الجميع . وان كانت هذه هى الحقيقة . ولكن ليس لعدم توفرها وإنما لطريقة استخدامها وتبديدها !

لماذا سافر كل هذا العدد لينفق ملايين الجنيهات فى الاعداد والاشتراك ؟.. ألم يكن من الافضل ان نشترك بعشرة لاعبين فقط ممن نثق فى انهم سيحققون أدنى درجات التمثيل لمصر ونستخدم باقى المبالغ المصروفة على شراء ما يجعلنا نخطو خطوة نحو شراء تكنولوجيا العصر التى دخلت الدول منذ أعوام طويلة حتى نحاول ان نلاحق من سبقونا بدلا من ان نذهب . لنتفرج . عليهم !!

اننا نسير منذ البداية بتخطيط فاشل . يعتمد على القمة ولا يرعى القاعدة .. نقول ولا نعمل .. تخرج التصاريح العظيمة وتظل تسكن ادراج المكاتب !! اين التربية الرياضية فى المدارس ولنا عاملن نسمع عنها ؟! ماذا فعلوا لمدرس التربية الرياضية المطحون ليكون قادرا على ان يعطى ؟! وماذا فعلوا للطالب كى يكون لديه الاستعداد للاخذ ؟! واذا فعلوا لفرق الناشئين التى مازال مدربوهم من طائفة المعينين من أجل الخواطر ؟!

نسينا الاستثمار الحقيقى لطاقات ابناء مصر وهرولنا لنعطى القمة كل شىء . وفعلنا كما يفعل الجاهل الذى يظل يروى الزرع ويمده بالسماد بعد ان كبر وشاخ بل وذبل ومات ايضا ..!

اننا لا نحتاج لمن يخطط لنا بقدر ما نحتاج لثورة شاملة داخل كل اتحاداتنا الرياضية .

واذا أردنا أن يكون لنا وجود فلابد من ان تأتى الاتحادات عن طريق التعيين . ود . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يعلم جيدا انه قادر على ذلك حتى يعطى ابناء مصر لايد أمينة تعمل من اجل مصر فقط . تعمل وفق برامج علمية مدروسة توفر الامكانات الحديثة التى لجأ اليها الكل ممن نجحوا .

وأريد ان أسأل : ماذا فعلنا لمن أخطأوا ؟.. هناك العديد من القضايا لازالت ملفاتها مفتوحة رغم لجان تقصى الحقائق .. هناك كمال الاجسام وهناك الجودو وآخرون وآخرون .. ورغم ضيقى وقرب فقد ثقة الجميع إلا اننى أقول وبكل الصدق ان د . عبد الاحد يد قادرة على التحطيم كما هى قادرة على البناء . ولن يفلت مخطىء . فانه يعمل منذ أن تولى رئاسة المجلس من أجل مصر وبروح الابن الوفى للأم العظيمة مصر .

ش . ش

هؤلاء هم الخمسة الفائزون بجوائز مايو هذا الأسبوع

الحظ هذا الاسبوع فى الاسكندرية



ضبطت عدسات . مايو . فى استاد الاسكندرية .. هذا الاسبوع خمسة فائزين بجوائز مسابقة . أبحث عن صورتك . .. وقيمتها خمسون جنيها لصاحب كل صورة منشورة حولها دائرة ..

وسعداء الحظ الذين التقطت عدسات . مايو . صورهم .. سننتظرهم يوم الثلاثاء فى ١٦ شارع المنتزة بالزمالك .. لاستلام الجائزة . ورقم مسلسل يحتفظ به الفائز لنهاية الموسم تحسبا لمفاجأة أخرى ستعلن عنها فيما بعد ..

والمكافأة الثالثة الفورية ستكون بنشر صورته فى الاسبوع القادم وحديث صحفى معه يحمل رأيه فى مستوى كرة القدم .. وأبرز النجوم الذين يرى أنهم الافضل هذا الموسم .

وبقى أن نعرف أن أصحاب الحظ شارك فى اختيارهم أسرة تحرير . مايو . .

حصاد الاسبوع الثالث للدورى

اول نقطة للمحلة والاسماعيلى والمريخ وعقدة جديدة للزمالك !!

هل يصعد الاهلى للقمة على حساب الاسماعيلى

كان الاسبوع الثالث لمسابقة الدورى العام هو . الفقر . الاسابيع من ناحية التهديف فلم يسجل خلاله سوى ٤ أهداف فقط هى حصيلة نتائج خمس مباريات .. كما كان أكثر الاسابيع تاثيرا على جدول المسابقة بعد ان انتهت أربع من مبارياته بالتعادل ..

أول نقطة

● حتى الاسبوع الثالث كان رصيد الاسماعيلى والمحلة صفر .. وعلى أرض المحلة تقاسم الفريقان نتيجة لقائهما الذى انتهى بالتعادل السلبى بدون أهداف ليحصل كل منهما على نقطة .. خسر المحله لقائين متتاليين امام الاهلى ثم الزمالك وخسر الاسماعيلى امام السويس وله لقاء مؤجل ليوم الاربعاء مع الاهلى .

وخرج لقاء الفريقين عالى المستوى وتقاسم الفريقان السيطرة على شوطيه .

الاتحاد مرة أخرى

نجح الاتحاد السكندرى فى ان يوقف انطلاقة الزمالك مع الفوز وخطف منه نقطة ثمينة وأصبح الاتحاد . عقدة . جديدة لنادى الزمالك تعادلا بدون أهداف ليصعد رصيد الزمالك الى ٧ نقاط ورصيد الاتحاد الى ٤ نقاط .

حبايب

أقتسم المصرى والمريخ نتيجة لقائهما بعد التعادل السلبى ليصعد رصيد المصرى الى ٥ نقاط ويحصل المريخ على أول نقطة له فى الدورى .

● وانتهى أيضا لقاء السويس مع المقاولون بالتعادل ١ / ١ ليتحسن موقف كلاهما فالسويس أصبح رصيده ٥ نقاط فى ثلاث مباريات والمقاولون ارتفع رصيده الى ٥ نقاط من تعادلين وفوز واحد .

الصعايدة صمدوا

نجح أبناء المنيا فى الصمود أمام الاهلى فى الشوط الاول للقائهما الذى انتهى بفوز الاهلى ٢ / صفر ولكنهم لم يستطيعوا أن يصمدوا فى الثانى بعد أن أمطرهم مهاجمو الاهلى بوابل من الصواريخ أرض أرض .. أرض جو .. ولولا الحظ لخرج الاهلى فائزا بنصف دستة أهداف ..

بهذه النتيجة ارتفع رصيد الاهلى الى ٦ نقاط وله لقاء مؤجل بعد غد مع الاسماعيلى لو فاز فيه لصعد ليعتلى قمة جدول المنافسة .. أما المنيا فله نقطتان من تعادلين



بطولة افريقيا للكاراتيه غدا فى وجود ٤ دول فقط

بطولة العالم تبدأ ١٣ أكتوبر وتشترك فيها ٧٠ دولة

مازالت الامور غير واضحة تماما أمام الاتحاد المصرى للكاراتيه وقبل ساعات من بطولة أفريقيا التى تفتتح غدا الثلاثاء بصالة أكاديمية الشرطة .. حيث أن الاتحاد المصرى كان قد تلقى موافقة ٤ دول على الاشتراك فى البطولة حتى أمس وهى المغرب والجزائر والسودان وكينيا .

وكان الاتحاد قد تلقى موافقات ٢٦ دولة على الاشتراك ولكن توالت خطابات الاعتذار بسبب النفقات وعدم قدرة الاتحاد المصرى على إستضافة كل هذا العدد من الفرق على نفقته الخاصة . خاصة ان بطولة العالم تبدأ يوم ١٣ أكتوبر الحالى وهو ما يكلف الاتحاد نفقات باهظة .

وقد صرح نادر شريف وكيل الاتحاد الافريقى بان بطولة أفريقيا ستقام فى موعدها فى حالة وصول الدول الاربعة بالاضافة إلى مصر .

أما بطولة العالم فمتوقع أن يبدأ وصول الدول المشتركة إبتداء من يوم ٩ أكتوبر ويصل عدد الدول المتوقع اشتراكها إلى ٧٠ دولة .

رد من اتحاد الجودو .. وتعقيب من مايو

سبق نشر ما جاء على لسان مدير الاتحاد المصرى للجودو من تصرفات بعض المسئولين فى هذا الاتحاد تلك التصرفات التى أدت إلى حدوث خلافات بينه وبينهم ظلت تتفاقم حتى انتهت باستقالة رئيس الاتحاد وتنحية المدير وتشكيل لجنة من المجلس الأعلى للشباب والرياضة للتحقيق فى هذا الموضوع .

وما يهمنا اليوم بصدد ذلك هو ما جاء ذكره فى شأن سفر السيدة حرم رئيس بعثة الجودو إلى ألمانيا على حساب الاتحاد وكذلك موضوع قيام الاتحاد بإرسال خطاب إلى اللجنة الاوليمبية المصرية لصرف زى لها لانها ستسافر إلى سول للمشاركة فى أعمال الترجمة الفورية فى المؤتمرات التى ستعقد هناك أثناء إقامة الدورة الاوليمبية .

وحرصا على نشر الحقائق مجردة من أى هدف أو غاية قد تساند غير محق أو تلحق بالضرر غير مخطىء واستنادا إلى المستندات الرسمية والايصالات والفواتير الخاصة بهذين الموضوعين يمكن تأكيد عدم صحة ما نشر بشأنهما وذلك للاسباب التالية :

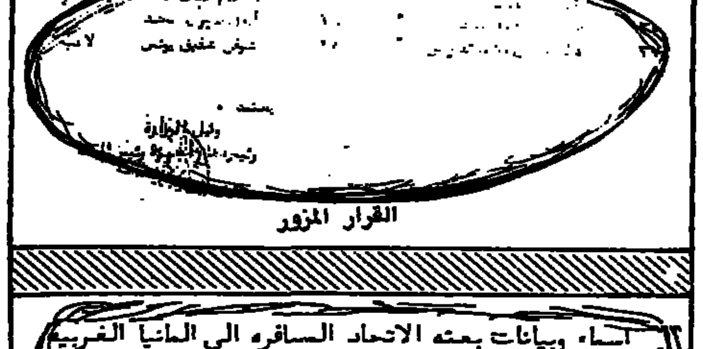
١ ـ واضح أن السيدة حرم رئيس البعثة قد سافرت على نفقتها الخاصة بموجب تذكرة الطائرة رقم ٤٧٢٧٦٤٠٠٤ التى ابتاعتها نقدا من شركة مصر للطيران بموجب الفاتورة رقم ٤٩٨٢٢٢ المحررة من الشركة باسمها شخصيا كما أنه موضح على التذكرة نفسها أيضا أنها بيعت نقدا بتخفيض عائلى " FAMILY FAIR " لأن الراكبة مصاحبة لرب الأسرة وهذا الامتياز معمول به فى جميع شركات الطيران كذلك توضح أصول فواتير الاقامة فى الفندق انها قد سددت نقدا وباسمها . ومن هنا يتبين انها لم تحصل على أية امتيازات خاصة أو عامة من جهة حكومية أو غيرها نتيجة مصاحبتها لهذه البعثة .

٢ ـ واضح أيضا من واقع مستندات رسمية خاصة أن السيدة حرم رئيس البعثة تعمل من خلال منظمات دولية وغيرها كمترجمة فورية عن طريق التعاقد مباشرة مع الجهة التى تنظم مثل هذه المؤتمرات التى تحتاج إلى ترجمة فورية ودون الرجوع إلى أية جهات أخرى ومن هنا كان سفرها إلى سول لحساب وعلى حساب الجهة المنظمة للمؤتمر

لواء محمد اسماعيل الجمال
رئيس منطقة القاهرة للجودو

● وصل إلى . مايو الرياضى . رد من اللواء محمد اسماعيل الجمال رئيس بعثة مصر للجودو فى بطولة المانيا حول واقعة التزوير التى نشرتها مايو منذ اسبوعين والخاصة بسفر السيدة عبلة حسين الأسكندرانى إلى المانيا ضمن بعثة الفريق بصفتها لاعبة وتنشر . مايو . رد اللواء محمد ومعه الكشف الخاص الذى يؤكد التزوير الواقع فى مستندات الاتحاد المصرى للجودو ويظهر من خلاله اسم السيدة عبلة رقم ٢٧ فى الكشف وأمامها تاريخ الميلاد المزور أيضا والعنوان وهو نفس العنوان الصحيح لها .

● أما واقعة طلب ملابس خاصة بها ضمن بعثة مصر فيؤكد اللواء صفوت الجمال مدير الاتحاد السابق أنه وقع خطاب اللجنة الاوليمبية المصرية يطلب فيه لبس لها رغم انها تسافر مدعوة من الاتحاد الدولى وذلك بناء على قرارات المكتب التنفيذى للاتحاد وهو يؤكد أنه اثار هذه المشكلة حتى يتبين التزوير من انها سافرت لألمانيا كلاعبة عمرها ١٨ سنة وبعدها باشهر وافق الاتحاد على سفرها كمترجمة وعمرها تعدى الخمسة وأربعون !

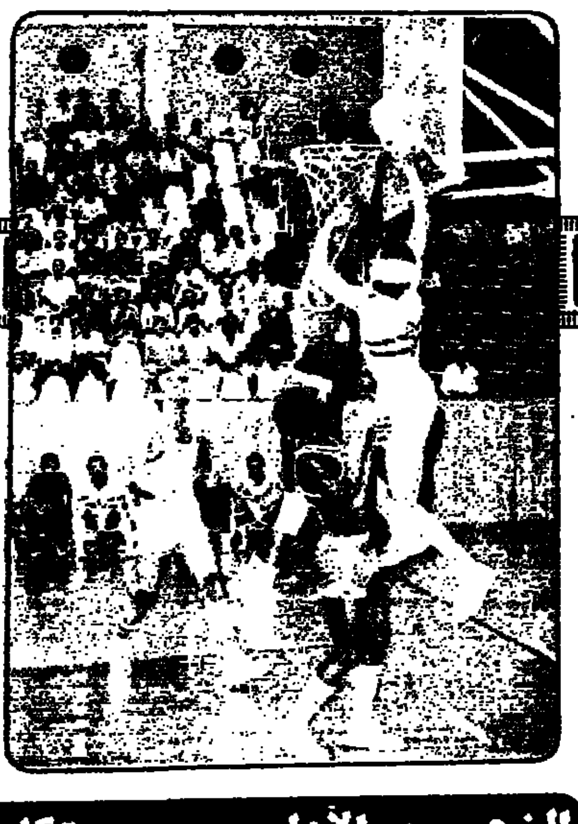


القرار المزور



أسماء وبيانات بعثه الاتحاد المسافره الى المانيا الغربيه للاشتراك فى بطوله العالم للرجال والانسات خلال الفتره من ١١/١٨ الى ١٩٨٧/١١/٢٣

٣٤	ابتسام محمد طه	..	٦٥/٥/١٠	
٣٥	سعاد عبد القادر السيد	..	٦٩/٧/٤	طالبة
٣٦	امال صبرى محمد	..	٦٨/٧/٥	..
٣٧	عبلة حسين الاسكندرانى	..	٦٧/٩/٣	..



الرياضة فى العالم علم وصناعة .. وعندنا ..!!

اللاعب القصير يمكن زيادة طوله .. ويتحول النحيف الى ضخم والضعيف الى قوى

بعد . النكسة . الكبيرة التى حصدتها بعثة مصر الاوليمبية فى دورة سول .. كان لابد من وقفة للاجابة على السؤال الذى تردده كل الجماهير المصرية . وهى تشاهد الهوة بين المستوى العالمى والمصرى تتسع يوما عن الاخر .. ولكى نلقى الضوء على أسباب هذه الهوة الكبيرة لابد وأن نعرف ما هو سر الشرق والغرب المنطلق بسرعة الصاروخ " والسلحفاة الرياضية المصرية التى تحمل على ظهرها مختلف منتخباتنا القومية " !!

السر هو صناعة الأبطال .. نعم علم يعد العالم اليوم يعد رياضيه بالطريقة التى لازلنا نسير بها .. بل أصبحت هناك صناعة حقيقية للابطال مثلها مثل صناعة الطائرات والقاطرات . بل أصبح العالم يتحكم فى مقدار الطول والعرض والسرعة والقوة واللياقة وكل العناصر المطلوبة لتخرج لنا رياضيا متكاملا .

ومن خلال هذا التحقيق سنتعرف على سر هذه الصناعة . وإمكانية إنشاء مصانعها فى مصر حتى نلحق بصاروخ التقدم الرياضى الذى سبقتنا به دول العالم بقرون .

الحاضر « مر » !

ماقد لايعرفه البعض ان لنا ماض مع الدورات الأوليمبية يشهد لأبطال ذهبوا وظلت انجازاتهم تتحدث عن نفسها . ولكى نعطيهم حقهم . لابد ان نعيد للاذهان ذكراهم مع الانجازات التى حققوها فهناك أبطال حققوا فى دورة امستردام عام ١٩٢٨ انجازا لازلنا نعتنى به مثل سيد نصر صاحب ذهبية الأثقال وإبراهيم مصطفى ذهبية المصارعة الرومانية وفريد سميكة فضية الغطس للسلم الثابت وبرونزية السلم المتحرك وخضر التونى ومحمد مصباح وصالح سليمان وإبراهيم شمس ووصيف إبراهيم أبطال رفع الاثقال أصحاب ذهبيات وفضيات وبرونزيات الاثقال فى دورة برلين الأوليمبية عام ١٩٣٦ .. ومحمد فياض وإبراهيم شمس وعطية محمد الحاصلون على الميداليات الذهبية والفضية لأثقال دورة لندن الأوليمبية فى عام ١٩٤٨ .. ومعهم محمود حسن وإبراهيم عرابى فى المصارعة الرومانية . وعبد العال راشد بطل المصارعة الرومانية وصاحب برونزية دورة هلسنكى الأوليمبية فى عام ١٩٥٢ .

وكذلك عبد عثمان فى المصارعة الرومانية عندما حصل على فضية دورة روما عام ١٩٦٠ ومعه عبد المنعم الجندى بطل الملاكمة وصاحب البرونزية . هذا بخلاف أبطال كان من نصيبهم المركز الرابع والخامس حتى فى دورة طوكيو عام ١٩٦٤ .

الكابتن طه إسماعيل أستاذ التربية البدنية بكلية التربية الرياضية والمدير الفنى لفرق الناشئين بالمقاولون العرب يقول :

شريف شوقى

صناعة النجم أو التعامل معه بطريقة علمية تظهر بوضوح على لاعبى الألعاب الفردية التى أتعامل فيها مع بدن اللاعب مثل السباحة وألعاب القوى ورفع الاثقال . بمعنى اننى أتحكم فى طول وقصر العضلة . ومقدار قوة جزء من العضلة .. وعن هذا الطريق تقدمت بلاد كثيرة مثل ألمانيا الشرقية . ولكنها لم تبرز مثلا فى كرة القدم . لأن لاعب الكرة يجب أن تتجانس لديه اللياقة البدنية والمهارية والخططية . وهو مالا يمكن قياسه . وان كان هناك بعض العناصر البدنية التى يمكن تنميتها عن طريق المعامل الحديثة وفى السن الصغيرة للاعب . بعد ذلك يمكن اكسابه المهارة والخطط والذكاء .

وهناك قياسات للاعبين يستخدمها أطباء العلم الرياضى لتجهيز اللاعب للمباريات . وفى فترات توزيع الاحمال . بحيث يصل اللاعب إلى قمة لياقته قبيل المباراة مباشرة لذلك وجود هذه المعامل فى مصر أمر ضرورى وحيوى إذا أردنا أن نسلك طريق العلم الحديث . ونحاول أن نلحق بالتقدم الذى وصلت إليه دول العالم .

لاعب يعمل باللاسلكى

والعقيد طبيب يسرى الحفناوى مدير مركز الطب الرياضى باتحاد الشرطة الرياضى يقول : فن صناعة النجم هو أحدث ما توصلت إليه الدول المتقدمة رياضيا . فأصبح اللاعب صناعة مثل السيارة والطائرة .. فهناك دول كثيرة لاتملك لاعبين طوال القامة لألعاب مثل كرة السلة والكرة الطائرة . استخدمت العلم فى استغلال قوة عضلات الرجلين لاعطائها ليونة واستطالة أكثر . تعادل طول اللاعب البالغ مترين فأصبح اللاعب القصير يؤدى بنفس المهارة عن طريق القفزات الطويلة فقد أصبحت قدماه مثل الياى . وهناك الأجهزة الحديثة التى تحدد قوة كل عضلة ودرجة استطالتها وليونتها . وفى نفس الوقت تحدد موقف اللاعب الممارس من ناحية سعة الصدر وقوة عضلة القلب بعد ذلك تعاير لتعالج وتعود باللاعب وتصل به إلى



اللاعب يتحرك بواسطة اللاسلكى

وتتحكم المعامل فى قوة عضلاته

الوضع المطلوب .

وبعض هذه الأجهزة وصل مصر فعلا وسوف يعمل باتحاد الشرطة الرياضى بعد افتتاح المركز فى ٢٥ يناير القادم .. وهذه الأجهزة غالية الثمن جدا . مثل جهاز تحليل حركة اللاعب فى الملعب والذى يعمل باللاسلكى وتستقبل حركته محطة استقبال . وثمن هذا الجهاز ٨٠ ألف دولار ..

وهناك جهاز لقياس وظائف القلب ثمنه حوالى ٦٨ ألف دولار . أما المعامل التى تقيس حجم العضلات وتحلل وظائف العضلة بالكامل فهو غير موجود وثمنه غال يصل إلى ١٣٨ ألف دولار بخلاف الجمارك .

« تسخين » اللاعب بالكهرباء !

ويقول د . رأفت منيب . ماجستير الهندسة الطبية . .

علم الهندسة الطبية هو العلم الذى يتعامل مع أجزاء جسم الانسان . وطاقة اللاعب التى يبذلها فى التمرين تحسب بالهندسة بعدها يتم تحديد احتياجات اللاعب .. كما يبحث فى عضلات اللاعب وقياس قوة القلب وسلامة الدورة الدموية .

وأصبحت جميع التدريبات تعتمد اعتمادا أساسيا على الهندسة الطبية ولم تصبح . شطارة . . فهناك أجهزة تقيس قوة تحمل العضلة وقوة العضلة نفسها . ثم على أساس ذلك توضع خطة التدريب الخاصة بكل لاعب .. كما ان هناك أجهزة تقيس سرعة اللاعب وسرعة التلبية ورد الفعل . وأجهزة تقيس قدرة الرئة على مواجهة المجهود المبذول وهناك معامل التحليل التى تقوم بتحليل الدم للتعرف على نقص بعض المكونات مثل الفوسفور والبوتاسيوم .

وأصبح اللاعب حاليا صناعة من جميع النواحى . فهناك أجهزة تعمل على زيادة قوته العضلية وأجهزة أخرى تعمل على زيادة مقدرة التحمل سواء للعضلات أو أجهزة الجسم مثل عضلة القلب وقوة الرئتين ..

كما ان هناك طرقا مستحدثة لتهيئة اللاعب قبل المباريات مباشرة فعملية . التسخين . أصبحت علم . وهناك أجهزة كهربائية تقوم بعملية تسخين العضلات أثناء جلوس اللاعب حتى لا يجهد ويبدأ النشاط بقوة أكبر .

وتقول وفاء فاضل مخرجة البرامج الرياضية بالتليفزيون :

من المعروف أن الصينيين يعانون من قصر القامه . ولكنهم تمكنوا من التغلب على ذلك بالنسبة للاعبين الممارسين لبعض الالعاب مثل كرة السلة . فهناك مدرسة لكرة السلة يلتحق فيها الطالب وهو فى سن ٩ سنوات . وعن طريق المعامل الحديثة يتم التعامل مع جسد اللاعب بالهرمونات التى لاتؤذيه والتى تعمل على زيادة طوله من عام لآخر ويتم كل ذلك تحت اشراف طبى متخصص يضمن النمو المتوازن لجميع أعضاء الجسم ..

كما يوجد فى ألمانيا الشرقية اختبارات للعضلات سواء الحمراء أو البيضاء أو التى تجمع بين الحمراء والبيضاء ويتم قياس قوة هذه العضلات أثناء الاداء العملى للعضلات المراد قياسها وتخدم نوع الرياضة الممارسة ..

كما ان هناك جهازا الكترونيا توصل أسلاكه بجسم السباح يعطى اشارات لدائرة مغلقة يتم من خلالها التعرف على مقدار عمل كل عضلة على حدة ..

ثم يعطى الكمبيوتر تقريرا بضرورة زيادة العمل على عضلة معينة يضع بعدها المدرب العام الذى يكتب توجيهاته الخطة التى ينفذها المدرب الشاب .. وفى جميع البلاد المتقدمة يقوم على تدريبها فرق الناشئين المدربون الكبار ويعمل مع الفرق الكبيرة المدربون حديثو التخرج تحت إشراف الكبار أما فى مصر فالعكس .. لذلك يخرج أبطال مصر وهم يحتاجون لتعديل التكنيك ويكون هذا فى المراحل المتقدمة ويصبح مشكلة .

وسبق أن حضر مدرب ألمانى لمشاهدة أبطال السباحة المصريين ومكث بمصر ١٠ أيام وكان تقريره كله منصب على ان التكنيك به العديد من الاخطاء ونسبة اصلاحها لا يتعدى ٢ ٪ . ومن الصعب ايقاف واصلاح الاخطاء فى المراحل المتقدمة .

ولم تعد الرياضة هواية فى العالم بل أصبحت اعداد يتم ميكانيكيا وعضليا ونفسيا بالاضافة إلى مدرب للفرد الواحد لايدرب غيره . ومن أجل ذلك يتكلف البطل الاوليمبى حوالى ٣٠ مليون جنيه .

وبدون الامكانات الحديثة لن تتقدم الرياضة ولنأخذ مثالا للجمباز .. عندنا فى مصر صالات جمباز بها كل شىء عدا التكنولوجيا الحديثة التى تساعد اللاعب مثل الأجهزة المساعدة التى تجعل اللاعب يؤدى بأمان . كما أن هناك الفيديو الذى يصور ليتعرف اللاعب على أخطائه ليصلحها .

ولم يعد اعداد اللاعب اليوم مثل الأمس بل أصبح صناعة فن صناعة النجم عن طريق التقدم التكنولوجى هو طريقنا إذا أردنا أن نواجه التقدم الهائل

النجم الأوليمبى يتكلف ٣٠ مليون جنيه

● أسرار النجوم أسرار النجوم أسرار النجوم ●

كرسى الوكالة .. طار من حمادة !!

وما خفى كان أعظم

كلام انتخابات

● سأل اعضاء نادى الزمالك احد أعضاء مجلس ادارة النادى عن امكانية إنارة ملعب كرة القدم بالنادى .. فكان رده انه ملعب للتدريب فقط .. فقالوا لقد حرمت انك ستعمل على إنارته بعد نجاحك . قال ده كلام انتخابات !

مدير جديد لنادى الزمالك

● يتردد حاليا داخل اسوار نادى الزمالك ان أمير الرفاعى سيعين مديرا للنادى بدلا من اللواء مصطفى الصباحى .

الدينار له بريق

● اتحاد لعبة فردية قامت بزيارته مؤخرا لجنة لتقصى الحقائق حصل على تذاكر مخفضة من شركة مصر للطيران للسفر الى الكويت بدعوة من الاتحاد الكويتى وقام هناك بصرف قيمة

انا اللى اشتريته

نواب الحزب الوطنى يقدمون استجوابا عن فشل بعثة مصر فى سول

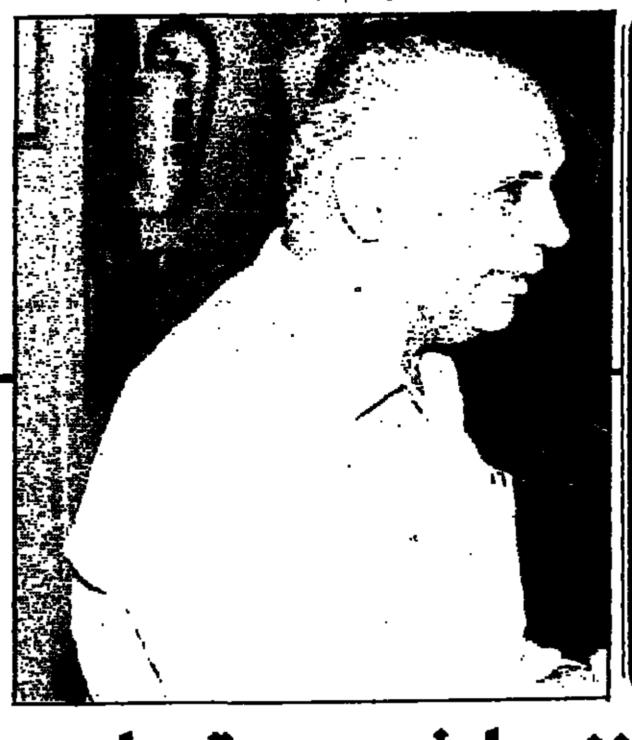
كتب ـ نصر القفاص :

علمت « مايو » ان أكثر من عشرة نواب من الحزب الوطني سيتقدمون باسئلة وطلبات إحاطة للدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بصفته المسئول الاول عن المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى مصر عن أسباب « النكسة » الرياضية التى تعرضت لها مصر

ومن ناحية أخرى يعقد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مؤتمرا صحفيا صباح غد الثلاثاء يشرح فيه أسباب تدهور مستوى اللاعبين المصريين فى اللعبات المختلفة خلال دورة سول . كما يعلن بعض القرارات الهامة بشأن اللجنة الاوليمبية وبعض الاتحادات الرياضية .

وعلمت « مايو » ان د . عبد الاحد طلب من مستشاريه اعداد بيان يرد من خلاله على المقالات التى كتبها ابراهيم سعده وصلاح حافظ ومحمود السعدنى ونبيل أباظه وعبد المجيد نعمان ومصطفى شردى وجمال هليل

● يتردد داخل المجلس الاعلى ان الدكتور عبد الأحد جمال الدين سيصدر قرارات بحل عدد من الاتحادات الرياضية وتعيين مجالس ادارات جديدة لها . كما يصدر قرارا بتبعية جميع الاتحادات الرياضية لجهاز الرياضة لتخضع لاشرافه المباشر .



بعد فشل بعثتنا الرياضية فى سول

د . عبد الأحد جمال الدين لـ « مايو »

أعترف بأننا غير قادرين على احراز الميداليات

انتهت أمس دورة سول الاوليمبية .. وخرجت البعثة الرياضية المصرية التى ضمت ٥٥ رياضيا خالية الوفاض .. بينما حققت دول أخرى لا يسمع عنها المواطن المصرى مثل سورينام وجزر الانتيل وجزر العذراء ميداليات وبطولات

منذ أول أيام الدورة كان الوجوم والانبهار يمتزجان على ملامح كل مصرى يتابع رسائل الدورة الاوليمبية فى التليفزيون ويقرأها فى الصحف .

الانبهار بالمستويات العالمية الرفيعة والاعجاز البشرى الذى يتحقق كل يوم .. والوجوم بسبب اختفاء أخبار لاعبينا و (مرمطتهم) فى ملاعب سول !!

جماهير مصرية حزينة .. وأسئلة كثيرة تتردد فى أذهانهم وعلى السنتهم كيف حدث ذلك ؟ ولماذا ؟ ومن المسئول ؟ وهل يمكن أن نصل إلى ما رأيناه من مستويات عالمية ؟ وماذا ينقصنا ؟

ذهبت إلى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. والمسئول الاول عن الرياضة فى مصر .. وضعت كل علامات الاستفهام هذه أمامه .. ودار بيننا حوار صريح .

● البعض يرى أنه كان من الافضل عدم اشتراكنا فى الدورة الاوليمبية طالما اننا غير قادرين على تحقيق نتائج طيبة فما رأيك ؟

ـ نحن فعلا غير قادرين على الاستحواذ على الميداليات . فامكاناتنا لا تؤهلنا لتحقيق ذلك . مقارنة بالدول المتقدمة ولا يمكننا منافسة هذه الدول بين يوم وليلة .. ولكن اشتراكنا فى الدورات الاوليمبية ضرورى للغاية لاننا لا نشترك فى هذه الدورات إلا بعد الفوز فى التصفيات التى تؤهلنا للاشتراك . أو بعد تحقيق أرقام معينة لابد من تحقيقها .. وهذا ما حدث بالنسبة للبعثة الرياضية المصرية .

● ولكن هناك أخطاء وتجاوزات حدثت فى اختيار البعثة فكيف حدث ذلك ؟

كانت تعليماتى إلى اللجنة الاوليمبية هى الاشتراك باقل عدد ممكن من اللعبات التى نستطيع أن نحقق من خلالها نتائج طيبة أو مراكز شرفية . وإذا كان قد حدث بعض الاخطاء فسوف تكون لنا وقفة لمحاسبة المخطىء .

لست راضيا

● معنى هذا انك راض عن نتائج البعثة المصرية ؟!

لست راضيا عن نتائج البعثة وخاصة فريق كرة السلة ولكن يجب أن نعلم اننا ذهبنا إلى سول ونحن نعرف موقعنا بالضبط على خريطة الرياضة العالمية . وقد حددت الاتحادات المشاركة قبل السفر إلى سول النتائج التى يمكن أن تحققها .. ومعظم هذه الاتحادات حققت ما وعدت به باستثناء كرة السلة كما قلت وسوف يكون لى وقفة مع المسئولين عن كرة السلة ليس لانهم لم يحصلوا على ميداليات ولكن لاننا لم ننافس بشرف .

● هل صحيح أن مستوانا الرياضى فى تدهور مستمر ؟!

ـ هذا ليس صحيحا بالمرة فقد حقق بعض اللاعبين خاصة فى الدورة الاوليمبية نتائج طيبة للغاية مثل حسن حداد الذى فاز بالمركز الرابع فى المصارعة ، ووصول اثنين من لاعبينا إلى دور الثمانية كما حقق فريق الخماسى الحديث نتائج لا باس بها وكل هذا يجب أن يوضع فى الاعتبار خاصة اننا فى أقوى بطولات العالم .

● بعض النقاد يصرون على أن سياستنا الرياضية خاطئة .. ويطالبون بالتغيير حتى نصل إلى مستوى رياضى مشرف .. فما رأيك ؟

أولا يجب أن نفرق بين نوعين من النقاد .. فهناك نقاد متخصصون ولهم خبرتهم ويتابعون الانشطة الرياضية ليس فى مصر فقط . بل فى جميع انحاء العالم ويدركون حقيقة امكاناتنا ومستوانا مقارنة بالدول الأخرى . هؤلاء واستفيد من انتقاداتهم وارائهم وهنـ ـك البعض الذى لا يكتب عن الرياضة إلا فى المناسبات فقط .. وهؤلاء يريدون أن يروا الرياضة المصرية فى مقدمة الرياضات العالمية وهم محقون فى ذلك . ولكن يجب أن يراعوا طبيعة مستوانا بالمستويات الاخرى والامكانات المتوافرة فى الدول الاخرى والتى لا تقتصر على الامكانات المادية فحسب .

يمكن ان نلجأ للتعيين من الاتحادات الرياضية . إذا قضت المصلحة

عبد العزيز أبو عقيل

نريد ميداليات

● ولكن الجماهير تريد أن ترى لاعبيها ينافسون على الميداليات وليس للتمثيل المشرف فقط .. فمتى يحدث ذلك ؟

هذا ما نعمل لتحقيقه . بل بدأنا بالفعل منذ أكثر من عامين فى وضع الاسس السليمة للنهوض بالرياضة ، فعادت الرياضة إلى المدارس وعاد دورى المدارس والمناطق التعليمية فى جميع أنحاء مصر . وهذا هو العمل الحقيقى لصناعة الابطال .. كما وضعنا الحوافز للابطال الرياضيين وأنشانا العديد من المنشآت الرياضية فى جميع ربوع مصر .. ولكن جنى ثمار ذلك كله يحتاج إلى وقت ليس قصيرا حتى ننهض بالرياضة المصرية .

وخلال السنوات الست الماضية حققت مصر بطولات وانتصارات لم تحققها منذ أكثر من ٣٠ عاما .. واحتكرنا معظم البطولات الافريقية فى كثير فى اللعبات . وفزنا ببطولة كرة القدم فى افريقيا على مستوى الامم والاندية .

والبطولات العالمية

● اذن متى ننافس بشرف فى البطولات العالمية ؟

ـ كما قلت وضعنا الاسس السليمة لتحقيق ذلك ولكننا نحتاج لبعض الوقت .

سنحاسب المسئولين عن الاخطاء التى حدثت خلال الدورة

● ألست معى ان نظام الانتخابات فى الاتحادات الرياضية هو السبب وراء ضعف مستوى الرياضة فى مصر ؟

ـ التعين له مزاياه وله أيضا عيوبه .. كما ان للانتخابات مزاياها وعيوبها .. ولكننا الآن بصدد دراسة واسعة حول هذا الموضوع . وأدعو الجميع للادلاء بارائهم حول هذه القضية حتى نخرج بالرأى الذى يفيد الرياضة المصرية .

● هذا يعنى انك لا تمانع فى الاخذ بنظام التعيين فى اتحاداتنا الرياضية .

ـ إذا اقتضت المصلحة العامة للرياضة المصرية ان تعين مجالس ادارات الاتحادات الرياضية فاننا سوف نفعل ذلك ، لاننا نسعى للافضل والانسب .. ولكن هذا يحتاج لدراسة مستوفية لعيوب كل نظام ومزاياه .. ولن نتاخر فى اتخاذ الاجراءات القانونية لتحقيق ذلك .

● الرياضة منشآت وامكانات فهل لدينا من الانشاءات والامكانات ما يوفر لنا اعدادا طيبا لفرقتنا الرياضية ؟

منذ أن توليت هذه المسئولية وانا مهتم بالمنشآت الرياضية ، فهى الاساس لاى عملية رياضية . لذلك قمنا بانشاء حمامات للسباحة فى جميع محافظات مصر . كما انشانا ١١ صالة مغلقة لممارسة الالعاب المختلفة . وأنشانا المئات من مراكز الشباب بالاضافة إلى تطوير مئات المراكز التى كانت قائمة بالفعل . ولكنها لا تستطيع القيام بواجبها على الوجه الاكمل .. كما اننا بصدد الانتهاء من أكبر مجمع لحمامات السباحة فى الشرق الأوسط .. وهناك منشآت رياضية فى خطة المجلس .

● وأخيرا .. كم تكلفنا مقابل الاشتراك فى دورة سيول ؟

بلغ جملة ما تم صرفه على اعداد الفرق وكذلك رسوم الاشتراك فى الدورة ٢ مليون جنيه .. منها مليون جنيه صرفت كدفعة أولى لجميع الاتحادات .. ثم صرفنا ٥٠٠ الف جنيه للاتحادات التى ستشارك فى الدورة . بالاضافة إلى حوالى ١٥٠ الف دولار رسوم اشتراك للاقامة والاعاشة وهى رسم الاشتراك .

أهم لقاءات الأسبوع الرابع للدورى

الاسماعيلى مع الزمالك والمقاولون مع الأهلى

الجوينى « رجع » فى كلامه من اجل جمهور مصر !



ابراهيم الجوينى رئيس اتحاد الكرة كان قد اخذ قرار بعدم التعليق على المباريات بعد توليه رئاسة اتحاد الكرة ولكنه عاد فى كلامه من اجل ان ينقل لجمهور مصر صورة حية من لقاء نهائى كرة القدم الاتحاد السوفيتى والبرازيل فى دورة سول الاوليمبية ..

فلورانس جريفيث الحسناء الأمريكية نجمة دور سول

٣ ذهبيات وفضية ورقم عالمى لأسرع سيدة فى الكون

قبل خمسة ايام من بدء دورة سول الاوليمبية انفردت « مايو » بترشيح الامريكية فلورانس جريفيث لتكون نجمة الدورة الاولى وللفوز بثلاث ذهبيات فى سباقات ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر وتتابع ٤ × ١٠٠ متر عدو مع الفريق الامريكى .. وجاءت الدورة لتؤكد « مايو » تفوقها وتثبت فلورانس جدارتها وتفوز بالذهبيات الثلاث وتسجل رقما عالميا لسباق ٢٠٠ متر عدو (٢١,٣٤ ثانية) وتنال لقب اسرع سيدة فى الكون .. ولم تكتف فلورانس بكل تلك الانجازات بل شاركت فريقها فى سباق ٤ × ٤٠٠ متر عدو وهى غير المتخصصة فى تلك المسافة ونالت مع فريقها الميدالية الفضية لتصبح افضل لاعبة امريكية فى تاريخ العاب القوى فى الدورات الاوليمبية ..

من ذهبية لذهبية

وكانت فلورانس قد بدأت مسلسل الذهب فى سباق ١٠٠ متر وسط منافسة عنيفة من مواطنتها ايفلينى أشفورد صاحبة الميدالية الذهبية فى دورة لوس أنجلوس ١٩٨٤ والالمانية الشرقية هيكى دريشسلر .. وجاء اشتراكها فى السباق بعد يومين فقط من اعتماد الاتحاد الدولى لرقمها العالمى للسباق ١٠,٤٩ ثانية والذى سجلته فى التصفيات الأمريكية وتأجل اعتماده حتى دورة سول .. وما أن بدأ السباق حتى انطلقت الحسناء فلورانس كالصاروخ لتسبق كل منافساتها وتصل الى خط النهاية والابتسامة على شفتيها وكانها خارجة لتوها من حفلة ويداها مرفوعة .. ونجحت فلورانس فى تحطيم الرقم الاوليمبى للسباق والمسجل باسم ايفلينى ١٠,٧٦ ثانية وسجلت ١٠,٥٤ ثانية ..

وجاء سباق ٢٠٠ متر والذى بدأت فلورانس المران عليه منذ وقت قصير ولكنها باتت واحدة من أفضل متسابقات العالم فيه .. واذا بالقدرة تحطم الرقم العالمى للسباق والمسجل باسم ماريتا كوخ وهيكى دريشسلر الالمانيتين الشرقيتين (٢١,٧١ ثانية) وسجلت ٢١,٥٦ ثانية .. ولكنها لم تكتف بهذا الانجاز وانطلقت كالقذيفة فى الدور النهائى للسباق لتحطم رقمها العالمى مرة اخرى وتسجل ٢١,٣٤ ثانية وتفوز بذهبية السباق وتركع على ركبتيها فى المضمار تبكى وتدعو الله .. ووسط مظاهر الفرح الممزوجة بالدموع لحق بها زوجها ال جونيور ليرفعها ويحتضنها ويقبلها ويعطيها العلم الامريكى لتدور به حول الملعب فى دورة النصر .



وقد صرحت فلورانس بعد فوزها بانها انتظرت طويلا منذ نهاية التجارب الامريكية فى انديانا بوليس .. لقد حلمت طويلا بكسر الرقم العالمى لسباق ٢٠٠ متر بعد ان نجحت فى كسر الرقم العالمى لـ ١٠٠ متر .. ولكننى كنت متاكدة من عدم قدرتى على هذا الانجاز نظرا لطول المسافة بالنسبة لعداءة مسافات قصيرة مثلى .. ولكن مع التركيز الشديد فى الدور قبل النهائى تحققت المعجزة وكسرت الرقم العالمى وسجلت ٢١,٥٦ ثانية واصبحت والثقة من نفسى ولكننى فوجئت بعدم تجاوب الجماهير معى رغم تسجيل الرقم العالمى الجديد لدرجة اننى لم اكن مصدقة لصحة الرقم .

وجاء الدور النهائى ونجحت فى تهدئة نفسى وكنت اقول لنفسى الوقت ليس مهما بقدر اهمية احراز المركز الأول والحصول على الذهبية

السوفييت استعادوا سيادة الكرة الأوليمبية بعد ٣٢ عاما

فى الوقت الاضافى وبمجهود فردى للاعب الاحتياطى يورى سافيتشيف فاز الاتحاد السوفيتى على البرازيل ٢/١ فى المباراة النهائية لكرة القدم فى دورة سول و أحرز الميدالية الذهبية للمسابقة لاول مرة من علم ١٩٥٦ .. بينما جاءت البرازيل ثانية ونالت الميدالية الفضية للمرة الثانية على التوالى بعدما خسرت نهائى لوس انجلوس امام فرنسا ٢/ صفر .

ورغم سيادة البرازيل لمعظم فترات المباراة ورغم فارق المهارات الواضح لنجومها إلا ان ضعف مستوى الدفاع أثر على الفريق فخسر المباراة والميدالية الذهبية .. وقد دفعت البرازيل الثمن الفادح لاضاعة العديد من الفرص السهلة المتاحة داخل منطقة جزاء الاتحاد السوفيتى .. وقد صرح اناتولى بيشوفيتس مدرب الاتحاد السوفيتى بان المباراة جاءت درامية ولكن على مستوى عال جدا فى كرة القدم .. وان الاسلوب السريع والكرة الجماعية والجهد الوفير كانوا أسلحة فريقه فى المباراة .. وأضاف ان فريقه لم يهتز إزاء هدف روماريو فى الشوط الاول وان فريقه كان قادرا على التسجيل حتى لو لم يحتسب الحكم الفرنسى بيجيه ضربة الجزاء التى سجل منها دوبرو فولسكى هدف الفوز .

وقد صرح كارلوس سيلفا مدرب البرازيل ان فريقه كان أحسن جدا وان ضربة الجزاء غير صحيحة ولكن الاهم ان الدورة قد أفادت فريقه الذى يستعد بجدية من الأن لكاس العالم ١٩٩٠ بايطاليا .. وان هذا الفريق هو الهيكل الاساسى لكاس العالم ..

وكانت المباراة قد شهدت خشونة وعنفا من الفريقين اسفر عن طرد لاعب من كل فريق .. وطرد الحكم أولا فلاديمير تاتا رشوك من الاتحاد السوفيتى لاعتدائه على لويز كارلوس البرازيلى بعد ٤٩ دقيقة ثم طرد ادمار لضربه ميخاليتيشينكو قبل النهاية بدقائق .

للأرشيف

ـ مثل الاتحاد السوفيتى : ديميترى خارينى ـ جويلا كيتا شفيل وافجينى ايلروفيكو وفيكتور لوسيف وسيرجى جورلو كوفيتش ـ افجينى كوزنتسوف وارمنيس نارييكوفاس (يورن مافيتشيف) اليكس ميخاليتشينكو وفلاديمير تاتا رشوكى وفلاديمير ليوتى (ايجور سكليا روف) وايجور دوبرو فولسكى .

ـ ومثل البرازيل : تافاريل ـ لويس كارلوس واندرى كروز والويزيو وكاريكا ـ ميلتون ونيتو (ادمار) واندرادى وبيبتو (جوار بلولو) وجورجينهو وروماريو .

ـ وادار الحكم الفرنسى بيجيه المباراة .

بن جونسون يبرىء نفسه وطبيبه المتهم

اكد العداء الكندى المشطوب بن جونسون الذى سحبت ميداليته الذهبية لسباق ١٠٠ متر .. بعد ظهور العقاقير المنشطة فى تحليل البول الذى اجرى له بعد نهاية السباق انه برىء تماما وانه لم ياخذ فى حياته اى عقار ممنوع وانه يتمنى ان يعود اسمه نظيفا وانه سيعمل جاهدا لتحقيق هذا الحلم .. وأضاف بان طبيبه جامى استافان قد حقنه بالكورتيزون فى ٢٠ سبتمبر ليعالجه من اصابة فى رباط القدم الخلفى ..

حزن عام بالمغرب بعد هزيمة عويطة

حالة من الحزن العام سادت الأوساط المغربية بعد هزيمة عدائهم الكبير سعيد عويطة فى سول وحصوله على المركز الثالث فقط فى سباق ٨٠٠ متر وإنسحابه من سباق ١٥٠٠ متر لاصابته .. وقد نشرت صحيفة العلم المغربية موضوعا كبيرا أكدت فيه أن الهزيمة صدمة قاسية ولكنها تحدث لكل اللاعبين وعويطة انسان .. بينما قالت صحيفة البيان المغربية أن إنسحاب عويطة صدمة كبيرة للمغربيين الذين كانوا متأكدين من فوزه

ساتو قهر رشوان واحتفظ بعرش الجودو

بعد فوزه على محمد رشوان بطل مصر والمريقيا شق اليابانى العملاق هيتوشى ساتيو طريقه للفوز بذهبية وزن الثقيل للجودو فى دورة سول مؤكدا ان الحظ قد جانب رشوان تماما عندما أوقعه فى طريق ساتيو فى دور الثمانية .. ولو تفادى رشوان لقاء ساتيو لوصلا معا الى الدور النهائى ولأحرزت مصر الميدالية الفضية

ولكن الاقدار لم تشا منحها لمصر فى ظل التدهور الرياضى والمستوى المتواضع لبقية الفرق المشاركة فى الدورة وعلى رأسها كرة السلة .

وكان ساتيو ـ بطل دورة لوس انجلوس ـ قد تغلب بجدارة على الالمانى الشرقى هنرى شتوهر فى المباراة النهائية بينما نال الكورى شوبونج شول الميدالية البرونزية بعد تغلبه على جريجورى فيريتشيف السوفيتى .

ولان تلك الذهبية هى الاولى لليابان فى الجودو بالدورة فقد انهت أحزان اليابانيين فى اللعبة التى طالما سيطروا عليها .. وقد رفع ساتيو قبضته فى الهواء معلنا عن فرحته الكبيرة وهزت هتافات الجماهير باسمه المدرجات وهم يلوحون باعلامهم .

وقد صرح ساتيو بعد فوزه بانه اصبح اقوى من اربع سنوات مضت وانه بذل قصارى جهده ولعب باسلوب جديد ليفوز وأكد انه سيبحث مع المسئولين مستقبله القادم ولكنه لن يعتزل فى الوقت الحالى .

وكانت مسابقات الجودو فى سول قد اسفرت عن فوز كوريا بميداليتين ذهبيتين مقابل ميدالية واحدة ذهبية لكل من فرنسا و النمسا وبولندا والبرازيل واليابان .



الثنائى الكندى ميشيل كاميرون وكارولين فالدو بطلتا زوجى السباحة الاستعراضية . فازت فالدو بذهبيتى الفردى والزوجى ..

عرش المصارعة الحرة ينتقل للاتحاد السوفيتى

سيادة تامة فرضها الاتحاد السوفيتى على المصارعة الحرة فى دورة سول ففاز بتسع ميداليات متنوعة من الأوزان العشرة للبطولة .. وجاء فوز داڤيد جويد زيشفيل السوفيتى على بروس بومجارتنر الامريكى بطل لوس انجلوس وبطل العالم فى نهائى الوزن الثقيل ليسقطه من على العرش ويحرز آخر وثامن ذهبية للاتحاد السوفيتى فى المسابقة .. وهكذا وصل رصيد السوفيت الى اربع ميداليات ذهبية وأربع فضية وواحدة برونزية مقابل خمس ميداليات فقط للولايات المتحدة ـ التى اعتادت السيطرة على عرش المصارعة الحرة ـ ٢ ذهب و١ فضة و٢ برونز ..

هل نقول هذه المرة أيضا : كل ضارة نافعة

بقلم :



عبد المجيد نعمان

فجأة .. ودون اتفاق سابق .. انطلقت الاقلام الرياضية وغير الرياضية تندب نتائج مصر فى دورة سول الاوليمبية وتطالب بمحاسبة المسئولين . وهذا الاجماع يوضح ان « الكارثة » قومية .. تمس ليس سمعة مصر فى الحاضر فقط . بل وتبعث الانزعاج على مستقبل الرياضة فيها .. وقد ظلت الآمال تتعلق كل يوم فى لاعب يمكن ان يحقق لمصر شيئا .. حدث هذا ونحن ننتظر نتيجة حسن الحداد فى المصارعة الرومانية لما لعب على المركز الثالث . ثم خسره .. ومن بعده جمال الكومى فى الملاكمة . ولكن جاء نبأ عدم صلاحيته لاداء مبارياته فى دور الثمانية واعتبر منسحبا .. ومن بعده البطوطى فى رفع الاثقال . وقد جاء السادس فى وزنه وكان أقرب اللاعبين المصريين إلى اداء الواجب .. ثم تعلقت الامال بالسكاكينى . بطل الفروسية .. لكنه وحصانه خذلانا .. حتى كان يوم السبت الماضى ولم يعد باقيا لمصر من أمل الا فى نجمها محمد على رشوان بطل الجودو .. ولكنه بعد أن اجتاز دور الـ ١٦ أوقعته القرعة مع اللاعب الأول فى العالم .. وكان رشوان يعرف ان قلوب مصر كلها من خلفه .. ليس فقط لما يتميز به من سلوك طيب وتقدير للمسئولية . بل أيضا لحفظ ماء الوجه .. ولكن ما قدر كان .. ولا يكلف الله نفسا إلا وسعها .. وهكذا خرج رشوان من دور الثمانية .. وكما نقول عقب كل بطولة تخسرها مصر : رب ضارة نافعة .. قلناها جميعا ولكننا ـ بصراحة ـ نعرف ان الامل فى الاصلاح وتدارك الاخطاء ضعيف .. ليس لاننا لا نملك المصلحين . ولكن لان المصلحين يبعدون عن الميدان .. لقد أصبحت الرياضة ـ وهى أصلا هواية شريفة ـ بيد محترفين .. كلهم يبحثون عن مصالحهم الشخصية قبل المصلحة العامة .. وقد استطاعوا ـ تساعدهم القوانين الحالية الموضوعة ـ على ان يبقوا فوق قمة المسئولية عن الاتحادات .. كل اتحاد وله « استاذه » الذى يتفنن فى ترسيخ قدميه واقدام معاونيه .. والعملة الرديئة تطرد العملة الصحيحة .. ابتعد عن الميدان الصفوة . ناجين بانفسهم من مقالب المحترفين النفعيين . الذين بثوا سمومهم فى مختلف الألعاب . وكان طبيعيا ان تكون الثمار ضعيفة هزيلة .. وانتشرت الشلل « والبرتيتات » .. كل همهم استغلال مناصبهم فى اللف حول العالم . حتى لو كانوا جهلة باى لغة اجنبية .. وقد استطاع بعضهم ان يبلى العالم بجهله . فصدرنا هؤلاء المنتفعين إلى الاتحادات الدولية حتى يشاركنا العالم فسادنا .. كل هذا يجرى تحت بصر الجهة الادارية العليا ـ المجلس الأعلى للشباب والرياضة ـ ولكن « العين بصيرة واليد قصيرة » ..

ان المجلس لا يريد ان يختصم احدا .. واذا اراد فإن القوانين واللوائح الحالية لا تسعفه .. بالاضافة الى ان القائمين على المجلس يعملون بسياسة : ابعد عن الشر « وغنى » له .. وأصبحت الرياضة المصرية سباقا بين مجموعة محددة . يتبادلون اداراتها بطريقتهم .. وكانت النتيجة ـ اخر الأمر ـ هذه النتائج السيئة المتوالية . والهبوط الذريع فى المستويات . حتى اختفى اسم مصر فى البطولات الحقيقية .. واذا قيل ان الدورة الاوليمبية اشترك فيها هذه المرة ١٦٠ دولة . فماذا عن الدورات العربية والدورات الافريقية .. لقد أكدت النتائج ان مصر فقدت ريادتها لدول وان كانت اقل تحضرا ، الا انها اكثر جدية وفاعلية وصدقا وأمانة .

مطلوب ثورة رياضية تاخذ الى الجحيم المفسدين . وتبدأ العمل من الصفر .. بالعناية بالبراعم .. والرياضة فى المدارس . ثم الجامعات .. على أن تتولى ذلك ايد مؤهلة حقيقية .. علما وفنا وسلوكا .. وحبا واخلاصا لمصر ..



شتيفى جراف الالمانية الغربية تشير بميداليتها الذهبية الفردى التنس للسيدات الى المصورين .. بينما وقفت بجوارها الارجنتينية جابريلا ساباتينى حزينة بعد هزيمتها وحصولها على الفضية هى الوحيدة لبلادها بالدورة ..

المنتخب القومى يبدأ إستعداده لكأس العالم بلقاء المنتخب السعودى

يلعب المنتخب الأول لكرة القدم مباراة ودية مع المنتخب السعودى بالرياض يوم ١٤ نوفمبر القادم .. فى إطار خطة الاعداد التى وضعها الكابتن « محمود الجوهرى » المدير الفنى للمنتخب . استعدادا لتصفيات قارة أفريقيا لكاس العالم .. ويتجه المنتخب بعد مباراة الرياض مباشرة الى الكويت لاداء مباراة ثانية يوم ١٦ نوفمبر مع المنتخب الكويتى .. ويعود بعدها للقاهرة إستعدادا للسفر الى عدد من دول أفريقيا لاداء مباريات ودية سيعلنها « الجوهرى » فى مؤتمر صحفى الاسبوع القادم ..

ومن ناحية أخرى ينتظر ان يجرى الجوهرى إتصالا تليفونيا بالكابتن مجدى عبد الغنى لاعب الاهلى والمنتخب .. الذى يلعب حاليا كمحترف فى نادى بيرامار البرتغالى للاستفسار منه عن مواعيد مبارياته مع فريقه فى الدورى البرتغالى .. وإمكانات حضوره الى مصر لمشاركة المنتخب فى مباريات تصفيات أفريقيا لكاس العالم .

حملات ضغط لاقناع صالح سليم بترشيح نفسه

بدأت معركة الانتخابات فى النادى الاهلى تاخذ طابع الاثارة . وارتفعت درجة حرارتها .. وان كان الطرفان المتنافسان حاليا على منصب الرئيس هما « عبده صالح الوحش » . ووكيل النادى « كمال حافظ » .. فمازال موقف الكابتن « صالح سليم » رئيس النادى الحالى غامضا !! فرغم انه يؤكد عدم ترشيح نفسه . لسبب يحترمه . ويقدره فيه كل من يسمعه .. وهو انه يريد ان يترك موقعه لاخر يواصل المسيرة . إضافة إلى ضيقه الشديد بالمناخ الرياضى .. لكن القريبين من « صالح سليم » يؤكدون ان ضغطهم عليه . لاقناعه بترشيح نفسه لدورة ثالثة سيسفر عن نتيجة ايجابية . بقبوله مبدأ الترشيح .

الجديد فى معركة انتخابات النادى الاهلى انها ستدور بين « صالح سليم » . والفريق « مرتجى » رئيس النادى الأسبق .. بشكل غير مباشر حيث سيؤيد كل منهما . احد المرشحين لمنصب الرئاسة

تأجيل دعوة الجمعية العمومية بنادى الترسانة

بعد اتصالات مكثفة بين محمود كامل ياسين رئيس نادى الترسانة ، وعمر عبد الاخر محافظ الجيزة .. تقرر تاجيل دعوة الجمعية العمومية للنادى ، لانتخاب رئيس ، وستة اعضاء جدد لمجلس الادارة .. وهو الأمر الذى كان مقررا ان يتم خلال شهر ديسمبر القادم .. الى ما بعد نهاية الموسم الرياضى ، وبالتحديد انتهاء الدورى ، ومسابقة كاس مصر .. حتى لا تتاثر نتائج الفريق هذا الموسم بالمزايدات الانتخابية ، وينعكس بشكل سلبى على مستقبل فريق الكرة فى الدورى الممتاز !!

وصرح « محمود كامل ياسين » بانه رغم قرار تاجيل دعوة الجمعية العمومية للانعقاد ، فإنه يتعجل عقدها .. للتخلص من الخلافات

هكذا من الاصل

إصلاح السينما .. يبدأ من التليفزيون !

اتمنى ان يستجيب التليفزيون لندائي هذا الذى اكتبه عبر صفحة « الفنون » بجريدة مايو التى لها فى قلبى اعزاز خاص منذ اليوم الأول لصدورها وحتى الآن .

واقتراحى او ندائى للتليفزيون نابع من قناعتى الشخصية بان اصلاح أحوال السينما لن يتاتى إلا من خلال تشجيع التليفزيون للمنتجين الذين يقدمون أعمالا على مستوى فنى عال فمثلا لماذا لا يدفع التليفزيون اجرا عاليا فى شراء هذه الاعمال لعرضها على الشاشة الصغيرة ولماذا لا يضعون اسسا يتم على اساسها دفع الاجور فى شراء الافلام ليصبح هناك فارق بين الانتاج المتميز والآخر الذى يمكن ان نطلق عليه وصف العمل التقليدى او العادى ! !

ان التليفزيون فى بلدان كثيرة يتولى حاليا المشاركة فى الانتاج مع بعض المنتجين الجادين فمثلا فى ايطاليا وفرنسا والمانيا الاتحادية يدخل التليفزيون كشريك فى الانتاج مع اتاحة الفرصة امام الفيلم ليعرض اولا فى دور العرض حيث يقومون بتصوير العمل مقسما الى اربعة أجزاء مثلا ثم تضغط هذه الاجزاء الاربعة لتصبح عملا روائيا يتقدم فى ساعتين على الشاشة الكبيرة وبعد مرور عدة أسابيع يتم تقديم نفس هذا العمل من خلال ساعات تصويره الحقيقية قبل القيام بعمل المونتاج وهكذا نجد المستوى الفنى مرتفع جدا نتيجة لهذا التعاون المثمر بين المنتجين وجهاز التليفزيون فلماذا لا نحتو حذوهم ولماذا لا نقلدهم ونجرب حظنا فإذا جاءت النتيجة ايجابية فلنواصل بقية المشوار وإذا فشلنا فلن نخسر شيئا اكثر مما نخسره بشراء اعمال معظمها للاسف دون المستوى ! !

انتى فى فيلمى « اخر الرجال المحترمين » دفعت للتليفزيون مبلغ ٢٢ الف جنيه للدعاية عن العمل ثم جاء التليفزيون واشترى منى حق عرض هذا الفيلم لمدة ٥ سنوات بمبلغ ١١ الف جنيه فكيف يساعدنى على ان اكرر التجربة واواصل مشوارى فى انتاج الاعمال الجيدة إذا كان المقابل بهذه الصورة الضعيفة جدا والتى لا تجعلنى اشعر باننى كمنتج نجحت فى تحقيق المعادلة الصعبة وهى انتاج جيد فى قصة غير تقليدية يساوى فى النهاية ربح مجز ونهضة سينمائية تعيد للفيلم المصرى مكانته المفقودة !

ويا وزير الاعلام ويا رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ويا رئيسة التليفزيون ساندوا المنتج الشجاع الذى يقدم اعمالا جيدة وعلى مستوى راق لانقاذ السينما واصلاح احوالها وسوف تستفيدون انتم ايضا برفع مستوى ما تعرضه شاشة التليفزيون من أفلام روائية والله الموفق .

نور الشريف



الحجار مجرم مع « بنات فى العشرين » !



المطرب على الحجار يبدا تصوير دوره فى مسلسل جديد اسمه (بنات فى العشرين) قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا .. والاخراج لرائد لبيب .. المسلسل من النوع الكوميدى الذى يدور فى قالب بوليسى ويحكى قصة جريمة قتل غامضة تحوم فيها الشبهات واصابع الاتهام حول اكثر من شخص يملك كل منهما دليل براءته ..

وتقع فى نهاية الحلقات مفاجأة كوميدية يشارك الحجار بطولة المسلسل الفنانة أمينة رزق وسعاد نصر ونجاح الموجى واحمد عبد الوارث

شاهد عيان

● مساء الاربعاء الماضى شاهدت المذيع معتز الدمرداش فى برنامج « احداث ٢٤ ساعة » يقرأ مقدمة الاحداث ثم فوجئت به يقدم للمشاهدين زميله صلاح حاتم ليقرأ تفاصيل الاحداث ! !

والطريف ان اسم كل قارىء نشرة يتم الاعلان عنه لحظة قيامه بقراءة الجزء الاخبارى المخصص له ولا ادرى لماذا هذه البدعة التى ابتدعها الاخ معتز ولا ادرى هل هو كان يداعب زميله صلاح فقط ام تقليد جديد ينفرد به ويسجله باسمه ! !

● كنت من اشد المعجبين بسينما فاتن حمامة بالروضة وسعدت بتجديدها واطلاق اسم سيدة الشاشة العربية عليها واعتبرت ان هذا حدث فنى كبير ان نكرم فنانا قديرا وهو لا يزال على قيد الحياة ولكننى اعترف باننى صدمت عندما رايت حالة الاهمال الشديد الذى تعانى منه الدار فلا نظافة ولا اهتمام بواجهة الدار التى تحمل اسم فاتن حمامة فمعظم مصابيح الاضاءة مظلمة .. باختصار اصبحت الدار لا تتناسب مع اسم فاتن حمامة لأنه من غير المعقول ان نطلق اسم اعظم فناناتنا على دار بهذا الشكل !

● اصبحنا على ابواب الموسم المسرحى الشتوى فاين خطط السادة المديرين المسئولين عن مسارح الدولة واين السيد رئيس قطاع الدراما ليعلن خطة القطاع بفرقه المختلفة . اخشى ان يكون السادة المديرين لا يزالون فى حالة « تصييف » حتى الآن ؟

● اكتوبر هذا الشهر الخالد فى عقولنا وقلوبنا متى نتحرك جميعا لنعد لهذا الشهر مهرجانا فنيا عالميا يتفق مع عظمة الانتصار الذى تحقق على ايدى رجال قواتنا المسلحة الباسلة .. ان الاحتفال باكتوبر ليس اقامة حفل غنائى من اخراج فتحى عبد الستار يشارك فيه مطربون من هنا ومطربون من هناك ولكن الاحتفال بهذا الشهر ينبغى ان يتخذ شكلا اخر غير هذه القوالب التقليدية ولنرتفع لمستوى وجلال المناسبة . التى اعادت لامتنا العربية كرامتها وعزتها .

انتى لتصور ان نرى عملا روائيا على مستوى عالمى او نشاهد اوبرا عالمية تسجل الحدث او نعيش حتى لحظة الانتظار من خلال اوبريت غنائى تتضافر الجهود لاخراجه بشكل متميز .. حتى التمثيليات دون المستوى ولا اعرف متى نتحرك وتحت ايدينا قصص لعشرات بل لمئات الشهداء والابطال وكلها تصلح للخروج الى النور بل وصالحة لان نطلق عليها عملا روائيا عالميا .. ولكن ! !

مجدى عبد العزيز

تسمع وتشاهد هذا الاسبوع

● سهرة اليوم ●





● الجمعة ●

● الثلاثاء ●



● الأربعاء ●



● السبت ●

من اذاعة البرنامج العام تقدم عزة جنيدى ٤,٣٠ عصر الخميس تحقيقا إذاعيا من داخل اذاعة القناة .. وتلتقى مع مدير شبكة المحليات محمد الشناوى واحمد ابو السعود رئيس اذاعة القناة

● الأحد ●

مصطلحات رياضية.. بالاذاعة

الحلقة القادمة من برنامج مصطلحات رياضية حول حرف « ط » ولعبة الكرة الطائرة حيث تلتقى مقدمة البرنامج فاطمة عبدالجليل مع الكابتن عزمى مجاهد مدرب المنتخب القومى للكرة الطائرة فى حديث عن اشهر المسميات والمصطلحات الرياضية للعبة.

البرنامج يذاع الساعة ٢,٣٠ بعد ظهر الاربعاء باذاعة الشباب والرياضة .

العالم من خلالهم

من اذاعة صوت العرب : فى منتصف الليل يستضيف برنامج « العالم من خلالهم » الفنان التشكيلى عز الدين نجيب العائد من يوجوسلافيا .. واللواء أحمد القاضى مدير لمصلحة الاحوال المدنية العائد من اليابان .

ومن اذاعة الشرق الاوسط : ١٢,١٠ بعد منتصف الليل قصة فيلم « زهرة القاهرة القرمزية » ترجمة واعداد عبد الجواد الضانى وبطولة : أشرف عبد الغفور وفاطمة مظهر ومرسى الحطاب واخراج حسنى غنيم .

العبور وعندما تغنى العصافير

وفى منتصف ليلة الثلاثاء تمثيلية « العبور » تأليف فؤاد دوارة وبطولة : سميرة عبد العزيز وناهد سمير وتحية حافظ واخراج . عاطف دوارة .

ومن اذاعة الشرق الاوسط : ١٢,١٠ بعد منتصف الليل الثلاثاء حكاية بعنوان « عندما تغنى العصافير » اخراج . حسنى غنيم و ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل يحيى برنامج « حدائق النغم » الذكرى السابعة لرحيل الموسيقار رياض السنباطى فيقدم طقطوقة « أفراح بالقلب » لفرقة الموسيقى العربية و « ح قابله بكرة » لام كلثوم ثم اداء فرقة الموسيقى العربية وطقطوقة « البنفسج » أداء صالح عبد الحى ثم فرقة الموسيقى العربية وأخيرا « زفة التخت العربى » .

● الخميس ●



محمد منير يعود مع الملك

● المطرب محمد منير انهى موسم مسرحية (الملك هو الملك) مع فايزة كمال ومحمد متولى ولطفى لبيب ..

محمد منير يفكر جديا فى اعادة تقديم المسرحية خاصة بعد الوداع الكبير والتصفيق الحاد المتواصل الذى ناله منير فى ختام عرض مسرحيته على مسرح سيد درويش بالاسكندرية فى الاسبوع الماضى ..

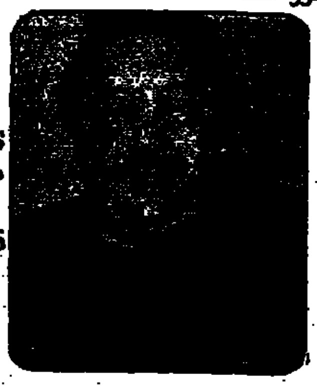
(منير مرتبط الان بعدة رحلات للخارج .. كما أنه ينتظر عرض فيلمه الجديد (يوم حلو .. ويوم مر) مع الفنانة الكبيرة فاتن حمامة .

يونس شلبى يعترف : الصدفة .. جعلتنى فنانا !

تعلمت من مدرسة المشاغبين

كيف أخرج عن النص

بعد ١٨ سنة فن يجلس امامى يونس شلبى .. ويعترف ! ..
سالته عن بدايته الفنية .. فاجاب : كانت صدفة (! !)
سالته عن أفلامه الفاشلة .. فقال : كتير .. ما تعدش !
سالته عن « الواد اللى ما بيجمعش » .. فابتسم وقال : ده حكايته حكاية ! ..
وتركته يعترف ..
وانت امام يونس شلبى لا تملك الا ان تتركه يتكلم ..
وانت ما عليك الا ان تسمع .. وتبتسم .. وتضحك ..
وهذا هو يونس شلبى .. فى السطور القادمة ..



يونس شلبى

يونس يقول :

بدات أمثل وانا لسة « عيل » يلعب بالشورت فى الشارع .. التمثيل كان فى دمى متهيأ لى من يوم ما تولدت .. ما تضحكش .. انا ساعات باشعر إنى اتولدت من بطن امى بامثل .. اول فرصة تمثيل كانت على مسرح المدرسة .. كنت « سمين » و « ملظلظ » واطلع على المسرح الناس تقعد تضحك .. وانا مش عارف هما بيضحكوا على ايه .. لكن مؤكد كنت مبسوط انهم بيضحكوا ..

لكن اقولك الحق .. ما حدش وانا صغير كان مصدق انى ممكن فى يوم من الأيام ابقى « واد من بتوع السيما » ! ! طب إزاى ؟ ! .. امثل فى « السيما » وأنا « سمين » « وملظلظ » وما ليش رقبة وشعرى اكرت .. ده مين المجنون ده اللى هيرضى انى امثل ..

ودارت الايام (على رأى الست ام كلثوم) .. كبرت .. خلصت الثانوية العامة ورحت واخد اول قطار طالع على القاهرة وقلت ياله « ياصابت ياخابت » .. قدمت ورقى فى معهد الفنون المسرحية .. تصور قبلونى ! ..

يونس شلبى مازال يقول :

وفى المعهد بدات احتك بالممثلين الكبار .. أراقب .. واتعلم منهم .. وأخذ عنهم ..

ويضحك يونس وهو يتذكر كيف دفع « فلوس » لاحد زملائه ايام المعهد ليترك له دورا صغيرا جدا فى أحدى المسرحيات ليمثلها ! .

اول صدفة !

يونس يقول :

فى سنة ثالثة معهد فوجئت باننى مرشح لبطولة مسرحية (الغول) - وهذه هى اول الصدف فى حياتى - رشحنى للبطولة المخرج احمد زكى ، ويصيت لقيت الناس فى اول يوم للعرض بتقول مين الواد ده - كانوا يقصدوننى - وماكانش اسمى بيتكتب على الافيش علشان كنت لسة طالب فى المعهد .. ولم يمض وقت كثير حتى جاءت الصدفة الثانية فى حياتى .. جاء صلاح السعدنى يتفرج على فى مسرحية الغول .. شافنى راح قال لسمير خفاجى صاحب فرقة المتحدين فيه واد ملظلظ فى مسرحية (الغول) اسمه يونس .. وحضر سمير خفاجى واتفرج على العرض .. واخدنى فى نفس الليلة علشان العب دور منصور فى مسرحية (مدرسة المشاغبين) ! .

وفى مدرسة المشاغبين اصبحت منصور ابن حضرة الناظر « الواد اللى مابيجمعش » .. وتعلمت فى مدرسة المشاغبين كيف أخرج عن النص ؟ ! ولن الخروج عن النص فن محترم اسمه فن الارتجال ؟ ! وأن الخروج عن النص ليس قلة ادب ؟ !

واصبحت عبارة (ده انجليزى ده يامرسى) هى بدايتى الحقيقية فى عالم الفن ! !

اول مرة !

أول مرة أبقى فيها بطل - كده حتة واحدة - كان برضه صدفة .. يونس عن ذلك يقول :

صحيت من النوم مرة على السيناريست فاروق صبرى .. قال لى خذ السيناريو ده حتبقى بطل الفيلم .. قلت له ياعم لا .. انا لسة ما قدرش ابقى بطل مرة واحدة كده .. اصر على أن العب دور البطولة .. وافقت بالعافية ولعبت بطولة فيلم (٤ - ٢ - ٤) .. ورحت « السيما » اتفرج على الفيلم .. لقيت الناس بتضحك .. قلت فيتك ياامى تشوفى الهنا اللى انا فيه .. وعرفت لحظتها فقط انى نجحت .

مرحلة جديدة !

يونس مازال يواصل حديثه فيقول :

انا مصر على أن الفيلم الكوميدى لازم يتشاف فى « السيما » .. ياعم الضحك بيعدى الناس .. لو واحد شاف واحد بيضحك جنبه حيضحك معاه ! ! .. ديه قاعدة .. لكن تقعد فى البيت وتحط شريط فيديو لفيلم كوميدى وتقول هو الفيلم ما بيضحكش ليه ! ! ..

يونس يقول : أصدقائى فى الوسط الفنى كل واحد يحبنى .. وخارج الوسط الفن كل اللى بقعد معاهم على القهوة نلعب طاولة ! ..

الضمير !

يونس يقول : علشان نخرج من ازمة « السيما » لازم يتولد جيل من الممثلين والمخرجين والكتاب عندهم ضمير فن صاح !

وان ينعدل الحال .. فلا يصل لقمة الفن الا المواهب الحقيقية الاصيلة .. وانت عارف وانا عارف ان فيه الآن وسائل غير شرعية للوصول لقمة الفن ! !

وبصراحة كمان ما عندناش ناقصين ندخل « السيما » نلاقى افلام مليانة رموز واسقاطات ومشاكل الجمهور عايز نكتة حلوة تنسيه همومه !

كلمات على الهواء

● اندهشت جدا من التعليق على السباحة فى دورة سيول واهتمام المعلق المصرى بصورة غريبة بالسباحين الامريكيين والذى اطلق على السباح الامريكى « السباح بتاعنا » ثم أخذ يشرح دور امريكا فى السباحة والمدرسة التى افتتحتها لتدريب السباحين وعنوانها ..... و ..... و ..... وبصراحة كانت طريقة تقديمه غريبة للغاية .

وكذلك رياض شراره الذى ادعى أن الوصول إلى دورة سيول يكفى ولا يهم الفوز بأى ميدالية من الدورة .. فهل هذا آخر المطاف ونهاية المنال وغاية المراد .. وهل هذا كلام يذكر فى تعليق على الدورة من خلال شاشة التليفزيون ؟! .. عجبى .. على المعلقين .. وعجبى على لاعبينا الذين تاهوا .

● نجح التليفزيون فى تغطية دورة سول .. واستطاع أن يجذب انظار المشاهدين على جميع المستويات لاهمية الرياضة .. وكنت أتمنى أن ينجح أيضا لاعبونا والرياضيون الذين يمثلونا .. وكذلك تمنيت أن ينجح المخرجون والفنيون فى التعلم والاستفادة مما قدم فى الدورة من تفوق فى الاخراج والتصوير

● قرار جرىء اتخذه التليفزيون لاذاعة سهرة الجمباز الايقاعى بدلا من نادى السينما .. ويستحق المسئولين فى التليفزيون التحية على التوفيق فى اختيارهم لهذا الموعد المناسب وتقديم سهرة ممتعة .. دون التردد فى عدم اذاعة سهرة لها شعبية أيضا وهى برنامج نادى السينما

خالد فرحات

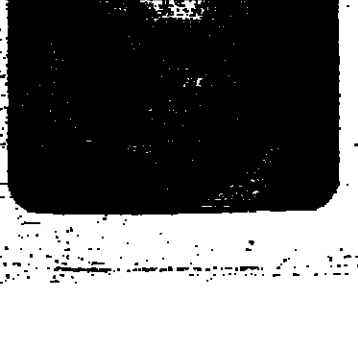
مديحة كامل وثلاثة افلام جديدة



الفنانة مديحة كامل انهت تصوير فيلمها (المعلمة سماح) وتقوم فيه بدور معلمة فى السوق تضعها الظروف وسط مجموعة من كبار المعلمين .. وتجد نفسها مضطرة للصراع معهم حتى تنتصر ..

ومديحة كامل مشغولة هذه الايام فى تصوير الجزء الباقى من دورها فى فيلم (السقوط) .. بعدها تبدا مديحة فى تصوير فيلم جديد مع محمود عبد العزيز.

فيلم جديد لـ عادل امام فى السر



● فى سرية تامة تجرى الآن مفاوضات بين احد المنتجين الذين يقتحمون مجال الانتاج لاول مرة .. وبين النجم عادل امام لانتاج فيلم جديد بطولة عادل ومن اخراج سمير سيف ..

عادل امام لم يوضح موقفه من فكرة وسيناريو الفيلم حتى الآن .

وفى حالة موافقة عادل سيتم التصوير مع بداية ديسمبر القادم ..

عادل قرر اخذ أجازة مفتوحة من العمل بعد ان انهى موسمه المسرحى الصيفى بالاسكندرية الاسبوع الماضى فى مسرحية (الواد سيد الشغال) ..

لهواة المسرح

الساعة ١,١٥ ظهر اليوم على موجات اذاعة الشعب يقدم على عبد الرازق حلقة جديدة من برنامج « مسرح الشعب » تتضمن عرضا للمسرحية السودانية « نقابة المنتحرين » التى عرضها المسرح السودانى على مسرح فاطمة رشدى خلال الايام الماضية وقام ببطولتها انعام عبدالله ومحمد الشامى وعبد الواحد عبدالله .

○●○

وردة اعتذرت وثروت مريض



اعتذرت ورده عن الاشتراك فى حفل اكتوبر الغنائى المقام مساء السادس من اكتوبر بسبب سفرها خارج القاهرة واعتذر ايضا محمد ثروت عن الاشتراك فى الحفل بسبب مرضه المفاجىء !



يحيى الفخرانى



محمود عبد العزيز



سماح أنور

للعلم فقط

● لجنة من جمعية النقاد والكتاب التى نظمت مهرجان الاسكندرية السينمائى الاخير اعدت تقريرا خاصا عن المهرجان .. وحددت فى التقارير الايجابيات والسلبيات تمهيدا لتصحيح مسار المهرجان فى الاعوام القادمة ..

● الفنانة الشابة سماح أنور اعتذرت للمنتج المسرحى محمد فوزى عن مد فترة عرض مسرحية (ولاد الشوارع) لارتباطها باكثر من عمل سينمائى من ضمنهم فيلم عالمى عن الاسكندر الاكبر يصور فى اليونان والاسكندرية .

● فنان كوميدى كبير اصر على ان يدفع له منتج المسرحية التى يعمل بها مبلغ ٧ آلاف جنيه خلال موسم الصيف ليوافق على السماح للجمهور بالتصوير معه بين كواليس المسرح .. للعلم المسرحية تعرض فى الاسكندرية ويشارك البطولة ٤ نجوم كبار !

● الفنان يحيى الفخرانى بدأ تصوير مشاهد فيلمه الجديد (وتمت اقواله) مع ممدوح عبد العليم ويلعب فيه دور لص .. ومازال يواصل فى المساء لعب دور البهلوان فى المسرحية التى تحمل نفس الاسم ..

● الفنان محمود عبد العزيز ليس لديه الآن اى ارتباطات فنية فى السينما .. يقرأ الآن فى مكتبه عددا من السيناريوهات وسيبدأ فى اعادة تقديم مسرحية (خشب الورد) على مسرح الريحانى بالقاهرة بعد نجاحها الكبير فى الاسكندرية .

● مازالت المشاكل تحاصر مسرحية كوميدية انهى عرضها الصيفى الاول فى الاسكندرية هذا الاسبوع .. سبب المشاكل اصرار بطل المسرحية الانسحاب منها لسوء معاملة المنتج لها .. وكذلك يصر احد ابطال المسرحية الانسحاب هو الاخر .. المسرحية مقرر عرضها على احد المسارح الجديدة فى الهرم فى نوفمبر القادم .

● حققت مسرحية (الملك هو الملك) نجاحا كبيرا عند عرضها فى الاسكندرية .. المسرحية حققت تذاكر كامل العدد رغم وجود مسرحيات القطاع الخاص التى كانت تنافسها .. محمد منير وفايزة كمال سعدا بهذه النتيجة وامدا عرض المسرحية !

* انجازات ضخمة تحققهـــا وزارة الكهرباء والطاقة

انجازات متطورة حققتها وزارة الكهرباء والطاقة خلال العام الماضي ومشروعات مستقبلية خطط لها المسئولون عن توليد الطاقة في مصر..

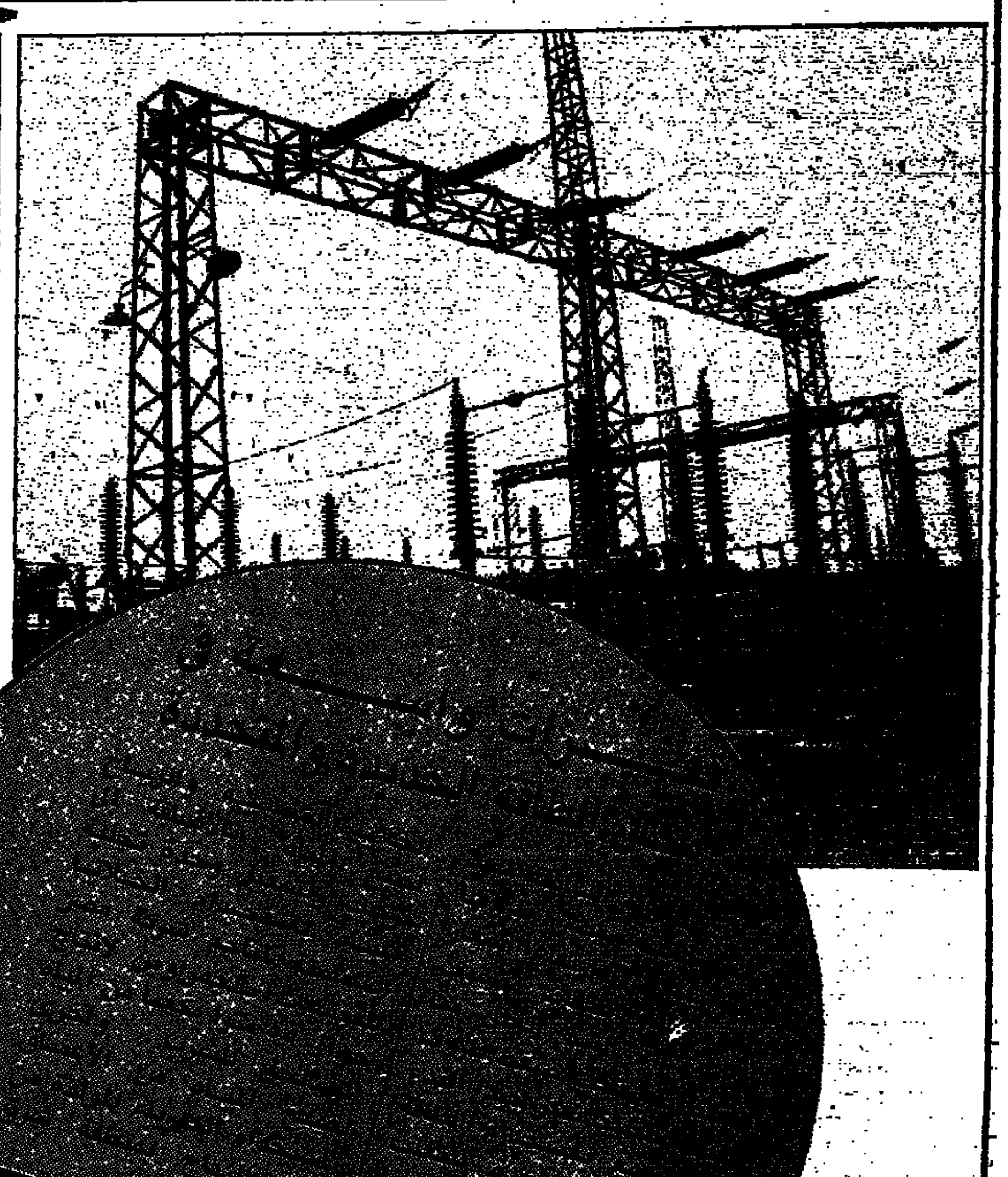
.. رغم ما تعرضت له البلاد من خطر الجفاف ونقص المياه خلف السد العالى مما هدد بتوقف التوربينات المولده للطاقة والتى تنتج حوالى ٢٠ ٪ من الطاقة الكهربائية المولدة بمصر سنويا .

ومع ذلك نجح المسئولون بوزارة الكهرباء والطاقة في تخطى الأزمة وتوفير الكهرباء لكل أنحاء مصر بفضل الجهود المخلصة التى بذلها القائمون على شئون الطاقة بمصر .. وتوفير الدولة لكافة الامكانات لاحلال محطات بديلة لانتاج الطاقة حتى لا يتأثر المواطن من الانخفاض المفاجيء للطاقة المائية المولده .. ليزول بذلك خطر نقص الكهرباء الذى هدد مصر خلال العام الماضى ..

وحتى يكون الكلام موضوعيا وواقعيا سنترك الأرقام والحقائق تتحدث عن الانجازات .

* هيئة كهرباء مصر انتجت ٣٠ مليار كيلو وات ساعة من المحطات الحرارية لتعويض النقص المائى





العام القادم يشهد تشغيل محطات توليد جديدة اجمالى قدرتها تماثل قدرة محطات السد العالى

* وحدات توليد جديدة لتوسيع محطات شبرا الخيمة ودمنهور وعتاقة - السويس - أسيوط - ابو قير



الانتهاء من احلال وتجديد ٧ محطات توليد قديمة لرفع كفاءة التشغيل

تركيب وتشغيل محطات محولات بسعة ٣٥٠ ألف كيلو فولت امبير على الجهد الفائق .

* و ١١٧٠ كيلو فولت امبير على الجهد العالى .

* وتركيب ٢١٤ كيلو متر خطوط هوائية وارضية .

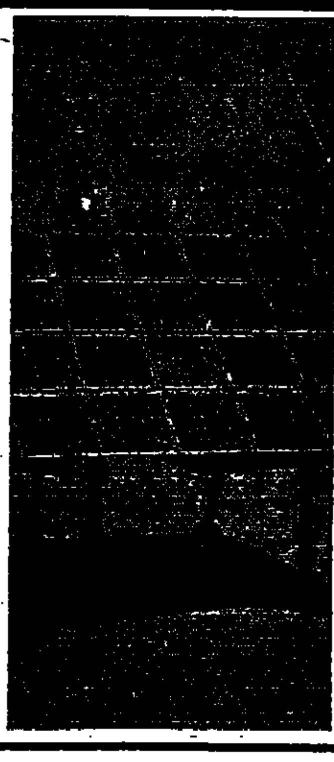
* هيئة كهربة الريف تتوسع في خدماتها للريف المصرى على التوازى من انشاء محطات المحولات و الخطوط لتدعيم المدن

[illegible]

* أكثر من نصف مليون مشترك جديد خلال العام الماضى في نطاق شركات التوزيع السبع

* شركات هيئات الإنشاءات (اليجكت وكهروميكا وماليديليكو) تنفذ مشروعات الطاقة بالأيدى المصرية

* وشركة النصر للمحولات والمنتجات الكهربائية (الماكو) تتوسع في انتاجها وتدخل صناعات جديدة



الاعتماد على الامكانات المحلية في إنشاء المحطات النووية

خلال العام الماضى قامت الوزارة بدراسات مستفيضة من كافة النواحي للموقع المختار لاقامة محطة نووية . واعدت تقريرا وافيا حول متابعة الدراسات الدولية للآثار الناتجة عن حادث تشيرنوبل وتأثير ذلك على البرامج النووية في العالم الثالث عامة ومصر خاصة .. وتم عرض التقرير على المجلس الأعلى لاستخدامات الطاقة النووية .

وقد تم التعاقد مع هيئة الطاقة الذرية الكندية لدراسة الامكانات المحلية الصناعية بهدف تعظيم القدر المصنع محليا من مهمات المحطات النووية . للحد من التمويل الخارجى وتوفيرا للعملات الصعبة .

* هيئة المحطات المائية وخطوات الى الامام في مشروعات كهربة قناطر إسنا

* استخدام طاقة الرياح في صناعة الثلج

* تشغيل وحدة تحلية مياه البحر بالطاقة الشمسية

* منحة من الأمم المتحدة لانشاء وحدات توليد الطاقة بالرياح

* الاتفاق مع الهيئة القومية للانتاج الحربى لتصنيع توربينات الرياح محليا

هكذا من الأصل



الحقوق القانونية .. للمرأة المصرية بين النظرية والتطبيق

مجموعة من المهتمات بشئون المرأة ابدين اهتماما خاصا بالحقوق « القانونية » للمرأة المصرية من خلال إصدار كتيب خاص بالمرأة شارك في إعداده عزيزة حسين رئيس جمعية تنظيم الأسرة بالقاهرة ، د . سنيه صالح استاذ علم الاجتماع المساعد بمركز البحوث الاجتماعية بالجامعة الامريكية ، مرفت التلاوى سفيرة مصر بالنمسا ، عواطف والى رئيس جمعية اصدقاء الشعب ، منى ذو الفقار المحامية ، ماجدة المفتى مدرسة الترجمة الفورية بالجامعة الامريكية ، انجى رشدى الصحفية بجريدة الاهرام ..

واكدت مجموعة المهتمات بشئون المرأة المصرية ان هذا الكتيب الذى شاركن فى اعداده يعتبر وثيقة حيوية لمساندة كل امرأة مصرية تسعى الى تحقيق حياة افضل لها ولاسرتها لان تقدم المرأة جزء من تقدم المجتمع .. وهذا الكتيب يضم مراجعة وافية لجميع الحقوق التى يكفلها القانون المصرى للمرأة فى المجتمع وتشمل حقوقها فى العمل وفى قوانين الاحوال الشخصية وحقوقها السياسية على اعتقاد ان معرفة الحقوق القانونية من شانه ان يجعل الفرد اكثر قدرة على ممارستها بفاعلية فقد ثبت ان المواطن الذى يعى حقوقه جيدا هو مواطن قوى وقادر على المشاركة فى الحياة والمساهمة فى بناء وتنمية المجتمع من ناحية وتحقيق السعادة والرفاهية له ولاسرته من ناحية اخرى ..

وتقول مجموعة المهتمات بشئون

أسماء عبد الحكم

المرأة فى خطاب مفتوح للمرأة والرجل : ان مساواة المرأة مع الرجل فى الحقوق يعنى ايضا مساواتها فى الواجبات .. ولقد اثبت التاريخ ان الشعوب التى حرمت المرأة من حقوقها الإنسانية فى المساواة اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا دفعت ثمنها فادحا فقد ثبت ان تبنى سياسة القهر والظلم ضد نصف السكان هو فى الواقع حرمان للمجتمع من نصف قوته وعطائه ..

ومن ناحية اخرى نجد ان الشعوب المستنيرة هى تلك التى ادركت أن المرأة تشكل نصف المجتمع وان تحررها واطلاق طاقاتها يؤدى فى واقع الامر الى تحرر واطلاق طاقات كل فرد داخل المجتمع .. فقد اعترفت هذه المجتمعات بان الأسرة اساس المجتمع وان الرجل والمرأة يشكلان معا نواته الاولى وان المجتمع الذى يتكون من مجموعة من الاسر يرتبط بعضها ببعض يقوى او يضعف بقدر تماسكها او تفككها ..


صورة الغلاف

ان قضية المرأة مهددة لا بالجمود فحسب بل بخطر الردة لعشرات السنين الى الخلف حيث يعمل البعض على خلق مناخ عام يؤدى الى حرمان المرأة من حقوقها او إعاقتها عن ممارستها بسبب العادات والتقاليد المختلفة او التفسيرات والتطبيقات الخاطئة او المحرفة للقوانين الوضعية والشرائع السماوية ..

ولذا قامت مجموعة السيدات المهتمات بقضايا المرأة بمبادرة شخصية لتقديم هذا الكتيب كمحاولة للتعريف بحقوق المرأة وواجباتها الواردة فى التشريعات والقوانين المصرية ..

ومن اجل التوصل الى وضع هذا الكتيب قامت المجموعة بوضع مشروع من عدة مراحل كانت المرحلة الاولى منه اعداد مجموعة من الدراسات والابحاث القانونية والسياسية والاجتماعية وتناولت المرحلة الثانية تحليل نتائج هذه البحوث والدراسات وإقامة حلقة عمل لبحث نتائجها واعداد مشروع هذا الكتيب ..

وفى ١٧ اكتوبر ٨٧ عقدت ندوة حضرها ٨٠ من كبار المفكرين والصحفيين ورجال القانون والعاملين فى الحقل الاجتماعى والجامعات ومراكز البحث العلمى والمنظمات الدولية ومجلسى الشعب والشورى والأحزاب السياسية والشباب والبنوك والشركات وتمت مناقشة مشروع الكتيب فى شكله النهائى محصلة الآراء والافكار التى طرحت فى الندوة ..

كما أصدرت مجموعة المهتمات بشئون المرأة بعضاً من التوصيات الهامة التى يجب تنفيذها بمعاونة الدولة والاجهزة الحكومية فى نهاية الكتيب حتى تكون مرجعا لمن تهمه قضية المرأة ..

أكتوبر فى عيوننا

تقوم جمعية اسر الشهداء التى تراسها راوية عطية بزيارة الى محافظة شمال سيناء فى اطار الاحتفال باعياد اكتوبر المجيدة من خلال جولة ميدانية لرفح والعريش والشيخ زويد ووضع اكاليل من الزهور على مقابر الشهداء بسيناء الشمالية ..

كما تقوم بزيارة لمحافظة السويس بمناسبة عيد السويس القومى الموافق ٢٤ اكتوبر الحالى لحضور احتفالات السويس ووضع اكاليل من الزهور على مقابر الشهداء الذين استشهدوا أيام حصار المدينة الباسلة بحى الاربعين والمثلث ..

كما تقدم راوية عطية رئيسة جمعية اسر الشهداء بمناسبة


الاحتفال بالسادس من أكتوبر الهدايا العينية والمكافآت المادية لابناء الشهداء المتفوقين فى الشهادات العامة ..


●● تمت خطبة الزميلة نورا عبدالحليم الصحفية بجريدة مايو الى الدكتور نبيل عبدالجواد اخصائى الجراحة بمستشفى المنيرة واسرة « مايو » تهنىء العروسين

ارتفاع الاسعار فى اللحوم والبدائل تبحثه اول ندوة بين الشباب والمرأة والتنمية البشرية

فى ندوة مشتركة بين المرأة والشباب ولجنة التنمية البشرية برئاسة الدكتور صبرى الشبراوى وفاطمة عنان الامينة المساعده للمرأة بالحزب [illegible] حول ارتفاع الاسعار وتاكيد دور الحزب على الرقابة على [illegible]

طالب الدكتور صبرى الشبراوى بضرورة تكثيف الاجتماعات المشتركة بين هذه اللجنة المنبثقة من لجان الحزب الوطنى الديمقراطى لتكون [illegible] دائمة . لوضع خطوات تنفيذية وتطرح العديد من الافكار والمقترحات [illegible] يتحرك الشباب مع المرأة بقوة وفاعلية فى خط واحد وواضح ..

وقد اتفقت اراء الشباب مع المرأة على ضرورة [illegible] مدروسة تشارك فيها الحكومة مع الحزب من خلال لجنة تضم [illegible] فى الزراعة والتموين ومسئولين من الحكومة لمعرفة الاراء تجاه [illegible] التى تاتى من اجل مواجهة ارتفاع الاسعار .

وتحدثت [illegible] رئيس مجلس ادارة رابطة ربات البيوت بالمعادى ردا على بعض التساؤلات التى وجهت إليها على ان تجربتها فى المعادى كانت بمثابة موقف إختارته سيدات المعادى من تلقاء انفسهم فهو ليس قرارا مفروضا عليهم وقد توصلنا الى سعر مناسب بالفعل وهو ثمانى جنيهات ونصف للقطع الممتازة . سبعة جنيهات للقطع العادية على ان يستمر هذا الالتزام من التجار لمدة شهرين ..

كما اوضحت ان ارتفاع اسعار بدائل اللحوم لم يكن بسبب مقاطعة المعادى للحوم لان ارتفاع اسعار البدائل كان فى جميع انحاء الجمهورية وهى لم تقاطع اللحوم مثلما فلم يكن موقف المعادى سببا فى ارتفاع سعر البدائل ..

●○●

مؤتمر نسائى فى بنى سويف لانتخابات المحليات

أكدت زينب عبد الحميد امينة المرأة ببنى سويف ان الاعتقاد بان إلغاء مقعد المرأة فى التشكيلات السياسية بدءا من مجلس الشعب وانتهاء بادنى المستويات انما هو قضاء على دور المرأة السياسى فان ذلك كان اشبه بحديث الافك حيث ان العكس هو الصحيح .. فالنص الدستورى الذى استند اليه الالغاء كان بمثابة تشريف للمرأة واعترافا كاملا للجميع للعطاء دون تمييز للجنس وبذلك يكون الدستور قد الغى « المنه » التى كانت المرأة تنتظرها من جراء هذا التخصيص واعطاها الفرصة كاملة للمشاركة والعطاء لا يعوقها الا سوء التفسير او التعصب الذى يحرم المجتمع من عطاء متميز ..

جاء ذلك فى المؤتمر النسائى الأول الذى عقد فى محافظة بنى سويف وحضرته المهندسة زينب عفيفى عضو هيئة مكتب الامانة العامة للمرأة بعد ان خصص لكل عضوة من عضوات هيئة مكتب الامانة خمس محافظات للاشراف عليها كما حضره اللواء محمد حسين مدين محافظ بنى سويف ، الدكتور احمد عبد المنعم رئيس المجلس المحلى والمستشار سعد بهنساوى امين عام الحزب الوطنى واعضاء مجلسى الشعب والشورى والمهتمون بشئون المرأة السياسية والاجتماعية من اجل تحقيق المشاركة الشعبية فى إدارة البلاد وصنع القرار

الحذاء الخفيف للقدم السليمة

الجلد الطبيعى له مزاياه الخاصة حيث يسمح بتهوية القدم [illegible] الاطباء بضرورة ارتداء الاحذية المصنوعة من الجلد [illegible] والخفيفة كالصندل مثلا .. [illegible] الحذاء الخفيف انه [illegible] بتخلل الحذاء كما انه [illegible] الاطباء [illegible] شراء الاحذية الضيقة مهما كانت انواعها حتى لا تؤلم القدم .. [illegible]



نادى نسائى جديد فى المنيا

● قررت مديرية الشئون الاجتماعية بالمنيا انشاء ناد نسائى جديد وتم تخصيص الاعتمادات اللازمة لتجهيز وادارة هذا النادى وتم اسناد ادارته الى جمعية بلدى للتنمية الاجتماعية بمركز بنى مزار لحاجة التجمعات السكانية بالمركز لمثل هذا النشاط بعد ان تم انشاء اندية مماثلة بكافة مراكز المحافظة .


سهير رمزى

● الدكتورهاشم فؤاد وبه طاهرسليمان اشرفا على العملية الجراحية التى اجرتها الفنانة سهير رمزى فى اذنها .. كان سبب العملية ان « سهير رمزى » كسرت احدا اظافرها داخل اذنها .. انتهت سهير من تصوير فيلم « الوحوش الصغيرة » من اخراج عبد اللطيف زكى .. وتبدا هذا الاسبوع فى تصوير فيلم « الخادم » من اخراج « احمد يحيى » ..

● افتتح مؤخرا بمديرية القوى العاملة بالاسماعيلية مجمع لتنظيم الاستخدام المهنى .. يضم المجمع الجديد عدة اقسام ومكاتب ادارية للخبرة والتوجيه المهنى والمعوقين وترخيص العمل للاجانب والتدريب المهنى .

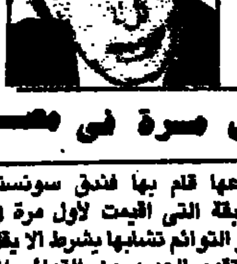
دورة ثقافية للنشىء

● حول الدراسات البيئية يقيم قصر التحديث الثقافى بمصر الجديدة ـ هذا الاسبوع ـ دورة ثقافية للنشء للتعرف على النباتات البرية والصخور والمعادن المصرية المختلفة وكيفية تحنيط الحشرات والطيور .

اعتمد عبد التواب رشوان محافظ المنيا مبلغ ٢١٣ الف جنيه للنظافة العامة بمدن وقرى المحافظة ـ خصص لمدينة المنيا مبلغ ٣٩ الف جنيه و ١٨٠ الف جنيه لمدن مغاغة وبنى مزار وسمالوط وابو قرقاص ومبلغ ١١ الف جنيه للوحدات القروية و ٥٤ الف جنيه لمدن العدوة ومطاى وديرمواس .

لمقاومة الحرائق فى الدقهلية

● قررت محافظة الدقهلية شراء ١٩ سيارة اطفاء كبيرة ومزودة باحدث ماكينات الاطفاء .. تبلغ قيمتها ١١ مليون جنيه وذلك ضمن البرنامج الشامل لحماية ارواح وممتلكات المواطنين من الحريق ..


سعد الشربينى

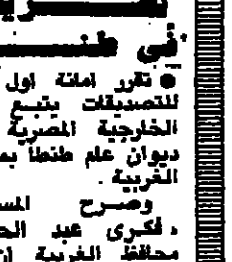
صرح بذلك اللواء « سعد الشربينى » محافظ الدقهلية وقال انه تم توفير طاقم الاطفاء بكل قرية من قرى المحافظة كما تم تكوين فرق للانقاذ مزودة بالمعدات والادوات اللازمة فى حالات الحرائق ..

مسابقة غريبة لأول مرة فى مصر

● اغرب مسابقة من نوعها قام بها فندق سونستا بمدينة نصر .. هذه المسابقة التى اقيمت لاول مرة فى مصر قامت على اختيار اكثر التوائم تشابها بشرط الا يقل عمرهما عن ١٨ سنة .. تقدم العديد من التوائم الى المسابقة وقدمت ادارة الفندق جوائز للفائزين .

عودة القافلة الطبية

● بعد خمسة اشهر وبمناسبة قرب انتخابات المجالس المحلية ببورسعيد استانف المجلس المحلى ببورسعيد نشاطه بدعوة القافلة الطبية التى تضم عددا من أساتذة الطب بكلية عين شمس فى مختلف التخصصات .. ويسافر ضمن القافلة اساتذة فى مجال العظام والقلب وجراحة المخ والاعصاب للكشف على الحالات المستعصية فى المستشفى الأميرى بالمدينة ..


فكرى عبدالحميد

مكتب تصريحات فى طنطا

● تقرر امانة اول مكتب للتصديقات يتبع وزارة الخارجية المصرية بمقر ديوان عام طنطا بمحافظة الغربية .

وصرح المستشار « فكرى عبد الحميد » محافظ الغربية ان هذا المكتب هو الثالث بعد مكتب القاهرة والاسكندرية وذلك لتخفيف الضغط عن المكاتب الاخرى .. مكتب التصديقات الجديد بطنطا سيخدم محافظات الدلتا ..

● المؤتمر العربى الثالث لصناعة الالبان سيعقد فى القاهرة فى الاسبوع الثالث من هذا الشهر .. المؤتمر يستمر لمدة اربعة ايام ويتناول صناعة الالبان فى جميع الدول العربية والسبل المتعددة لتطويرها واستخدام احدث الطرق التكنولوجية الحديثة فى مجال تصنيعها .

حديقة دولية بأسوان

حديقة دولية جديدة يتم انشاؤها فى مدينة اسوان ـ اعتمد اللواء قدرى عثمان الميزانية اللازمة لها .

العودة الى الدين مرة اخرى فى امريكا

● احدث استطلاع قامت به مؤسسة جالوب اكد العودة الى الدين مرة اخرى فى امريكا .. حيث جاء ان عددا اكبر من الامريكيين اصبحوا يؤمنون بالمسيح بل وصلت نسبتهم الى ٨٤ ٪ من عينة البحث بعد ان كانوا ٧٨ ٪ عام ١٩٧٨ .. وهناك ٤٤ ٪ لا ينتسبون الى اى كنيسة ولم يتوجهوا الى الكنيسة منذ ٦ اشهر مقابل ٤٠ ٪ منذ ١٠ سنوات .

أحدث دراسة

انخفاض أمراض القلب بالوراثة ..

● احدث دراسة طبية اجريت فى انجلترا واعتبرت الاولى من نوعها فى العالم .. الدراسة اكدت ان نسبة انتقال امراض القلب الى الاطفال بالوراثة انخفضت واصبحت لا تزيد على ٤ ٪ فى السنوات الماضية .

المجلس الصوفى العالمى .. يستعد لمسيرة مولد الرسول الكريم فى لندن

● الدكتور الشيخ شمس الدين الفاسى رئيس المجلس الصوفى العالمى سوف يؤم المسيرة السنوية الاسلامية بمناسبة مولد الرسول عليه الصلاة والسلام فى لندن هذا العام .

يشترك فى المسيرة اكثر من ١٠٠ الف مسلم ومسلمة باعلامهم وطوائفهم وابنائهم وسيجتمعون فى حديقة « هايد بارك » يوم ٣٠ من هذا الشهر ..

تبدا المسيرة من حديقة « هايد بارك » وتمر بوسط لندن حتى ميدان الطرف الاغر حيث يلقى الدكتور شمس الدين الفاسى كلمة بهذه المناسبة الكريمة ..

٥ ملايين دولار تأمين لمخطط مصرى

[illegible]

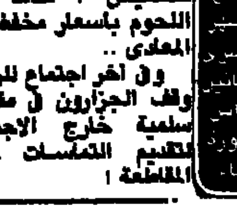


اسوان استعدت للموسم السياحى

● عقد اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان اجتماعا موسعا مع الهيئات المختصة بالسياحة وذلك لبحث الاستعدادات للموسم السياحى الجديد

شارك فى الاجتماع وزارة السياحة والشباب والرياضة والثقافة والتخطيط الاقليمى والمرور .

يتم تجميل المناطق السياحية قبل بدء الموسم السياحى الجديد .


صبرى ابو طالب

● تشجيعا لرابطة ربات البيوت بالمعادى قرر اللواء « يوسف صبرى ابو طالب » محافظ القاهرة تخصيص ٣ منافذ لبيع اللحوم باسعار مخفضة فى المعادى ..

وفى آخر اجتماع للرابطة وقف الجزارون فى مظاهرة سلمية خارج الاجتماع لتقديم التماسات لوقف المقاطعة !

● [illegible] صوت [illegible] مدرب رياضى مصرى والذى تعدى السائبن من عمره طريح الفراش وحالته الصحية متدهورة وحرجة ادعو له [illegible]

قرار الوزير

● اصدر وزير التعليم الكينى « جوناثان نيجينو » قرارا بان يرتدى الطلاب الذكور من الصف الأول الى الصف الرابع فى المدارس بكينيا « الشورت » بدلا من البنطلون الطويل .. سبب القرار ليس ان البنطلون يجعل التلميذ فى صورة اكبر من عمره بل السبب الرئيسى لقرار الوزير تخفيض النفقات على اولياء امور الطلاب بعد ان تبين ان سعر الشورت اقل بكثير من سعر البنطلون .

القرار لاقى ترحيبا من الطلاب فى كينيا وأيضا من اولياء الامور من ذوى الدخول المحدودة ..

واصبح البنطلون فقط قاصرا على طلاب المدارس ابتداء من تلاميذ الصف الخامس على مستوى الدولة كلها !

فى السويس

مبروك لمواليد ٢٤ أكتوبر

اعد اللواء احمد تحسين شنن محافظ السويس مفاجأة سارة لمواليد يوم ٢٤ اكتوبر منذ عام ٧٣ حتى هذا العام حيث يمنح مواليد هذا اليوم (عيد السويس القومى) كارنيها .

ومن مميزات هذا الكارنيه تخفيض ٥٠ ٪ فى المواصلات وفى مصروفات الدراسة ودخول الاندية الخاصة مجانا وكذلك الحفلات العامة بالمحافظة .

كما سيحصل المحظوظون على هدايا رمزية من المحافظة والشركات الكبرى .


حسين شنن

فى أمريكا : النساء [illegible]

[illegible]

موشحة

مشكلة خطيرة تعرضت لها احدى فتيات بنى سويف وهي طالبة بالمدارس الثانوية اصبحت فى حالة إدمان للمخدرات ..

هذه الظاهرة تحدث عنها اللواء محمد حسين مدين محافظ بنى سويف وسط تجمع هائل من سيدات المحافظة فى المؤتمر النسائى الكبير الذى عقد داخل المحافظة وطلب تكثيف الرقابة على الابناء جميعا بعد ان فتحت السكة أمام طالبات المدارس للشم والادمان .

لذا اتساءل عن دور الام واين هي الآن .. ولماذا اغفلت دورها داخل المنزل كام ومربية صالحة وراعية لابنائها .. اعتقد ان انشغال الام عن أبنائها لا اقول بالعمل بل اقول انشغالها عن دورها الاساسى داخل المنزل يكمن فى عدم وعيها بالتربية السليمة تجاه الابناء الأمر الذى أدى الى اهدار قيمة الأسرة فى التربية الصحيحة والوعى السليم .

ولذا اقول يجب الا يقع عبء التربية السليمة والرعاية المستمرة للابناء على عاتق الام وحدها بل يشاركها فى هذه المهمة الكبيرة الأب أيضا لما له من كيان خاص داخل الأسرة ولما له من دراية باسلوب الحياة .

ومن هنا اطالب الاب بضرورة الحزم اذا وجد اى تساهل من الام تجاه الابناء فى اى موقف خاطىء والعكس ايضا يجب ان يتبع اذا وجدت الام اى تساهل من الاب حتى تسير السفينة الى بر الأمان فليست الشدة سببا فى تقليل الحب الأسرى كما يعتقد البعض وليس التهاون سببا فى كثرته ..

أسماء

تجربة رائدة تنقلها الجزائر لرفع كفاءة المرأة فى الطهى

اوفد الدكتور اكرم الجاف رئيس قسم الشرق الأوسط واوربا بمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة الخبيرة الجزائرية « بوصلاح » للاطلاع على تجربة مصر فى مشروع رفع كفاءة المرأة فى انتاج الغذاء الذى نفذ بالتعاون بين وزارة الزراعة ومنظمة الاغذية والزراعة ويتضمن برنامج زيارة الخبيرة الجزائرية لقاء مع المهندسة نبيلة التونسى مدير المشروع بوزارة الزراعة للتعرف على نشاط وانجازات مشروع رفع كفاءة المرأة لنقل التجربة الى الجزائر

اسماء مرشحى الحزب الوطنى فى المقاعد الفردية

٢٥٩٦ مرشحا فى المراكز والاقسام والبنادر لـ ٢٦ محافظة

اذاع الحزب الوطني قائمة مرشحيه للمقاعد الفردية في ٢٦ محافظة.

بلغ عدد مرشحي الحزب الوطني ٢٥٩٦ مرشحا في المراكز والاقسام والبنادر المختلفة.

وفيما يلي اسماء المرشحين :

محافظة الدقهلية

سعد محمد محمد طرطير - فئات - قسم اول المنصورة / حي غرب - شوقي على خلد على احمد - فئات - مركز المنصورة - نشأت محمد عطية - فئات - مركز شربين - احمد طاهر عبد الحميد سلطان - فئات - مركز طلخا - بدوى بدوى محمد البدوى - فئات - قسم ثان المنصورة / حي شرق - ماهر سالم حسن القط - فئات - مركز بلقاس - د / شعبان حافظ الدسوقي الشافعي - فئات - بندر ميت غمر - فوزى احمد نافع - فئات - مركز ميت غمر - محمد اليماني محمد المصرى - فئات - مركز اجا - محمد عبده حسن - فئات - مركز السنبلاوين - احمد محمود طوبار - فئات - مركز المنزلة - عبد الحكيم عبده والى - فئات - مدينة الجمالية - يحيى محمد احمد زهران - فئات - مركز دكرنس - السيد سويلم محمد سويلم - فئات - مركز منية النصر - ابراهيم حسن عبد الرحمن عزام - فئات - مدينة المطرية

[illegible]

عبد الموجود محمد عبد الحليم - فئات - قسم روض الفرج - عيسى عبد الحميد احمد - فئات - قسم حلوان - محمد سامي محمد فريد - فئات - قسم الزمالك - احمد زكي عبد الهادى - فئات - قسم قصر النيل - حسن محمد نصر الدين - فئات - قسم الجمالية - م / محمد احمد فواز - فئات - قسم الشرابية - محمد نصر الدين احمد الشعرى - فئات - قسم الدرب الاحمر - م / موسى اسماعيل موسى نصار - فئات - قسم الزاوية الحمراء - عبد الوهاب على على بدران - فئات - قسم السيدة زينب - جلال فهمى عبد الحليم حسنين - فئات - قسم الازبكية - حسن محمد السيد قنديل - فئات - قسم الموسكي - د / محمد جلال محمد محمد غراب - فئات - قسم الزيتون - احمد ماهر محمد الصوابي - فئات - قسم حدائق القبة - عبد الرحمن محمد عبد الرحمن المصرى - فئات - قسم بولاق - م / محمد اسماعيل عبد القادر - فئات - قسم باب الشعرية - سعد حسن على دعبس - فئات - قسم شبرا - محمود حموده شحاته حموده - فئات - قسم عابدين - د / محمد على عمران - فئات - مصر الجديدة - احمد عبد السلام خطاب - فئات - قسم الظاهر - م / حسن صديق عبد الغني السحار - فئات - قسم الوايلي - على احمد على عبد الله - فئات - قسم السلام - حسني صديق حسن - اسماعيل - فئات - قسم عين شمس - عبد الحميد عبد المجيد عليوه - فئات - قسم المطرية - مصطفى محمد احمد ابراهيم - فئات - قسم مدينة نصر - يحيى محمود السيد عياد - فئات - قسم الخليفة - ممدوح ثابت مكي - فئات - قسم مصر القديمة - عبد الحليم محمد عياض عمران - فئات - قسم البساتين - جلال عبد الحميد سعيد - فئات - قسم المعادى - حسن عبد اللطيف سعد - فئات - قسم التبين - حمدى انور عبد المنعم عبد الله - عامل - قسم ١٥ مايو - محمد عبده سيد نصار - فئات - قسم المرج - حسين حسن محمد عليوه - عامل - قسم منشأة ناصر - محمد رمضان محمد احمد (فتحي روما) - فئات - قسم النزهة - فتحي عبد الحميد نعمت الله - عامل - قسم الساحل.

محافظة الاسماعيلية

محمد سليمان حسانين نجم - فئات - مركز التل الكبير - عبدالشافي درغام حسن محمد - فئات - مركز الاسماعيلية - اسماعيل رشيدى شحات شحات - فئات - قسم ثان الاسماعيلية - محمد طلعت محمد الطاهر - فئات - قسم ثالث الإسماعيلية - سمير السمان لاحمد ابو بكر فئات - قسم أول الاسماعيلية - محسن احمد بيومي محسن - فئات - مركز القنطرة غرب - حسن محمد على الجاويش - فئات - مدينة القنطرة شرق - محمد اعطاف عبد العاطي على - فئات - مركز فايد

[illegible]

فاروق سيد احمد شبيطة - فئات - قسم الجيزة - حسن عبد الوهاب محمد بدير - فئات - قسم إمبابة - عبد الونيس احمد حفناوى دعبس - فلاح - العجوزة - د / عبد العزيز عزب عبده ابو السعود - فئات - قسم الدقي - عبد الحميد محمد عطية محمد - فئات - قسم بولاق الدكرور - احمد عبد الوهاب شحاته ابو صليب - فئات - قسم الهرم - عبد المجيد عباس ليثي رضوان - عامل - مركز الجيزة - محمد على حسين الزمر - فئات - مركز امبابة - رمضان حسين ابو الفضل شقوير - فئات - مركز اوسيم - ابراهيم محمود دسوقي شافعي - فئات - قسم الحوامدية - شاهين سالم سلطان - فئات - قسم الواحات البحرية - على فضل شبل النوجل - فئات - مركز البدرشين - ياسين سالم مرسى شاهين - فئات - مركز العياط - محمد عبده قرني حسنين - فئات - مركز الصف - عاصم على عبد الحليم الجمل - فئات - مركز اطفيح

محافظة البحر الاحمر

عويض احمد عويض - عامل - مدينة الغردقة - سمير محمد محمد حمد - فئات - مدينة راس غارب - ابو الحسن سيد بدوى اسماعيل - فئات - مدينة سفاجا - احمد عبد الله ابو عاص محمد - عامل - مدينة القصير - عبد الراضي خليل محمد - فئات - قسم حدود اسوان

[illegible]

حسين سليمان عبد القادر - فئات - قسم مطروح - غيث سالم صالح حتيته - فلاح - قسم برج العرب - عبد الله عبد المولى عمر الابيعج - فئات - قسم الحمام - صابر قنقود حريص سليمان - فئات - قسم الضبعة - عبد العظيم اسرافيل سليمان - فئات - قسم براني - محمد عبد اللطيف الزيات - فئات - قسم السلوم - احمد سنوسى احمد محمد - فلاح - قسم سيوه

محافظة قنا

عبد العزيز ابراهيم رشوان - فئات - مركز ابو تشت - فايز حلمي تركى ابو سحلي - فئات - مركز فرشوط - نبيل الحفني محمود محمد الحفني - فئات - مركز نجع حمادى - احمد كمال ابراهيم محمود رشوان - فئات - مركز دشنا - عبد الحميد زكي احمد سالم - عامل - مركز الوقف - نصر محمد شنتير على - فئات - بندر قنا - نصر حسن احمد على - عامل - مركز قنا - سيف النصر احمد حسن - فئات - مركز قفط - محمد توفيق عطاالله اسماعيل - عامل - مركز نقاده - عبد الله احمد عبد الله العويضي - عامل - مركز قوص - محمود محمد صديق على سلاح - فئات - مركز الاقصر - محمد محمد احمد الطيب - فئات - بندر الاقصر - حسان يونس حجاج احمد - فئات - مركز ارمنت - عبد الوهاب صالح سلمان سلامة - فئات - مركز اسنا

[illegible]

جابر احمد شعبان الزهيرى - فئات - بندر طنطا اول - حامد محمد الدماطي - فئات - بندر طنطا ثان - فهمي اسماعيل محمد الشيخ - فئات - مركز السنطة - محمد العزب السيد شاهين - فئات - مركز زفتى - محمد السيد الجوهرى الاشقر - فئات - مركز طنطا - د./طلعت عبد القوى عبد اللطيف - فئات - مركز كفر الزيات - فوزى عبد الفتاح مرسى غنيم - فئات - مركز بسيون - محمود على شريتح - فئات - مركز قطور - د. محمد فتحي فهمي شحاته - فئات - بندر المحلة الكبرى - سمير محمد عبد الفتاح حماده - فئات - بندر المحلة الكبرى - عبد العاطي العوضي محمد العوضي - فئات - مركز المحلة الكبرى)
يحيى محمد على رزق - فئات - مركز سمنود

محافظة سوهاج

حسن محمد احمد فراج - فئات - قسم أول / بندر سوهاج - حمدى محمود حسن الشريف (وشهرته صلاح الشريف) - عامل - قسم ثان / بندر سوهاج - عبدالغفار خالد عبدالغفار - فئات - مركز سوهاج - محمد محمود مصطفى عبد الآخر - فئات - مركز طهطا - مصطفى على عبدالمنعم - عامل - مركز أخميم - احمد فؤاد محمد مرتضى ابو شتيت - فئات - مركز البلينا - فتحي احمد على رضوان - فئات - مركز دار السلام - د. محمد عبد النعيم المصرى - فئات - مدينة جرجا - احمد رشوان عوض - فئات - مركز جرجا - حنفي محمود عطية - عامل - مركز طما - كمال محمد ابراهيم ابو عقيل - فئات - مركز جهينة - فوزى شحاته خليفة - فئات - مركز ساقلته - محمود فتح الله مصطفى المراغي - فئات - مركز المراغة - صفوت حافظ على الشيباني - فئات - مركز المنشاه

[illegible]

عبدالسلام على عبدالسلام خويطر - فئات - قسم اول العريش - خالد ابراهيم على عرفات - عامل - قسم ثان العريش - ابراهيم سمرى مرعي ابو سمره - فئات - قسم ثالث العريش - عبدالجبار عبدالعزيز سليمان مرزوقة - فئات - قسم بئر العبد - عثمان سالم مقبل ابراهيم - فئات - قسم رمانة - غيث مسلم سالم - فئات - قسم رفح - حماد ابراهيم سالم ابو رياش - فئات - قسم الشيخ زويد - سويلم سلامه حسن بن على - فلاح - قسم الحسنة - عبدالحميد محمد مصلح - عامل قسم نخل

محافظة كفر الشيخ

محمد محمد احمد خليل - فئات - مركز كفر الشيخ - محمد بدير بدوى عليوه - فئات - بندر كفر الشيخ - احمد على احمد القرضاوى - فئات - مركز دسوق - عبد المنعم ابو حلاوة - فئات - بندر دسوق - رشدى عيسوى عبد الباعث محمد - فئات - مركز قلين - احمد عبد الدايم القصاص - فئات - مركز سيدى سالم - فوزى محمود محمد الرفاعي - فئات - مركز بيلا - امين السيد السيد الحلبي - فئات - مركز مطوبس - عبد الفتاح انور منيس - فئات - مركز فوه - زكي محمد زكي شرنوبي - فئات - مركز بلطيم - على حامد على المغازى - فئات - مركز الرياض - فاروق عبد القادر يوسف سعده - فئات - مركز الحامول

[illegible]

فاروق سيد منصور التشواني - فئات - مركز الداخلة - شعبان عبد ربه اسماعيل - فئات - مركز الخارجة

محافظة اسوان

عبد الفتاح طه موسى علام - فئات - مركز كوم امبو - محمد عبد الحميد محمد المصرى - عامل - مركز قصر النوبة - سيد طه سيد عبد الحليم - فئات - مركز ادفو - عبد الرؤوف محمد مختار محمد - عامل - مركز اسوان - جلال عبد الشكور عبدون - فئات - اسوان - زين العابدين سيد حسن - فئات - مركز دراو

[illegible]

الدكرورى الدكرورى الربيعي - عامل - مركز الزرقا - محمد خليل على قويطة - فئات - مركز فارسكور - حسن محمد حسن الحبشي - عامل - مركز كفر سعد - ياسر حامد على النيب - فئات - مركز دمياط - لطفي حامد مصطفى مصطفى - فئات - بندر دمياط

محافظة الاسكندرية

محمد طلعت ناصر مصطفى - فئات - الرمل - حسين الشرقاوى وشلحي - فئات - محرم بك - نشأت محمد نصير محمد - عامل - مينا البصل - احمد السيد محمد السيد - عامل - اللبان - سمير احمد حماد محمد - فئات - الدخيلة - محروس عباس محمد ابو غريب - فئات - المنشية - احمد السيد السيد المرسى - فئات - كرموز - محمد اسمعيل ضيف الله حسنين - فئات - العامرية - محمد حسني على عبد الرحمن - فئات - الجمرك - مصطفى عبده الدهشان - فئات - باب شرقي - د. عبدالقادر أبو عقاده - فئات - سيدى جابر - سعد الدين مهدى الهوارى - فئات - المنتزه - بثينة احمد الطويل - فئات العطارين

[illegible]

عيد حسين حسن - فئات - راس سدر - سمير خضارى ادم - عامل - ابو زنيمة - حمدان سالم عطوه - فئات - ابو رديس - محمد صابر ابراهيم عيسى - فئات - كاترين - عبدالمنعم محمد سبتان - فئات - طور سيناء - محمد احمد محمد ابو على - فئات - شرم الشيخ - ابراهيم سالم جبلي بريك - فئات - دهب - موسى محمد موسى ابو بريك - فئات - نويبع

محافظة بور سعيد

محمد احمد شاهين - فئات - حي العرب - يوسف على حجازى عزام - فئات - حي المناخ - محمود محمود عبدالغفور سليمان - فئات - حي الشرق - عبدالحميد ابراهيم عبدالحميد - فئات - حي بورفؤاد - م. زينب محمد ابو العنين - فئات - حي الضواحي

[illegible]

احمد محمد امين هلال - عامل - قسم السويس - عبد الحليم عبد المجيد عبد الله - عامل - قسم الاربعين - غريب عبدالمنعم السيد - عامل - القسم الجناين - نظمي محمد زايد - فئات - قسم عتاقة - محمود رياض محمود - فئات - قسم فيصل

محافظة المنوفية

فاروق محمد - فئات - بندر شبين الكوم - احمد زكي حسن محمد شعبان - فئات - مركز شبين الكوم - محمود رأفت عبد الهادى النحاس - فئات - مركز اشمون - على عبد المحسن الجوهرى - فئات - مركز الباجور - احمد على ابراهيم حجازى - فئات - مركز منوف - عبد المنعم يس الجز - عامل - مركز قويسنا - محمد حسين عبد النبي احمد - فئات - مركز الشهداء - محمد على رضوان بلال - فئات - مركز تلا - نبيل عباس القطب ماضي - فئات - مركز بركة السبع - محمد ابراهيم زهران - فئات - مدينة سرس الليان

[illegible]

عيد محمد سليمان داود - فئات - مركز العدوه - عادل غرياني عبد الجواد - فئات - مغاغة - رأفت ابراهيم عبد الرازق محمود - فئات - بني مزار - احمد صفوت ابو زيد طلب - فئات - مطاى - لواء محمد فايق عبد الفتاح - فئات - سمالوط - اسماعيل على سالم عبد العال - فلاح - مركز المنيا - سعد الدين قطب عبوده - فئات - بندر المنيا - احمد نجا دكرورى - فئات - ابو قرقاص - عاطف عثمان مرسى عثمان - فئات - مركز ملوى - عبد احمد محمد شحات - فئات - مدينة ملوى - عبدالحكيم محمد عبدالباقي سليمان - فئات - مركز دير مواس

محافظة الفيوم

فاروق حسن على ابو السعود - فئات - مركز الفيوم - احمد عبدالمقصود السيد الملبحي - فئات - بندر الفيوم - عبدالمجيد عبدالعليم عبدالله الجمال - فلاح - مركز طامية - حسين احمد محمد عويس - فئات - مركز سنورس - د. حسن احمد مفتاح معبد - فئات - مركز ابشواى - محمد المكاوى صالح مفتاح - فئات - مركز اطسا

[illegible]

محمد عبد اللطيف محمد غزالة - فئات - مركز الدلنجات - عبدالمجيد عبدالمجيد قمره - فئات - مركز المحمودية - عبدالمحسن احمد سالم قريطم - فئات - مركز حوش عيسى - محمد البشير قنديل عنتر - فئات - بندر كفر الدوار - د. عبد السلام حلمي بلال - فئات - مركز رشيد - عاطف على السعدني - فئات - مركز كوم حمادة - عبدالله الصياد فرج - فئات - مركز ابو المطامير - فهمي خفلجة خفلجة المعطاوى - فئات - مركز كفر الدوار - محمد فهمي ابراهيم عمر - فلاح - مركز شبراخيت - فضل محمد محمد الأعصر - فئات - مركز دمنهور - ماهر عبد اللطيف الشرقاوى - فئات - مركز ايتاى البارود - م. على مسعد زين الدين - فئات - مركز ادكو - فؤاد احمد اللقاني - فئات - بندر دمنهور - احمد عبده عبدالغني هويدى - فئات - مركز ابو حمص - عبدالمعطي عبدالفتاح عبدالمعطي - فئات - مدينة وادى النطرون - محمد حامد فايد - فئات - مركز الرحمانية

محافظة بنى سويف

ابو الخير عبد العليم عبد العزيز - فئات - مركز بني سويف - معوض احمد محمد سليمان - فئات - مدينة بني سويف - فاروق ابراهيم احمد الحفني - فئات - مركز الفشن - عبدالعزيز فريد عبدالعزيز - فئات - مركز ببا - محمد محمود احمد مصطفى - فئات - مركز سمسطا - مصطفى محمود محمد الجميل - فئات - مركز ناصر - د. محمد كامل سليمان الديب - فئات - مركز الواسطي - محمد سيد فتاح يونس - فئات مركز اهناسيا

[illegible]

/ضياء الدين عبد الحكيم عوض الله - (شهرته ضياء عمران) - فئات - مركز الزقازيق - ابراهيم محمد ابراهيم الصباغ - فئات - مركز اول الزقازيق - الكردى محمد الكردى - فئات - قسم ثان الزقازيق - سعيد احمد السيد مرعي - فئات - القنايات - احمد عادل عبد الرحمن قورة - فئات - مركز ههيا - محمد عبد الحليم محمد الشعراوى - فئات - منيا القمح - محمود عبده عبد الحميد رمضان - فئات - الابراهيمية - أحمد صالح محمد على - فئات - مركز بلبيس - مازن عبد الحميد عطية - فئات - مركز أبو كبير - فتحي محمد خليل عبد العزيز - فئات - مركز ديرب نجم - أحمد عبد الكريم محمد عبيد - فئات - مشتول السوق - شعبان محمد على موسى - فئات - مركز أبو حماد - محمد محمد عبد اللطيف - فئات - قسم القرين - صالح عبد العزيز صالح - فئات - مركز فاقوس - عبد الله السيد الفريلاوى محمد - فئات - مركز كفر صقر - محمد حسن اسماعيل - فئات - مركز الحسينية - رفعت جاد صالح طه - فئات - أولاد صقر

محافظة أسيوط

د / زكريا عبد الهادى ابو الليل - فئات - مركز القوصية - ياسين حسن احمد - عامل - مركز منفلوط - فتحي محمد عبد المنعم فواز - فئات - مركز البدارى - حسن عثمان مهران منصور - فئات - مركز ثان اسيوط - حسين رشدى اسماعيل - فئات - مركز اسيوط - احمد خالد سليمان - فلاح - مركز ديروط - د / محمد فرغل عبد الحليم على - فئات - مركز ساحل سليم - مصطفى عمران عبد الوارث ابو عقرب - فلاح - مركز ابو تيج - احمد شاكر عثمان محمد - فلاح - مركز صدفا - عبد الجابر احمد سيد احمد - فئات - مركز الغنايم - عبد الحليم يوسف احمد محمد - فئات - مركز ابنوب - فيصل بدارى على حسن - فئات - قسم اول اسيوط - عبد الستار سالم حسن سالم - فئات - مركز الفتح

[illegible]

أبو زيد عبد الغني همام على الدين - فئات - مركز القناطر الخيرية - احمد عبد العزيز محمد سيف - فئات - مركز بنها - سعد ابراهيم ابراهيم عيسى - فئات - مدينة بنها - عبد الرحمن ابراهيم ابراهيم - فئات - مركز قليوب - ماهر محمد حسنين جبريل - فئات - مركز شبين القناطر - عبد الرحمن ابراهيم محمد القاضي - فئات - حي غرب شبرا الخيمة - محمد صبحي على صالح أبو شنب - فئات - مركز الخانكة - د ./محمد عطية ابراهيم الفيومي - فئات - مركز طوخ - فئات - عاطف عبد اللطيف عابدين - فئات - كفر شكر - عبد الكريم يوسف مرسي ناصر - فئات - قسم شبرا الثان /حي شرق

كبرى الشركات العالمية والامريكية والانجليزية والالمانية

[illegible] القاهرة للأدوية !؟

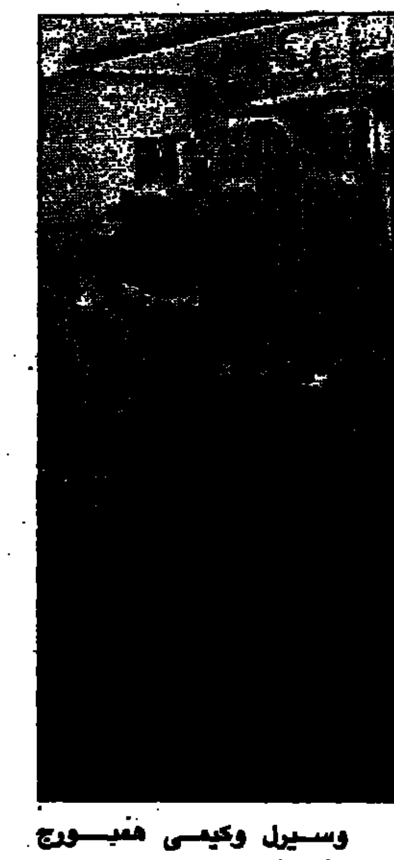
قوة مصرية ضاربة من حوالى ٣٠٠٠ صيدلى وعامل وكيماوى

تنتج أدوية قيمتها ٧٠ مليون جنيه تتهم بأن انتاجها فاسد !؟!

نشرت بعض صحف المعارضة وبعناوين مثيرة موضوعات عن طرح أدوية مصرية من انتاج القطاع العام الدوائي وقالت أنها غير صالحة للاستخدام وذلك في حملة شرسة لهدم القطاع العام الدوائي المصرى الذى استطاع أن يسد احتياجات مصر والدول العربية الشقيقة بل وبعض الدول الافريقية من أدوية باسعار لاتنافس وبمستوى جودة عالية مما دفع كبرى الشركات العالمية والامريكية والانجليزية والالمانية لوضع ثقتها فيها وخاصة في شركة القاهرة للأدوية التي ركز الهجوم على انتاجها .. ولاشك أن شركة القاهرة للأدوية - وهي الشركة المقصودة - وهي تضم قوة مصرية ضارية من ٣٠٠٠ طبيب وصيدلى وعامل وكيماوى واداري وفني وتنتج أدوية قيمتها ٧٠ مليون جنيه لايمكن أن تسمح بوجود دواء فاسد من انتاجها الذي يشمل ٢٣٠ مستحضرا منها ٦٩ مستحضرا بعقود تصنيع عالمية و١٤٦ مستحضرا محليا خالصا .

الحقيقة ..

ولقد صرح الدكتور جمال نور رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للأدوية .. بأن هناك بعض الشكاوى الكيدية أو المغرضة .. كما ان هناك من تضرروا من وجود دواء مصرى محلي مازال يحافظ على الاسعار الميسرة ويقف في وجه الاستيراد العشوائي .. ولكن ونحن امام قضية وطنية قومية هامة تتصل بسلعة حساسة لاتتحمل النشر بهذه الصورة فالعاملون بالشركة يقدمون الصورة الصحيحة فيما يلي :



أولا : شركة القاهرة للأدوية احدى الشركات الكبرى بالقطاع العام الدوائي حيث بلغ انتاج الشركة في ٨٧/ ٨٨ - ٦٥ مليون جنيه وبلغت المبيعات ٦٠ مليون جنيه والتصدير ١,٧ مليون جنيه .

ثانيا : تقوم الشركة بتصنيع أدويتها المحلية الخاصة كما تقوم بتصنيع أدوية هامة بعقود تصنيع مع كبرى الشركات العالمية الأمريكية والانجليزية والالمانية وغيرها مثل شركات ابوت وليلى وميرك شارب و اى سى اى وبوتس وإس . كيه إف وسيرل وكيمى هفيورج وغيرها .

ثالثا : ليس من المعقول أن الشركة تقوم بانتاج أدوية فاسدة وهى تبيع في السوق المحلية أدوية قيمتها ٧٠ مليون جنيه دون حدوث أية مشاكل ويشهد بذلك الهيئة الطبية من أطباء وصيادلة وجمهور المرضى علما بان الشركة لديها أصناف هامة وحساسة مثل أدوية القلب والضغط وقرحة المعدة والتخدير وغيرها من الادوية المهمة والحساسة والتي يستعمل المرضى بعضها بصفة شبه دائمة .

رابعا : دليل آخر على عدم صحة ما نشر عن أن قطرة البريزولين الموجودة بالسوق أو بعض تشغيلات الصنف الذى سمح بنزوله للسوق تحتوى على بكتيريا ضارة - هذا الادعاء الكاذب يدحضه تماما أن نعلم أن الشركة قامت خلال العام ٨٧/ ٨٨ ببيع حوالى خمسة ملايين زجاجة من قطرة البريزولين أى أن ما يربو على خمسة ملايين مواطن أو أكثر قد استعملوا هذه القطرة الشهيرة خلال العام المذكور دون أن يحدث أى شكوى واحدة من أطباء العيون أو المرضى ومنهم من هو معتاد على استعمال هذه القطرة وحقيقة المعلومة التى نقلها بعض المضللين ووجدت طريقا الى النشر أن بعض التشغيلات القليلة من الصنف المذكور التى أنتجت خلال العام أتضح عدم مطابقتها لاختبارات الفحص الميكروبيولوجي وعلى ذلك فقد رفضتها رقابة الشركة ولم تسمح بنزولها للسوق بل وتم اعدام المحلول الخاص بهذه التشغيلات وهذا أمر طبيعي .

خامسا - شركة القاهرة للأدوية تخضع لاشراف وزارة الصحة المستمر من الناحية الفنية مثل باقى شركات الادوية ويتم باستمرار تحليل عينات من انتاجها بمعامل الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية كما أنها تخضع للتفتيش الفنى الدورى من قبل قطاع الصيدلة بوزارة الصحة .

سادسا - تخضع الشركة أيضا للتفتيش الفنى الدورى من قبل الشركات العالمية التى لها عقود تصنيع مع الشركة كما يتم تحليل عينات بصفة دورية من الانتاج المصنع للشركات العالمية في معامل هذه الشركات بالخارج ولدينا عشرات بل مئات شهادات التحليل من المصانع الاجنبية التي تثبت سلامة انتاج الشركة بل أكثر من ذلك أنه يتم التفاوض الآن مع هذه الشركات الاجنبية التى وافق بعضها (مثل شركتى بوتس وإس . كيه . إف) على أن تقوم شركة القاهرة للأدوية بتصدير الأدوية المصنعة بعقود تصنيع لبعض البلدان مثل السودان والدول الافريقية وهذا ان دل على شىء فانما يدل على ثقة الشركات الاجنبية في التصنيع المحلى لادويتها المهمة والشهيرة بمصانع شركة القاهرة للأدوية .

سابعا - لدى شركة القاهرة جهاز فعال للرقابة الدوائية وأكبر دليل على فاعليته هو وجود بعض التشغيلات المرفوضة لعدم مطابقتها للمواصفات وهذا أمر طبيعى في الصناعات الدوائية اذ لا يعقل أن يكون الانتاج كله سليما والا لم يكن هناك داع لانشاء أجهزة الرقابة الدوائية بل وعلى جهاز الرقابة الدوائية أن يكتشف الاخطاء قبل وقوعها فيما يسمى بالرقابة الوقائية لتجنب حدوث خسائر للانتاج وهو النظام المتبع لدينا إذ تتم الرقابة على جميع خطوات ومراحل الانتاج المختلفة ابتداء من الخامات حتى تسليم المنتجات لمخازن البيع بل تتم أيضا متابعة المنتج في السوق خلال فترة صلاحيته .

ثامنا - تم التحقيق الداخلي بالشركة في الوقائع المنشورة في اعداد الوفد المذكورة و أتضح أن ما نشر غير صحيح انما هى عبارة عن معلومات مشوهه وناقصة ومبتورة ابلغها بعض العاملين بالشركة من ذوى النفوس الضعيفة وذوى الاغراض الشخصية كما أن ما نشر على لسان مجلس الادارة غير صحيح ولم يطرح للمناقشة أصلا .





تاسعا - لا تتوانى ادارة الشركة عن معالجة السلبيات (الموجودة داخل كل مجتمع صغير أو كبير) أولا بأول واضعة نصب عينيها المسئولية الضخمة قبل المواطنين والهيئة الطبية لان الشركة تعمل في مجال على صلة مباشرة بصحة المواطنين لذلك فان جودة الانتاج وتطويره المستمر هي من اولى المهام التى تسهر عليها وتحرص عليها ادارة الشركة .

ومما تقدم فنحن نرجو الرجوع إلى الشركة فيما يخص صناعة الدواء حيث أن الدواء سلعة حساسة لا تتحمل النشر عنها بالجرائد بهذه الصورة الا بعد التأكد تماما من صحة المعلومات من الجهات المسئولة .

حيث انها صناعة وطنية خالصة يفخر بها أى مصرى .

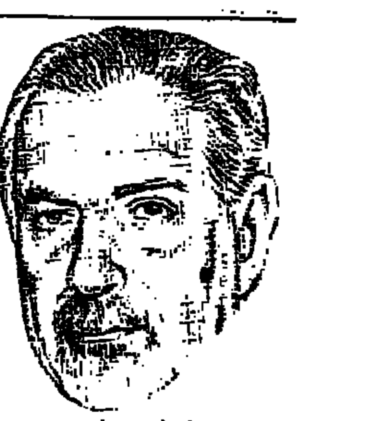
هكذا من الاصل

هذه الصفحة تنقل لقارىء مايو صورة حية لما يدور في كواليس احزاب المعارضة

مايو
الصفحة الأخيرة

أسرار
• ٣ أكتوبر ١٩٨٨ •

لم ينجح فك الاشتباك في حزب العمل



ابراهيم شكرى

علمت « مايو » من مصادر مسئولة داخل حزب العمل ان المجاهد الاكبر ابراهيم شكرى رئيس الحزب والذى تعرض خلال الفترة الأخيرة الى حملة هجوم وضغوط مكثفة من جانب عدد كبير من اعضاء حزب العمل .. لاصلاح الأوضاع المتردية والخطيرة داخل الحزب .. يقوم حاليا بالسعي الى الاعداد لعقد اجتماع طارىء وهام بين اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب واللجنة التنفيذية العليا وذلك في محاولة جديدة لفك الصراع الدائر بين الطرفين ..

واضافت المصادر .. انه قد تكشفت خلال الاسبوعين الاخيرين وخلال غياب شكرى في الخارج مناطق جديدة للصراع بينهما .. حيث تباينت الاراء حول امكانية التعاون مع الاخوان المسلمين بشكل ما يتفق عليه استعدادا لعقد المؤتمر العام للحزب المقرر عقده قبل نهاية العام الحالي وذلك لاستبعاد خطر الإخوان اذا ما استبعدوا من حضور هذا المؤتمر ..

وقد كذب كل فريق الاخر حول موافقة المجاهد الاكبر التي جاءت على استحياء بامكانية دعوة قيادتين او ثلاث من قيادات الاخوان من بينهم المستشار حامد ابو النصر المرشد العام للاخوان والمستشار مامون الهضيبي لحضور المؤتمر كمراقبين دون مشاركة فعلية في اعمال المؤتمر ..

وتكشف خلال اجتماع ضم الفريقين عن ان الجناح الديني داخل حزب العمل وهم نواب في مجلس الشعب قد اكد تضامنه مع موقف الاخوان ومطالبهم ..

وسارع الفريق الاخر الى اتهام هذا الفريق الموالي للاخوان بانهم يسعون الى هدم الحزب من الداخل .. ومحاولة ايقاع رئيس الحزب في ازمة جديدة ..

وعلمت « مايو » أن شكرى قد بدا اتصالات فور عودته سرا بهدف التوفيق بين الفريقين ولم يحدد حتى الآن موعدا لعقد الاجتماع الهام بينهما .. !! ..

أزمة حادة بين الهيئة العليا والهيئة البرلمانية داخل الوفد !

الأزمة بين الهيئة العليا الوفدية والهيئة البرلمانية وصلت إلى الذروة . اكثر من ٢٠ عضوا من الهيئة البرلمانية الوفدية وقعوا بقيادة نائب وفدي عجوز على وثيقة جديدة طالبوا فيها الباشا باصدار قرار بالفصل الكامل بين الهيئتين ..

وذكرت مصادر الوفد ان النواب الوفديين في مجلس الشعب قد اكدوا ان اى اسلوب للتعاون بين الهيئتين هو امر مرفوض وغير مقبول على الاطلاق حيث ثبت ان هذا ينطوى على محاولة جديدة من اعضاء الهيئة العليا الوفدية خاصة من النواب السابقين في مجلس الشعب لفرض سيطرتهم. وتعامله مع الهيئة البرلمانية وتحركاتها ..

وطالب النواب في مذكرتهم بضرورة منح الهيئة البرلمانية الوفدية صفة الاستقلالية في قراراتها ..

ولم تشر المذكرة إلى الموقف من ياسين سراج الدين شقيق الباشا الذى يتولى في الوقت نفسه عضوية الهيئة العليا .. الا ان تحصيلات المراقبين داخل حزب الوفد تشير إلى ان هذا اسلوب جديد لاقصاء ياسين باسلوب غير مباشر وبصورة متدرجة .. واستندوا في هذا إلى طلب هؤلاء النواب ان يترأس فؤاد سراج الدين رئيس الحزب جميع اجتماعات الهيئة البرلمانية التى تعقد دون غيره .

أمناء الوفد يطلبون أجازة مفتوحة !

مع موعد اعلان قفل باب الترشيح يوم الجمعة الماضى لعضوية المجالس المحلية الشعبية الجديدة .. كان الباشا فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد على موعد مع مذكرة هامة قدمها له سكرتير عام حزب الوفد اعدها من خلال جولة مفاجئة له في عدد كبير من مقار الحزب بالمحافظات ..

اشارت المذكرة الى طلب شبه اجماعي من امناء الحزب بالمحافظات وقيادات الحزب هناك بمنحهم اجازة مفتوحة من نشاط الحزب والتفرغ لاعداد الصياغات الجديدة المناسبة للعمل داخل هذه الامانات ترسل إلى المقر المركزى للحزب بالقاهرة وذلك بهدف الوقوف على الاخطاء التى وقع فيها الحزب خلال المرحلة الماضية واقتراح الحلول المناسبة لتدارك هذه الاخطاء .. خاصة فيما يتعلق بقرار المقاطعة للانتخابات المحلية والذى ادى إلى تفاقم الاوضاع داخل امانات الحزب وادى الى إحداث حركة تمرد صارخة بين صفوف الاعضاء

وقال الامناء من خلال مذكرتهم الهامة .. انه اصبح من العسير عليهم المضى في العمل وسط هذا الجو المشحون ودعا امناء الحزب بالمحافظات الباشا سراج الدين للقيام بجولة سريعة لبعض المحافظات التى انهارت القواعد الوفدية فيها .. وذلك لتحقيق هدفين رئيسيين الأول : إحتواء الأزمة التى وقفت بين صفوف الأعضاء والثانى : محاولة اقناع الذين حملوا سيف التهديد والوعيد بالعدول عن مواقفهم المعادية للحزب على وعد بالاصلاح الجذرى . الشامل في القريب العاجل ..!! ..



فؤاد سراج الدين

هجوم من شباب الوفد ضد قياداته !

شن شباب حزب الوفد حملة جديدة من الهجوم على الحزب وقياداته مؤخرا بعد ان فشلت محاولاتهم المستميتة للقاء الباشا فؤاد سراج الدين او احد سكرتيرى حزب الوفد .

وذكر مصدر وفدى مسئول .. ان قيادتين من قيادات الشباب الوفدى كانت قد قدمت طلبا قبل شهرين إلى سكرتير عام الحزب تطالب فيه بعقد لقاء موسع مع الباشا لاجراء حوار موسع حول الاوضاع الداخلية في الحزب وترديها واقتراح اساليب الحلول لها .

واضاف المصدر ان سكرتيرى عام الحزب قد رفض مطلب الشباب مؤكدا ان هناك قضايا خطيرة يضطلع بها الحزب خلال هذه المرحلة لابد من تجاوزها اولا .

واكد المصدر .. ان الشباب قد عقدوا اجتماعا مؤخرا في حديقة مقر الوفد الرئيسى بالمنيرة قاطعتها كل قيادات الحزب بناء على تعليمات مسبقة من السكرتير العام واكدوا خلال هذا الاجتماع ان تجاهل الشباب بهذه الصورة امر يستنكرونه من جميع قيادات الحزب .

وقد اجمع شباب الحزب على ان الحل الانفصال التام بينهم وبين قيادات الحزب هو سرعة الانخراط في الحركات الانفصالية عن الحزب، لاحياء صوت الشباب داخل الوفد مؤكدين ان هذه التجمعات المنشقة لم تتم الا من اجل التطلع الى اصلاح الحزب وعودته الى صورته الأولى .

رغم قرار المقاطعة :

مرشحون في المقعد الفردى .. من أحزاب المعارضة

انقلب قرار مقاطعة انتخابات المجالس المحلية الشعبية المحلية على رؤوس مصدريه وهم رؤساء الاحزاب الذين التزموا بالقرار حتى قفل باب الترشيح يوم الجمعة الماضى ..

قال مصدر مسئول من احزاب المعارضة « لمايو » ان عددا من اعضاء الحزب خاصة من الشباب قد اعلنوا في حدة كسرهم لقرار المقاطعة .. وتقدم عدد كبير منهم إلى انتخابات المجالس المحلية بالفعل قبيل قفل باب ترشيح بيوم واحد الى الترشيح متنافسين على المقاعد الفردية ..

وأعلن هؤلاء ان احزابهم قد رفضت منحهم شهادة تثبت انتماءهم لهذه الاحزاب وطلبت قيادات هذه الاحزاب منهم التقدم الى الترشيح في حالة رغبتهم كمستقلين ..

واضاف المصدر .. أن ايا من قيادات الاحزاب التى دخل افراد منها دائرة الترشيح لم تطلب من المرشحين تقديم استقالتهم من الحزب الذى ينتمون اليه بل ورفض احد الاحزاب استقالة بعض المرشحين منه احتجاجا على قرار المقاطعة مؤكدين ان الحرية مكفولة لكل من يرغب في ترشيح نفسه .. وان الخطر قائم بالنسبة للقوائم والتى يستلزم الامر اعدادها من جانب الحزب ..

وعلمت « مايو » ان صحف هذه الاحزاب لن تتحدث عن مرشحيها بصورة مباشرة خوفا من كشف تلاعبها بالقرار وانما ستكون محاولات بقدر الامكان للاعلان عنهم في موضوعات مطروحة علانية ..

وذكرت بعض المصادر .. ان عددا من المرشحين قد اعلنوا انه في حالة فوزهم فلن ينتسب هذا الفوز الى الحزب الذى ينتمون اليه .. خاصة وانهم قد عارضوا منذ البداية قرار المقاطعة الفاشل ..

وقال هؤلاء .. ان قرار حزب الامة جاء ليصحح مواقف المعارضة الغامض والسلبى والذى قاومه حزب الامة بكل قوة ولم يرهب مقاطعة بقية احزاب المعارضة له ..

وعلمت « مايو » ان جبهات عديدة داخل هذه الاحزاب قد رفضت فرض اى عقوبات على المرشحين منها مهما كانت الاسباب فالحرية في الاختيار يجب ان تكون هي السبيل لارساء المبادىء الديمقراطية وليس العكس .. !! ..



شكرى يتفرج على الصراع بين الناصرين والاشتراكيين

تفجرت ازمة جديدة بين الناصريين والاشتراكيين داخل حزب العمل ومازال المجاهد الاكبر ابراهيم شكرى رئيس الحزب يقف موقف المتفرج منها ..

قالت مصادر مسئولة من داخل الحزب لـ « مايو » .. ان الجناح الناصرى الذى يتزعمه احد نواب مجلس الشعب عن الحزب البارزين قد اكد حق الناصريين في الاندماج داخل صفوف الحزب وطالب بلحقيتهم ايضا في المواقع القيادية .. واشار انصار هذا الجناح .. إلى ان هذا هو الوضع الطبيعى وهو ضرورة اتمام التحالف بين الحزب والناصريين الذين رفض تاسيس حزبهم مؤخرا وهو توافق منسق لاشبهة فيه .. واشار هؤلاء .. إلى ان هذا التحالف الذى يجب ان يتم هو بالطبع افضل من استمرارية التحالف مع الاخوان المسلمين الذين يتناقضون في الواقع مع مسيرة الحزب ..

ومن ناحية اخرى حذر الجناح الاشتراكى داخل الحزب من الاقدام على مثل هذا التحالف مؤكدين انه يعتبر بداية لهدم الحزب من الداخل نظرا لتضارب التوجهات والايدلوجيات بين افكار ومبادىء الحزب مع الناصريين .. وقال افراد هذا الجناح .. ان استمرار التحالف مع الاخوان المسلمين امر مقبول الى حد ما على اساس انهم يشتركون مع الحزب في جزء من برنامجه ..

هذا وتفيد اخر الانباء الواردة من الحزب .. ان الصراع سيتصاعد خلال فترة قريبة نظرا لانعدام اى محاولة لردعه .. !! ..

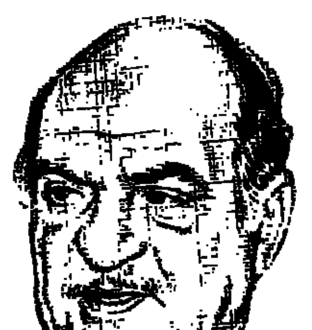
التيار الدينى في حزب الأحرار .. يرفض الإصلاح

تصاعدت حركة الرفض داخل حزب الاحرار ضد برنامج الحزب المعمول به وطالبوا باجراء تغييرات جوهرية على البرنامج وسرعة إعداد مشروع بذلك لعرضه على المؤتمر العام للحزب لاقراره .

وذكرت مصادر مسئولة من حزب الاحرار لـ « مايو » أن هناك مبادىء أساسية قد اثبتت التجارب العملية تجاهل البرنامج لها خاصة ما يتعلق بامكانات التحالف مع احزاب اخرى على الرغم من مرور اكثر من عام ونصف العام على التحالف مع حزب العمل والاخوان المسلمين .. وان تعديل البرنامج ليشمل هذه النقطة هو السبيل الوحيد لانهاء موجة المعارضة داخل الحزب ضد هذا التحالف .

واشارت هذه المصادر إلى ان مصطفى كامل مراد رئيس الحزب قد وجه في هذا الصدد اتهاما صريحا إلى فلول التيار الدينى الذى هجم مؤخرا داخل الحزب بانهم وراء تصاعد موجة المطالبة بتعديلات جوهرية على برنامج الحزب .

وذكرت المصادر .. ان رئيس الحزب قد اجرى حوارا موسعا مع ساعده الأيمن الامين العام للحزب وتم الاتفاق خلاله على وقف اى محاولة وضغوط من جانب فلول هذا التيار وفي هذا الاطار ايضا حذر الامين العام للحزب من استمرارية هذه الضغوط واشار إلى ان الامانة العامة للحزب هي المنوط بها مثل هذه الامور .



مصطفى كامل مراد

وعلمت « مايو » أن التيار الدينى المناهض داخل الحزب قد بدا لاعداد سلسلة جديدة من الضغوط بغرض إجهاض محاولات الاصلاح الداخلية في الحزب والتى تتم حاليا !!

للأسبوع الرابع على التوالى

للاسبوع الرابع على التوالى .. تتصاعد الازمة داخل حزب الوفد بسبب المقر الوفدى الذى اغلقه امين الحزب في احدى المحافظات الملاصقة للقاهرة ..

واكدت مصادر وفدية مسئولة عن الحزب « لمايو » تضارب الاقوال حول قرب انفراج الازمة .. ففى الوقت الذى كلف فيه الباشا احد اعضاء الهيئة العليا الوفدية اجراء مفاوضات مباشرة مع رئيس اللجنة المغلقة بهدف التعرف على المطالب والوصول الى حل وسط يقرب وجهات النظر مابين الطرفين لاعادة فتح المقر وازاحة صفحة الخلافات الحالية ..

فقد ذكرت مصادر اخرى .. ان الباشا قد كلف احد سكرتيرى حزب الوفد الموالين له بجرد محتويات المقر ومراجعة اوضاعه الادارية والمالية .. وتعيينه مفوضا على المقر الى حين صدور تعليمات اخرى ..

واشارت المصادر الى ان الاعضاء عن هذه المحافظة قد رفضوا اقتراحا بالقيام بالنشاط المضاد للحزب في مقر مؤقت في احد مكاتب الاعضاء في هذه المحافظة لتدارك الموقف .. معلنين رفضهم الكامل لاى اسلوب علاج يرتكن الى المسكنات .. واكدوا أن بتر العضو الفاسد هو السبيل الوحيد لانفراج الازمة .. !! ..

ارتفع صوت المعارضة ضد خالد محيى الدين

ارتفع صوت المعارضين داخل حزب التجمع مؤخرا ضد خالد محيى الدين رئيس الحزب ..

أعلن هؤلاء داخل اسوار الحزب وفي غيبة محيى الدين ان تمركز كافة السلطات والقرارات في يد رئيس الحزب هو الذى ادى بالحزب إلى هذه الهوة السحيقة وانعزاله جماهيريا .

وقال هؤلاء خلال اجتماع ضمهم بالحزب .. ان اعادة توسيع السلطات والاختصاصات وشغل المناصب الشاغرة هو الكفيل باعادة الحياة إلى الحزب الضائع .

وعلمت « مايو » ان المعارضين قد طلبوا في مذكرة رسمية إلى خالد محيى الدين سرعة عقد اجتماع عاجل يحضره جميع قيادات وامناء الحزب بالمحافظات لوضع الخطوط العريضة لخطوات الاصلاح الجذرية .

طبعت بمطابع الاهرام = بالجلاء